

GTA | Guião de Trabalho Autónomo n.º 5

PORTUGUÊS

11.º ANO

Tema 2: Discurso político e argumentação



PORQUÊ APRENDER SOBRE...?



O QUE VOU APRENDER?



COMO VOU APRENDER?



O QUE APRENDI?



COMO POSSO COMPLEMENTAR A
APRENDIZAGEM?



PORQUÊ APRENDER SOBRE...?

Discurso político e argumentação

Que tal aprender a dar voz às tuas ideias, argumentando com clareza para conquistar os leitores/ouvintes com a força das tuas palavras? Ao dominares estas práticas, não estás apenas a expressar o que pensas, mas a construir raciocínios sólidos e a inspirar mudança.

Estás pronto para dar impacto às tuas ideias?



O QUE VOU APRENDER?

NO DOMÍNIO DA ORALIDADE:

- Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa.
- Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).
- Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.
- Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.
- Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.

NO DOMÍNIO DA LEITURA:

- Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político (...).
- Realizar leitura crítica e autónoma.
- Analisar a organização interna e externa do texto.
- Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.
- Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.

NO DOMÍNIO DA ESCRITA:

- Escrever textos de opinião.
- Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.
- Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.
- Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.

NO DOMÍNIO DA GRAMÁTICA:

- Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.
- Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).



COMO VOU APRENDER?

GTA 3: Para que serve um discurso político?

GTA 4: Como se articula uma argumentação?

GTA 5: Vamos escrever um texto argumentativo?

Tema 2: Discurso político e argumentação



GTA 5: Vamos escrever um texto argumentativo?

Objetivos:

- Planificar um texto argumentativo, tendo em conta intencionalidade, tese e argumentos, estrutura e estratégias discursivas.
- Escrever com recurso intencional a processos de coesão textual e progressão temática.
- Rever, com autonomia, os textos que escreve.

Modalidade de trabalho: individual e em pares.

Recursos e materiais: caderno e *internet*.

Recorda que um texto argumentativo (seja um discurso político, um artigo de opinião ou uma discussão pelo direito a teres o quarto desarrumado) é um texto que apresenta um conjunto de **razões (argumentos)** a favor ou contra uma **opinião (tese)**, com o objetivo de conquistar a adesão de outros. Pode ser apresentado em modo oral ou escrito e em circunstâncias muito diversas.

Aplica o que aprendeste e **escreve** um texto argumentativo que possas divulgar.

Lê com atenção cada etapa do trabalho.



Reserva tempo suficiente para cada etapa: planificação (30 minutos), textualização (40 minutos) e revisão (20 minutos).

**ETAPA 1: Planificação de um texto argumentativo**

Segue estes passos e vai registando a tua planificação no caderno.

● **Escolhe um assunto** que domines, que te motive e que seja:

- polémico, para suscitar diferentes pontos de vista e gerar alguma controvérsia;
- abrangente, ou seja, com impacto ao nível da tua comunidade, do teu país ou do mundo.

Exemplos de assuntos/questões polémicos:

- Devemos investir em viagens espaciais, mesmo havendo miséria no mundo?
- As redes sociais são fundamentais na vida dos adolescentes?
- A utilização de uniformes nas escolas resolveria muitos problemas?
- A IA pode substituir os professores?
- Respeitar a liberdade de expressão implica aceitar discursos de ódio?
- Etc.



● **Pesquisa informações** sobre o assunto (podes precisar de saber mais para formar uma opinião forte e fundamentada). Reflete sobre qual é a tua posição (tese) sobre o assunto.

Recolhe:

- dados estatísticos, conclusões de estudos, em fontes fidedignas;
- informações concretas em artigos científicos, documentários;
- factos e exemplos em notícias e reportagens;
- opiniões de especialistas, etc.

● **Define as circunstâncias** de produção do teu texto argumentativo.

Reflete sobre estas questões:

- Qual o público-alvo a que te vais dirigir?
- Qual o modo de apresentação - oral ou escrito?
- Que forma/via de divulgação vais usar (palestra ou apresentação oral, *podcast*, vídeo, publicação em blogue ou jornal escolar, etc.)?

● **Clarifica a tua tese** sobre o assunto.

Sintetiza com clareza a ideia de base, a mensagem fundamental que vais defender no teu texto.

● **Identifica os argumentos** mais adequados para sustentar e defender a tua tese.

Nesta fase, é importante:

- avaliar a pertinência e lógica dos argumentos e selecionar os mais fortes;
- antecipar contra-argumentos e pensar em como os refutar;
- incorporar factos, pois possuem a força das evidências, e exemplos que ilustram e concretizam os argumentos;
- apresentar menos argumentos (2 a 4), mas sólidos e persuasivos, pode ser mais eficaz do que listar muitos argumentos frágeis ou mal desenvolvidos.

● **Decide** que estratégia usar para o **fecho ou conclusão** do teu texto.

Podes optar por:

- reforçar a tese inicial, após teres apresentado os argumentos;
- lançar questões que convidam à reflexão;
- fazer apelos à ação ou à mudança de comportamentos;
- etc.



ETAPA 2: Textualização (construção do texto argumentativo)



Escreve o texto, de acordo com a planificação feita. **Segue** estes passos.

● **Escreve a introdução.**

Sugestões:

- Redige um único parágrafo, com duas ou três frases articuladas, em que presentes o assunto com clareza, refiras a sua pertinência e deixes antever a tese que vais defender.
- Procura conectores discursivos para introduzir ideias e opiniões.

● **Desenvolve os argumentos** que selecionaste.

Sugestões:

- Explica cada argumento num parágrafo:
 - começa com uma frase temática (ideia principal do parágrafo);
 - desenvolve o argumento, ilustrando com exemplos, reforçando com evidências (dados, factos);
 - garante que as ideias estão ligadas com conectores (exs: *além disso*, *por outro lado*, *contudo*, *por conseguinte*, *assim*, etc.);
 - garante que cada frase avance com uma ideia ou uma informação nova (progressão temática);
 - usa uma linguagem persuasiva e expressiva (por exemplo, com perguntas retóricas, comparações ou usos metafóricos das palavras, explorando a sua polissemia, com recurso a repetição intencional ou a ironia, se fizer sentido).
- Se antecipaste algum contra-argumento, apresenta a sua refutação.
- Vai sempre relendo o que escreves, antes de avançares para a frase/parágrafo seguinte.

● **Escreve a conclusão.**

Sugestões:

- Redige um único parágrafo, com duas ou três frases articuladas, concretizando as estratégias de fecho que planificaste.
- É importante usares um conector discursivo de conclusão (por exemplo: *em síntese*, *em suma*, *concluindo*, *por fim*, etc.).



ETAPA 2: Revisão do texto



Segue estes passos e vai fazendo alterações ou melhoramentos no texto.

● Revê a estrutura

Verifica se o teu texto:

- segue uma estrutura tripartida: introdução (apresentação de tema e tese), desenvolvimento dos argumentos por parágrafos e conclusão ou fecho do texto;
- apresenta progressão temática (as ideias fluem com lógica, as frases vão apresentando informações/ideias novas em relação às anteriores).

● Revê a coesão

Verifica se:

- usaste conectores diversificados para ligar frases e parágrafos;
- podes melhorar o texto evitando repetições, através de sinónimos ou expressões equivalentes (hiperónimos, hipónimos, etc.);
- fizeste um bom uso de pronomes relativos, pessoais etc., para criar cadeias de referência dentro do texto;
- garantiste a coesão interna das frases, respeitando a ordem dos seus constituintes e as regras de concordância;
- mantiveste a correlação dos tempos verbais;
- usaste uma pontuação rigorosa e que contribui para a articulação do texto.

● Revê a correção ortográfica

Verifica a existência de falhas ortográficas. Se estiveres a escrever o teu texto digitalmente, podes recorrer a um corretor ortográfico, para fazer essa verificação.

● Avalia, criticamente, o teu texto

Lê o teu texto como se fosses outra pessoa e reflete:

O texto convence? Os argumentos apresentados são consistentes? Os exemplos são pertinentes? A escrita é clara? O vocabulário é variado? Tem expressividade?



Por último, **recolhe** *feedback* de um colega: pede ao colega do lado que leia o teu texto e preencha esta lista de verificação.



- O tema está bem introduzido?
- A tese é clara e coerente?
- Os argumentos estão bem fundamentados e ilustrados com exemplos?
- Há refutação de, pelo menos, um contra-argumento?
- A conclusão reforça a tese de forma marcante?
- O texto está livre de erros de escrita?



Decide se é necessário fazer alterações ao texto.

Partilha o teu texto com a turma e faz a sua divulgação, de acordo com o que planeaste.



O QUE APRENDI?

Consegues escrever um texto argumentativo sobre um assunto polémico?

És capaz de...

- planificar um texto argumentativo, tendo em conta intencionalidade, tese e argumentos, estrutura e estratégias discursivas?
- escrever com recurso intencional a processos de coesão textual e progressão temática?
- rever, com autonomia, os textos que escreves?

Ainda tens dúvidas?

Sugestões:

A competência escrita, treina-se, portanto, **usa** este guião para escrever um outro texto sobre um outro assunto. Conta com colegas, amigos e familiares para o lerem e te darem *feedback*.

Explora este recurso RTP-Ensina com «Dicas úteis para escrever bem»



[Recurso «Dicas úteis para escrever bem», RTP-Ensina](#)



COMO POSSO COMPLEMENTAR A APRENDIZAGEM?

Aprende mais e **inspira-te** para escrever outros géneros de textos.

Procura ver o filme *Descobrir Forrester*, de Gus Von Sant, sobre o poder transformador da escrita.



[Trailer do filme *Descobrir Forrester*, de Gus Von Sant.](#)

Explora algumas dicas sugeridas neste blogue.



[«Como escrever melhor», in Blogue *O prazer da escrita*.](#)