

# GTA | Guião de Trabalho Autónomo n.º3

## PORTUGUÊS 10.º ANO

### Tema 2: Poesia Trovadoresca Subtema 1: Retrato de época ou voz intemporal?



PORQUÊ APRENDER SOBRE...?



O QUE VOU APRENDER?



COMO VOU APRENDER?



O QUE APRENDI?



COMO POSSO COMPLEMENTAR A  
APRENDIZAGEM?



## PORQUÊ APRENDER SOBRE...?

### **Poesia Trovadoresca: retrato de época ou voz intemporal?**

A poesia trovadoresca é a expressão de uma época que esconde segredos importantes para a compreensão das origens da língua e da cultura portuguesas. Fazer essa viagem no tempo abre janelas de compreensão sobre as cantigas dos trovadores e os seus temas intemporais.

Investiga esses tempos e treina competências de leitura, oralidade e escrita imprescindíveis para o teu sucesso escolar e para o teu dia a dia.

Estás preparado?



## O QUE VOU APRENDER?

### **NO DOMÍNIO ORALIDADE:**

- Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.
- Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.
- Fazer apresentações orais para apresentação de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.

### **NO DOMÍNIO DA LEITURA:**

- Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade do género: exposição sobre um tema.
- Realizar leitura crítica e autónoma.
- Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.
- Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.

### **NO DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO LITERÁRIA:**

- Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.

### **NO DOMÍNIO DA ESCRITA:**

- Escrever sínteses.
- Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação.



## COMO VOU APRENDER?

**GTA 3: Onde, como e quando surgiu?**

**GTA 4: O que é a poesia trovadoresca?**

## Tema 2: Poesia trovadoresca

## Subtema 1: Retrato de época ou voz intemporal?



## GTA 3: Onde, quando e como surgiu?

**Objetivos:**

- Relembrar traços dominantes da sociedade medieval.
- Refletir criticamente sobre o contexto em que surge a poesia trovadoresca.
- Aplicar técnicas de pesquisa e tratamento de informação.
- Identificar fontes de pesquisa com rigor.
- Sintetizar informação (oralmente e por escrito).

**Modalidade de trabalho:** individual e em pequenos grupos.

**Recursos e materiais :** manual, recursos da biblioteca escolar e internet.

**ETAPA 1: Troca de pontos de vista a partir de imagens, textos ou vídeo**

**Observem** as imagens do vosso manual relativas à Poesia Trovadoresca e **discutam**, em grupo, o que elas retratam:

- Que época?
- Que ambiente social?
- Que tipo de pessoas?
- O que está a acontecer?

Aqui ficam outras imagens para enriquecer a vossa discussão.



Imagem 1: Iluminura do Cancioneiro da Ajuda (Projeto Littera: <https://cantigas.fcsh.unl.pt/>, em 28.10.2024)



Imagem 2: Iluminura – Cantigas de Santa Maria, (in <https://commons.wikimedia.org>, em 28 de outubro de 2024)



Lê os parágrafos seguintes ou **visiona** o vídeo «As três heranças da Idade Média» e **tira notas** das informações essenciais.



Vídeo: «As três heranças da Idade Média» RTP-Ensina

Durante muito tempo, a Idade Média foi vista como um período de escuridão, sem cultura, dominado pela igreja e pelos abusos de clérigos e senhores sobre o povo. Daí a expressão «Idade das Trevas». Porém, tudo indica que esta ideia negativa não corresponde à verdade, até porque temos vários vestígios da cultura desse tempo e sabemos que os reis tinham de negociar permanentemente o seu poder e que o povo tinha, provavelmente, mais poder do que aquilo que pensamos.

O Historiador João Gouveia Monteiro defende que a Idade Média foi um «idade de ouro» da nossa história, que nos deixou 3 grandes heranças: A importância do poder local organizado em concelhos, o nascimento das universidades e a instituição do parlamentarismo (com a Magna Carta em Inglaterra e a sua influência também nas cortes portuguesas).

Adaptado de: RTP. *As três heranças da Idade Média*. [vídeo]. RTP-Ensina.

**Discutam**, em grupo, hipóteses de resposta à questão apresentada em baixo, fundamentando com elementos dos textos ou do vídeo e procurando outros argumentos em textos do vosso manual.

**Afinal, a Idade Média foi uma «idade das trevas» ou uma «idade de ouro»?**



## ETAPA 2: Preparar a pesquisa sobre a sociedade medieval em Portugal

**Visitem** a vossa biblioteca escolar:

- **Selecione** obras que tratem temáticas relacionadas com a sociedade medieval e a poesia trovadoresca.
- **Consultem** brochuras sobre como fazer pesquisa e referências bibliográficas. Caso não haja na vossa biblioteca escolar, consultem este guia.



Guia de apoio à pesquisa na internet, BE Mosteiro e Cávado



**Discutam** o método de trabalho de pesquisa que vão utilizar. Por exemplo, distribuir tarefas e dividir o tema em tópicos:

Estrutura social e política (classes e relações de poder).

Acontecimentos marcantes na Idade Média, em Portugal.

Papel da mulher na sociedade medieval.

Tradição oral e musical e o papel dos trovadores e jograis.

Importância da igreja católica e os valores morais.

Vida na corte: lazer e expressões artísticas.

**Selecionem e identifiquem** fontes de pesquisa sobre o tema:

- No manual: identifiquem as páginas de introdução ao estudo da poesia trovadoresca, onde encontrarão textos teóricos e esquemas.
- Em outras fontes: os livros que poderão ter requisitado na biblioteca escolar deverão ser alvo de uma seleção e organização de acordo com os tópicos a pesquisar.
- Em fontes digitais. Sugestões:



«Sociedade Medieval»  
Artigo do dicionário *online*  
[Infopédia](#)



Vídeoaula de português de  
#Estudo Em Casa  
Até ao minuto 9'54''



Recurso explicador  
da RTP Ensina



### ETAPA 3: Pesquisa

**Pesquisem** informação relativa aos tópicos definidos anteriormente:

- lendo as informações nas fontes selecionadas;
- identificando ideias principais e palavras-chave;
- escrevendo sínteses, resumos;
- elaborando esquemas para cada tópico;
- identificando as fontes consultadas.



### ETAPA 4: Apresentação da pesquisa

**Partilhem** as informações recolhidas por cada elemento do grupo.

**Organizem** a informação para ser apresentada/divulgada oralmente para a turma e **identifiquem** as fontes utilizadas.



**Definam** um tempo e uma ordem para a apresentação oral de cada grupo e **comentem** os pontos fortes e os aspetos a melhorar nos trabalhos.



## O QUE APRENDI?

Consegues contextualizar a poesia trovadoresca?

Já sabes quando, onde e como surgiu?

És capaz de...

- identificar as características mais marcantes da sociedade medieval?
- refletir criticamente sobre o contexto em que surge a poesia trovadoresca?
- aplicar técnicas de pesquisa e tratamento de informação?
- identificar fontes de pesquisa com rigor?
- sintetizar informação que ouves ou lês, destacando as ideias essenciais?
- apresentar, oralmente, informação sobre um tema?

Ainda tens dúvidas?

### Sugestões:

Se sentes dificuldades na identificação de fontes de pesquisa, **consulta** esta brochura da RBE (Rede de Bibliotecas Escolares).

Caso as tuas dúvidas se prendam com a contextualização histórica da poesia trovadoresca, **conversa** com um professor de História sobre a sociedade medieval e o surgimento da poesia trovadoresca.



[Brochura RBE:](#)  
[«Citar e referenciar»](#)



## COMO POSSO COMPLEMENTAR A APRENDIZAGEM?

Para conheceres melhor o mundo medieval em que surgiu a poesia trovadoresca, **procura ver** o filme *O Nome da Rosa*, adaptado por Jean-Jacques Annaud do romance de Umberto Eco com o mesmo título.

Se preferires, **lê** o livro.



[Video: Trailter oficial do filme O Nome da Rosa](#)