

## PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA | Iniciação | Sequências de Aprendizagem

N.º	Videoaulas	Temas / Tópicos	Aprendizagens Essenciais	Recursos Educativos Digitais
1	<a href="#"><u>As línguas no mundo</u></a>	Línguas e texto informativo	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Responder a questionários sobre temas diversos.</p> <p><b>Gramática</b> - Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares.</p> <p><b>Interação cultural</b> - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p><a href="#"><u>Frases úteis: apresentação pessoal</u></a></p> <p><a href="#"><u>A Língua Portuguesa no Mundo</u></a></p>
2	<a href="#"><u>A língua portuguesa no mundo: eu falo tu falas, nós falamos</u></a>	Línguas e texto informativo	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Responder a questionários sobre temas diversos.</p> <p><b>Gramática</b> - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (verbo falar – Presente do indicativo)</p> <p><b>Interação cultural</b> - Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças.</p>	<p><a href="#"><u>Pronomes pessoais de sujeito</u></a></p> <p><a href="#"><u>As nacionalidades e os países</u></a></p>

3	<a href="#">O Alfabeto português: o som das vogais</a>	Vogais e consoantes	<p><b>Compreensão oral</b> - Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Dominar o alfabeto.</p> <p><b>Gramática</b> - Reconhecer o som das vogais. Reconhecer os ditongos.</p> <p><b>Interação cultural</b> - Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização.</p>	<p><a href="#">O alfabeto: letras e sons</a></p> <p><a href="#">Acampamento azul   Capítulo 1: preocupações</a></p>
4	<a href="#">O alfabeto português: as consoantes</a>	Casos de leitura r, s, c e g.	<p><b>Compreensão oral</b> - Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Dominar o alfabeto.</p> <p><b>Gramática</b> - Reconhecer as consoantes. Reconhecer os casos de leitura das letras r, s, c e g. Reconhecer palavras que rimam.</p> <p><b>Interação cultural</b> - Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização.</p>	<p><a href="#">Os sons do alfabeto</a></p> <p><a href="#">Audiolivro “Acampamento azul” 1</a></p>
5	<a href="#">Educar pela música: a Orquestra Geração</a>	Música, texto informativo e casos de leitura c e s. O som /s/.	<p><b>Compreensão oral</b> - Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Dominar o alfabeto.</p>	<p><a href="#">Comunicação básica em aula: compreensão</a></p> <p><a href="#">Comunicação básica em aula: expressão</a></p>

			<p><b>Gramática</b> - Reconhecer os casos de leitura das letras c e s. O som /s/.</p> <p><b>Interação cultural</b> - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	
6	<p><a href="#">Os meninos músicos.</a> <a href="#">Os cinco sentidos</a></p>	<p>Os cinco sentidos. Verbos sentir, ver, ouvir e cheirar no presente do indicativo. Texto informativo</p>	<p><b>Compreensão oral</b> - Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Gramática</b> - Conjugação de verbos no presente do indicativo.</p> <p><b>Interação cultural</b> - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p><a href="#">Acampamento azul   Capítulo 2: a chegada</a></p> <p><a href="#">Audiolivro “Acampamento azul” 2</a></p> <p><a href="#">Diogo Infante no presente do indicativo</a></p>
7	<p><a href="#">Hábitos alimentares: vocabulário</a></p>	<p>Alimentação: léxico e verbos ter, comer e beber.</p>	<p><b>Compreensão oral</b> - Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado. Reconhecer vocabulário referente à alimentação.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Gramática</b> - Usar corretamente o presente do indicativo dos verbos comer e beber.</p> <p><b>Interação cultural</b> - Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças.</p>	<p><a href="#">Tema: alimentação e cozinha</a></p> <p><a href="#">Locais da cidade para comer</a></p>

8	<a href="#"><u>As refeições: flexão verbal</u></a>	Alimentação: léxico, refeições, verbos gostar e referir no presente do indicativo.	<p><b>Compreensão oral</b> - Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado. Reconhecer vocabulário referente à alimentação.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Responder a questionários sobre o tema.</p> <p><b>Gramática</b> - Usar corretamente o presente do indicativo dos verbos gostar e preferir.</p> <p><b>Interação cultural</b> - Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças.</p>	<a href="#"><u>Acampamento azul   Capítulo 1: preocupações</u></a>
9	<a href="#"><u>Vamos cozinhar: flexão verbal</u></a>	Alimentação: receita, pretérito perfeito e imperativo.	<p><b>Compreensão oral</b> - Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado. Reconhecer vocabulário referente à alimentação.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos.</p> <p><b>Escrita</b> - Responder a questionários sobre o tema.</p> <p><b>Gramática</b> - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente e pretérito perfeito do modo indicativo).</p> <p><b>Interação cultural</b> - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p><a href="#"><u>Receita Pão de Ló</u></a></p> <p><a href="#"><u>Diálogo num restaurante: estrutura</u></a></p> <p><a href="#"><u>Diálogo num restaurante: compreensão oral</u></a></p>

10	<a href="#">As compras no supermercado</a>	Alimentação: a lista da compra.	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação cotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Responder a questionários sobre o tema.</p> <p><b>Interação cultural</b> - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p><a href="#">Tema: frases úteis</a></p> <p><a href="#">Diálogo num restaurante: interação oral</a></p>
11	<a href="#">A minha família</a>	Família, parentescos e possessivos.	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação cotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Responder a questionários sobre o tema.</p> <p>Gramática - Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; determinantes e pronomes possessivos. Reconhecer e usar palavras do campo lexical de família.</p> <p><b>Interação cultural</b> - Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização.</p>	<p><a href="#">A família</a></p>

12	<a href="#">A casa</a>	A casa: léxico. Verbo haver. Texto descritivo.	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação cotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Responder a questionários sobre o tema.</p> <p><b>Gramática</b> - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais de casa.</p> <p><b>Interação cultural</b> - Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização.</p>	<p><a href="#">Objetos e divisões da casa</a></p> <p><a href="#">Acampamento azul   Capítulo 4: a chave perdida</a></p> <p><a href="#">Audiolivro “Acampamento azul” 4</a></p>
13	<a href="#">Rotina diária</a>	Horas, partes do dia, refeições, presente do indicativo.	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação cotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro.</p> <p><b>Produção oral</b> - Realizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos.</p> <p><b>Escrita</b> - Responder a questionários sobre o tema.</p> <p><b>Gramática</b> - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais de rotina diária. Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal no presente do indicativo.</p> <p><b>Interação cultural</b> - Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização.</p>	<p><a href="#">Curso: "O dia a dia"</a></p> <p><a href="#">Acampamento azul   Capítulo 6: a ajudante</a></p> <p><a href="#">Audiolivro “Acampamento azul” 6</a></p> <p><a href="#">Expressar a frequência</a></p> <p><a href="#">A rotina: presente do indicativo</a></p> <p><a href="#">A minha rotina: expressão oral e escrita</a></p>

14	<a href="#">Rotina semanal</a>	Dias da semana, atividades semanais.	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal.</p> <p><b>Produção oral</b> - Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do cotidiano.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Responder a questionários sobre o tema.</p> <p><b>Gramática</b> - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais de rotina diária.</p> <p><b>Interação cultural</b> - Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas.</p>	<p><a href="#">A rotina da família Santos</a></p> <p><a href="#">Conhecer o relógio</a></p> <p><a href="#">As horas</a></p> <p><a href="#">Dias da semana</a></p> <p><a href="#">Compreensão oral: a rotina da Mariana</a></p>
15	<a href="#">Saúde</a>	Campo lexical saúde, presente de indicativo. Diálogo.	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal.</p> <p><b>Produção oral</b> - Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do cotidiano.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Responder a questionários sobre o tema.</p> <p><b>Gramática</b> - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais de saúde.</p> <p><b>Interação cultural</b> - Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas.</p>	<p><a href="#">Corpo e saúde</a></p> <p><a href="#">Bem-estar emocional</a></p>

16	<a href="#"><u>Hábitos saudáveis</u></a>	Saúde e bem-estar. Imperativo.	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro.</p> <p><b>Produção oral</b> - Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos.</p> <p><b>Escrita</b> - Responder a questionários sobre o tema.</p> <p><b>Gramática</b> - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais de saúde. Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal no presente do indicativo.</p> <p><b>Interação cultural</b> - Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização.</p>	<a href="#"><u>Amália Rodrigues no imperativo</u></a>
17	<a href="#"><u>Como é a minha escola?</u></a>	Léxico: escola. Preposições de lugar.	<p><b>Compreensão oral</b> - Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio.</p> <p><b>Interação oral</b> - Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais.</p> <p><b>Leitura</b> - Construir esquemas a partir de textos breves. Compreender vocabulário científico de uso corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos. Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar.</p> <p><b>Gramática</b> - Reconhecer e usar palavras do campo lexical da escola.</p>	<p><a href="#"><u>As disciplinas</u></a></p> <p><a href="#"><u>O material escolar</u></a></p> <p><a href="#"><u>A escola</u></a></p>



18	<a href="#">Os meus amigos</a>	Caraterísticas físicas. Verbos ser estar. Poesia.	<p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Responder a questionários sobre temas diversos.</p> <p><b>Gramática</b> - Reconhecer e usar adjetivos qualificativos.</p> <p><b>Interação cultural</b> - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p><a href="#">Descrição física de pessoas</a></p> <p><a href="#">Acampamento azul   Capítulo 3: a personagem misteriosa</a></p> <p><a href="#">Audiolivro “Acampamento azul” 3</a></p> <p><a href="#">Descrição pessoal: adivinha quem é</a></p>
19	<a href="#">Vida escolar</a>	Horários, disciplinas, preposições de tempo, numerais.	<p><b>Compreensão oral</b> - Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo vídeo.</p> <p><b>Interação oral</b> - Formular respostas breves a questões orais; produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar e descrever objetos.</p> <p><b>Leitura</b> - Extrair informação de textos, com vocabulário de uso corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos. Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar.</p> <p><b>Gramática</b> - Reconhecer e usar palavras do campo lexical da escola. Utilizar e reconhecer: adjetivos numerais e preposições de tempo.</p> <p><b>Interação cultural</b> - Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura.</p>	<p><a href="#">Conhecer o relógio</a></p> <p><a href="#">Compreensão oral: a rotina da Mariana</a></p> <p><a href="#">As horas</a></p>

20	<a href="#"><u>Experiências pessoais</u></a>	Verbos no pretérito perfeito.	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada em registo áudio.</p> <p><b>Escrita</b> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. Responder a questionários sobre temas diversos.</p> <p><b>Gramática</b> - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito perfeito do indicativo).</p> <p><b>Interação cultural</b> - Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças.</p>	<a href="#"><u>Camões no pretérito perfeito</u></a>
21	<a href="#"><u>Todas as profissões são importantes</u></a>	Léxico: profissões. Verbos precisar, querer e poder.	<p><b>Compreensão oral</b> - Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado. • Interação cultural - Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura.</p> <p><b>Leitura</b> - Extrair informação de textos, com vocabulário de uso corrente. Atribuir significados a palavras a partir do contexto.</p> <p><b>Escrita</b> - Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos. Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com as profissões.</p> <p><b>Gramática</b> - Reconhecer e usar palavras do campo lexical das profissões. Utilizar e reconhecer os verbos: poder, querer e precisar (de) no presente do modo indicativo.</p>	<p><a href="#"><u>Acampamento azul   Capítulo 5: os gostos e a arte</u></a></p> <p><a href="#"><u>Audiolivro “Acampamento azul” 5</u></a></p> <p><a href="#"><u>Diogo Infante no presente do indicativo</u></a></p>

22	<a href="#">O desporto</a>	Léxico: modalidades desportivas e equipamentos desportivos. Verbos fazer e gostar no presente do indicativo. Poesia.	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada em registo audiovisual.</p> <p><b>Escrita</b> - Responder a questionários sobre temas diversos.</p> <p><b>Gramática</b> - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (verbos fazer e gostar no presente do indicativo).</p> <p><b>Interação cultural</b> - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p><a href="#">Acampamento azul   Capítulo 8: dia desportivo</a></p> <p><a href="#">Audiolivro “Acampamento azul” 8</a></p>
23	<a href="#">Jogos e brincadeiras</a>	Atividades lúdicas e jogos infantis.	<p><b>Compreensão oral</b> - Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido; identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente.</p> <p><b>Leitura</b> - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; atribuir significados a palavras a partir do contexto.</p> <p><b>Escrita</b> - Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos. Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o tema.</p> <p><b>Gramática</b> - Reconhecer e usar palavras do campo lexical em contexto; dominar aspetos fundamentais da flexão verbal do presente do indicativo: verbos brincar e jogar.</p> <p><b>Interação cultural</b> - Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura.</p>	<p><a href="#">As cores</a></p>

24	<a href="#">Vamos às compras</a>	Lojas e produtos. Interrogativos. Diálogo.	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada.</p> <p><b>Leitura</b> - Extrair informação de textos, com vocabulário de uso corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Responder a questionários sobre temas diversos.</p> <p><b>Gramática</b> - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais de lojas e comércio. Reconhecer e usar pronomes interrogativos.</p> <p><b>Interação cultural</b> - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p><a href="#">Acampamento azul   Capítulo 9: lembranças</a></p> <p><a href="#">Audiolivro “Acampamento azul” 9</a></p> <p><a href="#">Os números</a></p>
25	<a href="#">A natureza</a>	Natureza. Comparativos.	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada.</p> <p><b>Escrita</b> - Responder a questionários sobre temas diversos.</p> <p><b>Gramática</b> - Reconhecer e usar palavras do campo lexical de Natureza. Reconhecer e usar adjetivos no grau comparativo.</p> <p><b>Interação cultural</b> - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p><a href="#">Acampamento azul   Capítulo 7: cada coisa no seu lugar</a></p>
26	<a href="#">Ameaças ambientais</a>	Ambiente. Adjetivos.	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada.</p> <p><b>Leitura</b> - Extrair informação de textos, adequados ao contexto, com vocabulário de uso corrente. Atribuir significados a palavras a partir do contexto.</p> <p><b>Escrita</b> - Responder a questionários sobre temas diversos.</p> <p><b>Gramática</b> - Reconhecer e usar palavras do campo lexical de ambiente.</p> <p><b>Interação cultural</b> - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p><a href="#">Audiolivro “Acampamento azul” 7</a></p>

27	<a href="#"><u>As estações do ano</u></a>	Estações do ano. Verbo estar. Preposição em.	<p><b>Compreensão oral</b> - Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.</p> <p><b>Leitura</b> - Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto.</p> <p><b>Escrita</b> - Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem.</p> <p><b>Gramática</b> - Reconhecer e usar palavras do campo lexical das estações do ano e do tempo meteorológico; utilizar e reconhecer preposições.</p> <p><b>Interação cultural</b> - Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura e da cultura da língua de escolarização.</p>	<a href="#"><u>Tema: meses e estações do ano</u></a>
28	<a href="#"><u>O campo e a cidade</u></a>	Campo e cidade. Determinantes. Canção.	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada.</p> <p><b>Escrita</b> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</p> <p><b>Gramática</b> - Reconhecer e usar palavras do campo lexical de campo e cidade. Reconhecer e usar determinantes e pronomes demonstrativos.</p> <p><b>Interação cultural</b> - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<a href="#"><u>Escape room: a cidade</u></a>
29	<a href="#"><u>Um postal de Sintra</u></a>	Locais da cidade. Estar a + infinitivo. Postal.	<p><b>Compreensão oral</b> - Reter linhas temáticas centrais de breves estímulos em registo áudio/vídeo.</p> <p><b>Leitura</b> - Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto.</p> <p><b>Escrita</b> - Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem.</p> <p><b>Gramática</b> - Reconhecer e usar palavras do campo lexical das profissões. Utilizar e reconhecer os verbos: poder, querer e precisar (de) no presente do modo indicativo.</p>	<p><a href="#"><u>Serviços e estabelecimentos na cidade</u></a></p> <p><a href="#"><u>Localização</u></a></p> <p><a href="#"><u>Locais da cidade para comer</u></a></p>

			<b>Interação cultural</b> - Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura.	
30	<a href="#">Serra da Estrela</a>	Neve e vestuário. Diálogo.	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Gramática</b> - Reconhecer e usar palavras do campo lexical de neve e vestuário. Reconhecer e usar os verbos andar (de), querer e poder no presente do Indicativo.</p> <p><b>Interação cultural</b> - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<a href="#">Tema: a roupa</a>
31	<a href="#">No Museu do Brinquedo Português</a>	Museu. Texto informativo. Muito e todo.	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</p> <p><b>Gramática</b> - Reconhecer e usar palavras do campo lexical de museu. Reconhecer e usar a flexão dos quantificadores muito e todo.</p> <p><b>Interação cultural</b> - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	
32	<a href="#">As nossas raízes</a>	Pretérito perfeito simples e pretérito imperfeito do indicativo.	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada.</p> <p><b>Produção oral</b> - Narrar vivências, acontecimentos experiências.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a</p>	<a href="#">Fernando Pessoa no pretérito imperfeito do indicativo</a>

			<p>intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</p> <p><b>Gramática</b> - Reconhecer e usar palavras do campo lexical de cultura. Reconhecer e usar os verbos no pretérito perfeito simples e no pretérito imperfeito do Indicativo.</p> <p><b>Interação cultural</b> - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	
33	<a href="#">Um passeio por dois países de África</a>	Países africanos. Presente do indicativo.	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</p> <p><b>Gramática</b> - Reconhecer e usar palavras os verbos no presente do indicativo.</p> <p><b>Interação cultural</b> - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<a href="#">Oficina de escrita: uma carta divertida</a>
34	<a href="#">Um passeio pelo Brasil</a>	Natureza. Diferença entre à, há e ah!	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</p> <p><b>Gramática</b> - Reconhecer a diferença entre à, há e ah!.</p>	<a href="#">Português num minuto: «há» ou «à»?</a>

			Interação cultural - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.	
35	<a href="#"><u>Diferentes países, diferentes povos</u></a>	Cores. Conjunção comparativa como. Poesia.	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</p> <p><b>Gramática</b> - Reconhecer e usar a conjunção comparativa como.</p> <p><b>Interação cultural</b> - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p><a href="#"><u>As nacionalidades e os países</u></a></p> <p><a href="#"><u>As cores</u></a></p>
36	<a href="#"><u>Queres conhecer o meu bairro?</u></a>	Serviços e comércio. Contração das preposições em, de. Mapa.	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</p> <p><b>Gramática</b> - Reconhecer e usar corretamente o presente do indicativo dos verbos ficar, ser, haver e ter. Reconhecer e usar corretamente a contração das preposições de e em.</p> <p><b>Interação cultural</b> - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p><a href="#"><u>Locais e estabelecimentos na cidade</u></a></p>
37	<a href="#"><u>De onde és? Uma volta ao mundo</u></a>	Cidades do mundo. Grau superlativo. Descrições.	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p>	<p><a href="#"><u>Descrição pessoal: adivinha quem é</u></a></p>



			<p><b>Escrita</b> - Escrever textos sobre assuntos de interesse pessoal.</p> <p><b>Gramática</b> - Grau superlativo dos adjetivos: grau superlativo relativo de superioridade e inferioridade; grau superlativo absoluto sintético.</p> <p><b>Interação cultural</b>- Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	
38	<a href="#">Como vais para a escola?</a>	<p>Percurso e transportes. Regência do verbo ir: ir a / ir para. Contração da preposição a. Locuções prepositivas: longe de, perto de, junto de, ao pé de.</p>	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</p> <p><b>Gramática</b> - Reconhecer e usar o presente do indicativo dos verbos de movimento ir, vir e voltar e as locuções prepositivas de lugar: longe de, perto de, junto de, ao pé de.</p> <p><b>Interação cultural</b> - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<a href="#">Meios de transporte</a>
39	<a href="#">Vamos cozinhar?</a>	<p>Compras, comidas e bebidas. Fórmulas de cortesia. Contração da preposição por. Diferença entre para e por. Receita e mapa.</p>	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</p> <p><b>Gramática</b> - Reconhecer e usar corretamente fórmulas de delicadeza e cortesia: Queria + nome e Queria + infinitivo; o verbo ir (ir a e ir para) no presente do indicativo e a contração da preposição a.</p>	<p><a href="#">Receita pão de ló</a></p> <p><a href="#">Alimentação e cozinha</a></p>

			<b>Interação cultural</b> - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.	
40	<a href="#"><u>Vamos almoçar fora?</u></a>	Restaurante e ementas. Diferenças entre ser e estar. Diálogo no restaurante. Advérbios de quantidade (muito, pouco).	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</p> <p><b>Gramática</b> - Reconhecer a diferença entre os verbos ser e estar.</p> <p><b>Interação cultural</b> - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p><a href="#"><u>Diálogo num restaurante: compreensão oral</u></a></p> <p><a href="#"><u>Diálogo num restaurante: estrutura</u></a></p> <p><a href="#"><u>Diálogo num restaurante: interação oral</u></a></p>
41	<a href="#"><u>Vamos às compras?</u></a>	Compras: vestuário e calçado. Ir + infinitivo. Expressões de tempo de futuro. Diálogo.	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</p> <p><b>Gramática</b> - Reconhecer ações no futuro próximo.</p> <p><b>Interação cultural</b> - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<a href="#"><u>A roupa</u></a>
42	<a href="#"><u>Posso ou não posso?</u></a>	Ordens e avisos. Modo imperativo. Poema.	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p>	

			<p><b>Escrita</b> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</p> <p><b>Gramática</b> - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (modo imperativo).</p> <p><b>Interação cultural</b> - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p><a href="#">Amália Rodrigues no Imperativo</a></p>
43	<a href="#">Como te sentes?</a>	<p>Corpo humano. Estados físicos. Estar com + dor(es) ter + dor(es). Modo imperativo negativo. Mensagem institucional.</p>	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</p> <p><b>Gramática</b> - Reconhecer e usar corretamente o verbo <i>doer</i> no presente do indicativo e a frase imperativa na forma negativa.</p> <p><b>Interação cultural</b> - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p><a href="#">Acampamento azul   Capítulo 10: saudade</a></p> <p><a href="#">Audiolivro “Acampamento azul” 10</a></p> <p><a href="#">Tema: bem-estar emocional</a></p>
44	<a href="#">Tens planos para o fim de semana?</a>	<p>Atividades desportivas e de tempo livre. Previsões meteorológicas. Verbo opinativo <i>achar</i>. Boletim meteorológico e agenda cultural.</p>	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</p> <p><b>Gramática</b> - Reconhecer e usar a preposição <i>com</i> + pronome pessoal.</p> <p><b>Interação cultural</b> - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p><a href="#">Tema: estados do tempo</a></p>

45	<a href="#"><u>Vamos fazer desporto?</u></a>	<p>Atividades desportivas e de tempo livre. Verbos poder e conseguir. Modo imperativo. Posição do pronome na frase. Folheto informativo.</p>	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</p> <p><b>Gramática</b> - Reconhecer e usar corretamente os verbos jogar, praticar e fazer, no presente do indicativo. O modo imperativo e a posição do pronome pessoal reflexo na frase.</p> <p><b>Interação cultural</b> - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	
46	<a href="#"><u>Dás-me uma ideia?</u></a>	<p>Atividades desportivas e de tempo livre. Datas festivas. Fórmulas de cortesia. Pronomes pessoais de complemento indireto. Catálogo de compras.</p>	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</p> <p><b>Gramática</b> - Reconhecer e usar corretamente os pronomes pessoais com função de complemento indireto.</p> <p><b>Interação cultural</b> - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<a href="#"><u>Formas de cortesia</u></a>
47	<a href="#"><u>Vamos fazer um safari fotográfico?</u></a>	<p>Animais e natureza. Advérbios e locuções adverbiais: afirmação e negação. Pronomes pessoais de</p>	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</p>	<a href="#"><u>Pronomes pessoais sujeito</u></a>

		complemento direto. Folheto informativo e descrições.	<p><b>Gramática</b> - Reconhecer e usar corretamente o conector discursivo por isso e a conjunção porque. O nome comum coletivo.</p> <p><b>Interação cultural</b> - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	
48	<a href="#">Vamos plantar uma horta?</a>	Animais e natureza. Legumes e frutos. Numerais fracionários. Documento instrucional.	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</p> <p><b>Gramática</b> - Reconhecer e usar corretamente os quantificadores numerais fracionários.</p> <p><b>Interação cultural</b> - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<a href="#">Alimentação e cozinha</a>
49	<a href="#">Dia Mundial da Língua.</a>	Língua portuguesa no mundo. Texto informativo.	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</p> <p><b>Interação cultural</b> - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<a href="#">A língua portuguesa no mundo</a>
50	<a href="#">O que te apetece fazer?</a>	Atividades de lazer. Verbos gostar, adorar, detetar. Conectores discursivos de	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p>	<a href="#">Acampamento azul   Capítulo 5: "Os</a>

		causa: porque, uma vez que, dado que, já que. Conjunções e, nem ou e mas.	<p><b>Escrita</b> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</p> <p><b>Gramática</b> - Reconhecer e usar corretamente os verbos gostar (de), adorar e detestar.</p> <p><b>Interação cultural</b> - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<a href="#"><u>gostos e a arte"</u></a>
51	<a href="#"><u>Como foi o teu fim de semana?</u></a>	Atividades de lazer. Atividades quotidianas e tarefas domésticas. Pretérito perfeito simples de verbos regulares e dos verbos ser, estar, ir e ter. Advérbios de tempo: ontem, anteontem. Agenda e diário.	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</p> <p><b>Gramática</b> - Reconhecer e usar corretamente os advérbios de tempo e os verbos no pretérito perfeito simples do modo indicativo.</p> <p><b>Interação cultural</b> - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<a href="#"><u>Compreensão oral: a rotina da Mariana</u></a>
52	<a href="#"><u>Já foste a Coimbra?</u></a>	Atividades de lazer: teatro. Pretérito perfeito simples do indicativo. Advérbios e locuções adverbiais de tempo já, nunca, ainda não. Formação de palavras. Relato e roteiro.	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</p> <p><b>Gramática</b> - Reconhecer e usar corretamente os verbos no pretérito perfeito simples do modo indicativo e os advérbios e locuções adverbiais de tempo já, nunca, ainda não.</p> <p><b>Interação cultural</b> - Reconhecer a importância das competências</p>	

			comunicativas nas competências interculturais.	
53	<a href="#">Viste o filme na televisão?</a>	Atividades de lazer: televisão. Pretérito perfeito simples do indicativo.	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</p> <p><b>Gramática</b> - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito perfeito simples do modo indicativo)</p> <p><b>Interação cultural</b> - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	
54	<a href="#">Conta-me uma história!</a>	Atividades de lazer: livros. Passado recente (acabar de + infinitivo) adjetivos qualificativos. Fábula.	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</p> <p><b>Gramática</b> - Reconhecer e usar corretamente os adjetivos qualificativos e a forma do passado recente (acabar de + infinitivo).</p> <p><b>Interação cultural</b> - Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura e da cultura da língua de escolarização.</p>	
55	<a href="#">Momentos marcantes</a>	Atividades de lazer. Relatos biográficos.	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p>	

			<p><b>Escrita</b> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</p> <p><b>Gramática</b> - Dominar aspectos fundamentais da flexão verbal (pretérito perfeito simples do modo indicativo).</p> <p><b>Interação cultural</b> - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	
56	<a href="#">Porta-te bem!</a>	Dever, ter de e poder. Aviso.	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</p> <p><b>Gramática</b> - Reconhecer e usar corretamente os verbos dever, poder e ter de.</p> <p><b>Interação cultural</b> - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	
57	<a href="#">Como eram os teus dias?</a>	Hábitos e rotinas no passado. Pretérito imperfeito. Advérbios antigamente e dantes. Fotografias de infância.	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</p> <p><b>Gramática</b> - Dominar aspectos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo).</p> <p><b>Interação cultural</b> - Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças.</p>	<a href="#">A minha rotina: expressão oral e escrita</a>



58	<a href="#"><u>Como era no tempo dos teus pais?</u></a>	Hábitos e memórias do passado. Conto.	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</p> <p><b>Gramática</b> - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo). Expressões de tempo noutros tempos, naquela altura, naquele tempo.</p> <p><b>Interação cultural</b> - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<a href="#"><u>«O tesouro» de Manuel António Pina</u></a>
59	<a href="#"><u>O que mudou?</u></a>	Relatos e descrição de momentos passados. Pretérito imperfeito. Entrevista.	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</p> <p><b>Gramática</b> - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo).</p> <p><b>Interação cultural</b> - Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura e da cultura da língua de escolarização.</p>	<a href="#"><u>Escape room: a carta do Conde Drácula</u></a>

60	<a href="#"><u>As minhas férias grandes</u></a>	Léxico: férias. Relato. Pretérito imperfeito vs. Pretérito perfeito simples.	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</p> <p><b>Gramática</b> - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo).</p> <p><b>Interação cultural</b> - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<a href="#"><u>À descoberta da N2: júnior</u></a>
61	<a href="#"><u>Foi um dia inesquecível!</u></a>	Relatos no passado. Léxico: natureza. Pretérito imperfeito vs. Pretérito perfeito simples. Estar (pretérito imperfeito) + infinitivo. Relato.	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</p> <p><b>Gramática</b> - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito perfeito simples e pretérito imperfeito do indicativo; estar no pretérito imperfeito + infinitivo).</p> <p><b>Interação cultural</b> - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<a href="#"><u>Jogo final</u></a>
62	<a href="#"><u>Super- heróis e super-heroínas.</u></a>	Direitos da criança. Pretérito imperfeito vs. Pretérito perfeito simples. Biografia.	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</p>	<a href="#"><u>Direitos da Criança</u></a>

			<p><b>Gramática</b> - Dominar aspectos fundamentais da flexão verbal (regência do verbo lutar).</p> <p><b>Interação cultural</b> - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	
63	<a href="#">Vamos conhecer Sesimbra!</a>	<p>Léxico: viagens. Pronome pessoal complemento (o, a, os, as). Roteiro.</p>	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</p> <p><b>Gramática</b> - Usar com correção os pronomes pessoais com função de complemento direto (o, a, os, as).</p> <p><b>Interação cultural</b> - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	
64	<a href="#">A vida no mar: a pesca</a>	<p>Profissões ligadas ao mar. Pronome pessoal complemento (lo, la, los, las, no, na, nos, nas). Biografias e relatos.</p>	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</p> <p><b>Gramática</b> - Usar corretamente o pronome pessoal de complemento direto.</p> <p><b>Interação cultural</b> - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<a href="#">Camões no pretérito perfeito</a>

65	<a href="#">Até onde nos leva o português?</a>	Línguas. Advérbios muito, tão e tanto. Testemunhos.	<p><b>Compreensão oral</b> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada.</p> <p><b>Leitura</b> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p><b>Escrita</b> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</p> <p><b>Interação cultural</b> - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<a href="#">A cultura portuguesa</a>
----	--	---	---	--------------------------------------