

GTA | Guião de Trabalho Autónomo n.º4

PORTUGUÊS 10.º ANO

Tema 2: Poesia Trovadoresca Subtema 1: Retrato de época ou voz intemporal?



PORQUÊ APRENDER SOBRE...?



O QUE VOU APRENDER?



COMO VOU APRENDER?



O QUE APRENDI?



COMO POSSO COMPLEMENTAR A
APRENDIZAGEM?



PORQUÊ APRENDER SOBRE...?

Poesia Trovadoresca

Na poesia trovadoresca, música e palavras criaram arte e foram veículo da expressão de sentimentos muito diversos. Vem descobrir as origens da literatura portuguesa e conhecer este património literário.



O QUE VOU APRENDER?

NO DOMÍNIO ORALIDADE:

- Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.
- Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.
- Fazer apresentações orais para apresentação de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.

NO DOMÍNIO DA LEITURA:

- Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade do género: exposição sobre um tema.
- Realizar leitura crítica e autónoma.
- Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.
- Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.

NO DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO LITERÁRIA:

- Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.

NO DOMÍNIO DA ESCRITA:

- Escrever sínteses.
- Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação.



COMO VOU APRENDER?

GTA 3: Onde, como e quando surgiu?

GTA 4: O que é a poesia trovadoresca?

Tema 2: Poesia trovadoresca

Subtema 1: Retrato de época ou voz intemporal?



GTA 4: O que é a poesia trovadoresca?

Objetivos:

- Identificar géneros, temas, autores e traços gerais da poesia trovadoresca.
- Aplicar técnicas de pesquisa e tratamento de informação.
- Sintetizar informação (oralmente, por escrito ou em esquema).

Modalidade de trabalho: pequenos grupos e grupo-turma.

Recursos e materiais : manual, folhas A3/cartolinas e internet.

**ETAPA 1: Recolha de informação sobre a poesia trovadoresca**

Consulta as páginas do teu manual em que se explicam as características gerais da poesia trovadoresca e **seleciona** informação relacionada com os seguintes tópicos:

- a língua usada pelos trovadores e a sua origem;
- os géneros da poesia trovadoresca;
- os temas tratados nas cantigas;
- os seus autores mais destacados;
- a diferença entre jograis e trovadores;
- a transmissão oral e o registo em cancioneiros.

Identifica conceitos-chave e **sintetiza**, no teu caderno, ideias fundamentais.

**ETAPA 2: Construção de um mapa conceptual sobre a poesia trovadoresca**

Planeiem e **construam** um mapa conceptual sobre a poesia trovadoresca, dando conta dos tópicos da ETAPA 1.

Assistam a esta videoaula, a partir do minuto 4'30", em que se explica o que são e como se constroem esquemas ou mapas conceptuais.

Podem efetuar o mapa conceptual numa folha A3/cartolina ou recorrer a ferramentas digitais como [Canva](#) ou [MindMeister](#).



[Videoaula: esquemas de ideias de #Estudo Em Casa](#)



ETAPA 3: Avaliação e partilha dos trabalhos

Avaliem o vosso trabalho antes da partilha com o resto da turma, recorrendo a esta lista de verificação.

O nosso mapa conceptual...	SIM	REVER
Identifica a língua usada na poesia trovadoresca?		
Distingue o papel dos trovadores e dos jograis?		
Refere a transmissão oral destas cantigas?		
Identifica os cancioneiros onde se fez o registo escrito das cantigas?		
Identifica os 3 géneros das cantigas da poesia trovadoresca?		
Apresenta os temas e as características principais de cada género de cantigas?		
Refere, pelo menos, um autor em cada género de cantigas?		
Apresenta as informações com clareza e lógica?		

Revejam e melhorem os aspetos menos conseguidos.

Organizem um círculo de partilha dos trabalhos com a turma, em que mostrem e expliquem as vossas opções na construção do mapa conceptual.

Comparem as diferentes soluções de apresentação da informação que cada grupo encontrou e **verifiquem** as incorreções a rever no vosso trabalho.



O QUE APRENDI?

Ficaste com uma ideia mais definida do que é a poesia trovadoresca?

Será apenas o retrato de uma época ou será também uma voz intemporal?

És capaz de...

- identificar os géneros, os temas e os traços gerais da poesia trovadoresca?
- aplicar técnicas de pesquisa e tratamento de informação?
- identificar conceitos-chave e sintetizar ideias essenciais numa pesquisa?
- sintetizar e sistematizar informação em esquema?

Ainda tens dúvidas?

Sugestões:

Consulta os vários mapas conceptuais feitos pelos vários grupos.

Visualiza, com atenção e tirando notas, a videoaula seguinte.

[Videoaula de português 1 - 10.º ano: Poesia Trovadoresca, #Estudo Em Casa](#)



COMO POSSO COMPLEMENTAR A APRENDIZAGEM?

Explora estes recursos sobre o contexto e as características da poesia trovadoresca, para aprofundar o que aprendeste.



[Recurso: «Poesia Trovadoresca: contextualização», #EstudoEmCasa Apoia](#)



[«Cantigas: Guia breve», Projeto Littera - FCSH](#)



[Artigo: «A poesia Trovadoresca Portuguesa», Sacralidades Medievais](#)