

GTA | Guião de Trabalho Autónomo n.º 2

HISTÓRIA A 11.º ANO

Tema 1: A Europa nos séculos XVII e XVIII – sociedade, poder e dinâmicas culturais

Subtema 1: A Europa dos Estados absolutos e a Europa dos Parlamentos



PORQUÊ APRENDER SOBRE...?



O QUE VOU APRENDER?



COMO VOU APRENDER?



O QUE APRENDI?



COMO POSSO COMPLEMENTAR A APRENDIZAGEM?



PORQUÊ APRENDER SOBRE...?

A Europa, nos séculos XVII e XVIII, caracterizava-se pela existência de diferentes regimes políticos. Este período correspondia a uma época denominada de Antigo Regime, caracterizada por uma sociedade de ordens e por monarquias absolutas. Vem aprender, neste GTA, sobre o absolutismo régio.



O QUE VOU APRENDER?

- Compreender os fundamentos da organização política e social do Antigo Regime.
- Demonstrar a existência de diversos estratos sociais, de comportamentos e de valores.
- Analisar as razões do sucesso do absolutismo joanino.
- Compreender a recusa do absolutismo na sociedade inglesa à luz da fundamentação do parlamentarismo na obra de Locke.



COMO VOU APRENDER?

GTA 1: Como se caracterizava a sociedade de Antigo Regime?

GTA 2: Como se caracterizava o absolutismo régio?

GTA 3: Como se caracterizou a sociedade e o poder em Portugal?

GTA 4: Como se caracterizou a Europa dos parlamentos ?

Tema 1: A Europa nos séculos XVII e XVIII – sociedade, poder e dinâmicas culturais

Subtema 1: A Europa dos Estados absolutos e a Europa dos Parlamentos



GTA 2: Como se caracterizava o absolutismo régio?

Objetivos:

- Compreender o conceito de monarquia absoluta.
- Compreender os fundamentos da organização política de Antigo Regime.
- Compreender o processo de encenação do poder régio.

Modalidade de trabalho: individual e/ou em grupo.

Recursos e materiais: caderno diário, manual escolar e equipamento de acesso à *internet*.

TAREFA 1

Consulta no teu manual a informação disponível sobre o conceito de monarquia absoluta ou absolutismo régio.

Seguidamente, seleciona a única opção correta sobre o conceito de monarquia absoluta:

- (A) Sistema de governo do século XIV que concentrava o poder legislativo no rei.
- (B) Sistema de governo que concentrava o poder nas mãos de um nobre.
- (C) Sistema de governo característico de finais do século XIX onde o rei tinha todo o poder.
- (D) Sistema de governo que se afirmou na Europa, no Antigo Regime, onde o rei concentrava em si todos os poderes do Estado.

TAREFA 2

Lê o documento 1 sobre o absolutismo régio:

Há quatro caracteres ou qualidades essenciais na autoridade real: em primeiro lugar, a autoridade real é sagrada, em segundo lugar é paternal, em terceiro lugar é absoluta, em quarto lugar está submetida à razão.

Deus estabelece os reis como seus ministros e reina através deles sobre os povos.

Bossuet, *A Política Tirada da Sagrada Escritura*, Livro III [adaptado]

Responde às seguintes questões:

- Bossuet atribuiu quatro características ao poder real. **Identifica**, a partir do documento 1, essas características.
- **Apresenta** cada uma dessas características do poder real.



TAREFA 3

Lê o documento 2 sobre a autoridade do rei absoluto:

É somente na minha pessoa que reside o poder soberano [...], é somente de mim que os meus tribunais recebem a sua existência e a sua autoridade; a plenitude desta autoridade, que eles não exercem senão em meu nome, permanece sempre em mim, e o seu uso nunca pode ser contra mim voltado; é unicamente a mim que pertence o poder legislativo, sem dependência e sem partilha; é somente por minha autoridade que os funcionários dos meus tribunais procedem, não à formação, mas ao registo, à publicação, à execução da lei [...].

Resposta de Luís XIV às advertências do Parlamento de Paris, 3 de março de 1766 [adaptado]

A seguir, **consulta**, no teu manual, informação sobre a autoridade do monarca absoluto.

Responde às seguintes questões:

- **Seleciona** a única opção correta sobre a cerimónia de coroação e sagração do rei:
 - (A) O rei, na cerimónia, jurava não tomar nenhuma decisão sem consultar a nobreza.
 - (B) O rei, na cerimónia, jurava assegurar a manutenção da justiça e do direito no reino.
 - (C) A cerimónia de coroação e sagração não tinha carácter religioso.
 - (D) Na cerimónia, o rei não se comprometia a assegurar a manutenção da justiça e do direito no reino.
- **Caracteriza**, a partir do documento 2, a autoridade do rei absoluto.

TAREFA 4

Consulta, no teu manual, informação sobre a encenação do poder régio no absolutismo e sobre a corte de Versalhes do rei Luís XIV de França.

Regista, no teu caderno diário, as conclusões a que chegaste.

Confronta a tua pesquisa com a dos teus colegas.



PROPOSTA DE RESOLUÇÃO

TAREFA 1

- (D)

TAREFA 2

- As quatro características do poder do monarca são: sagrado, paternal, absoluto e submetido à razão.
- Pode ser referido o seguinte:
 - Sagrado – o poder é proveniente de Deus e o rei é o seu representante na terra, e, por isso, não se deve atentar contra o rei; o seu poder é incontestável.
 - Paternal – autoridade do rei como autoridade de pai.
 - Absoluto – o rei tem autoridade absoluta, mas isso não significa que tenha poder arbitrário. O rei usa o seu poder para fazer o bem e assegurar que as leis são respeitadas.
 - Submetido à razão – a ação do rei deve ser guiada pela razão/sabedoria. Possui qualidades, como escolhido por Deus, que garantem que governe bem e para a felicidade do seu povo.

TAREFA 3

- (B)
- O rei concentra em si os seguintes poderes: executivo, legislativo e judicial. Não necessita do auxílio das Cortes ou dos Estado Gerais (França), embora não os tenha abolido. Poderá também ser referida a sua intervenção nos domínios político, económico, social e religioso.

TAREFA 4

Tópicos de resposta:

- Em França, o absolutismo atinge o seu expoente com o rei Luís XIV. Este rei identificava-se com o Estado.
- A palavra corte significa o local onde se encontrava o rei, a sua família e os nobres que o acompanhavam;
- Centralização do aparelho político-administrativo;
- Forma de concentrar o alto clero e a alta nobreza (incluindo a nobreza de província quando era chamada);
- Vida faustosa;
- Controlo dos grupos privilegiados;
- Luís XIV – utilização da música, da ópera e do teatro; espetáculos com fogo de artifício;
- Magnificência e sumptuosidade do espaço e das cerimónias;
- Imagem do *rei-sol* (Luís XIV);
- Protocolo da corte;
- Regras de etiqueta;
- Cerimónias, como o acordar do rei.



O QUE APRENDI?

És capaz de...

- reconhecer os fundamentos do poder do rei?
- compreender a encenação do poder no absolutismo?
- compreender e aplicar o conceito de Corte?

Conseguiste realizar as etapas propostas neste guião? Ainda tens dúvidas?

Sugestões:

Estuda com um(a) colega.

Analisa as propostas de resolução e, se necessário, **repete** as tarefas.



COMO POSSO COMPLEMENTAR A APRENDIZAGEM?

Videoaulas

[O Absolutismo Régio](#)

