


**#ESTUDOEMCASA**
**BLOCO N.º 50**

 DISCIPLINA **HISTÓRIA A**

ANO(S) 11º

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Caracterizar o movimento de renovação no pensamento e nas artes de finais do século XIX.

**Título/Tema do Bloco**

Portugal: o dinamismo cultural do último terço do século

Tarefas/ Atividades/ Desafios

Secundário/11.º ano

x

**PROPOSTA DE CORREÇÃO**
**Comente a afirmação em destaque no texto:**
**“Tudo em torno dela se transformou, só ela ficou imóvel”**

Eça de Queirós, membro da geração de 70 e influenciado pelas correntes ideológicas que se espalharam, pela Europa, critica a imobilidade intelectual e o papel pouco relevante desempenhado pela literatura nacional. A literatura, que podia ser uma alavanca de transformação da sociedade nacional, estava alheada do progresso, da renovação e da revolução que percorria a Europa e consequentemente não contribuía para a mudança nacional. A literatura deve refletir, segundo Eça de Queirós, “o mundo industrial, fabril, positivo, prático.