

# GTA | Guião de Trabalho Autónomo n.º 10

## PORTUGUÊS 11.º ANO

### Tema 3: A oratória de Padre António Vieira Subtema 2: O «Sermão de Santo António»



PORQUÊ APRENDER SOBRE...?



O QUE VOU APRENDER?



COMO VOU APRENDER?



O QUE APRENDI?



COMO POSSO COMPLEMENTAR A  
APRENDIZAGEM?



## PORQUÊ APRENDER SOBRE...?

### O «Sermão de Santo António» - Exórdio e invocação (Capítulo I)

É no Capítulo I do «Sermão de Santo António» que Vieira, através do poder da palavra e da eloquência, cativa o ouvinte e prepara o terreno para as suas críticas e lições morais, dominando a arte de persuasão barroca.

Verifica como o exórdio do sermão estabelece o ritmo, os objetivos e a profundidade das ideias e teses que se desenvolverão.



## O QUE VOU APRENDER?

### NO DOMÍNIO DA ORALIDADE:

- Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema (...), evidenciando perspetiva crítica e criativa.

### NO DOMÍNIO DA LEITURA:

- Realizar leitura crítica e autónoma.
- Analisar a organização interna e externa do texto.
- Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.
- Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.
- Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.
- Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.
- Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.

### NO DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO LITERÁRIA:

- Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX.
- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.
- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjectivação, gradação, metonímia, sinestesia.
- Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.

### NO DOMÍNIO DA ESCRITA:

- Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.
- Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.
- Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.

### GRAMÁTICA:

- Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.
- Analisar processos de coesão e de progressão do texto.



## COMO VOU APRENDER?

**GTA 9:** O que é e para que serve um sermão?

**GTA 10: O que se diz no exórdio do sermão?**

**GTA 11:** Para que servem a exposição e a confirmação?

**GTA 12:** O que simbolizam as repreensões aos peixes?

**GTA 13:** Como termina o sermão?



Recordas-te do esquema de apontamentos que te foi solicitado no GTA anterior? **Consulta** esta proposta de resolução e **complementa** o teu trabalho, antes de avançares para as tarefas deste GTA.

## SERMÃO DE SANTO ANTÓNIO AOS PEIXES

### OS TRÊS OBJETIVOS DA ELOQUÊNCIA

**DELEITAR:** no barroco, a função de entreter ganhou importância, trata-se da dimensão artística e espetacular da oratória.

**ENSINAR:** doutrinar, catequisar, ensinar a doutrina da igreja, explicar os textos dos doutores da igreja.

**MOVER OU INFLUENCIAR:** a igreja precisava de persuadir o público pelos afetos (terror e piedade), mas também através de eloquência e retórica.

### CONCEITO PREDICÁVEL

Citação dos textos bíblicos ou dos doutores da igreja que abre o sermão («Vós sois o sal da terra»), e de onde parte a argumentação, explorando diferentes aspetos da citação (analogias, antíteses, polissemia), em estilo culto e engenhoso, e recorrendo frequentemente à alegoria para passar, com subtileza, uma posição ou ensinamento moral.

A partir do conceito predicável desenvolve-se uma argumentação com base na **ALEGORIA** (sucessão de imagens, metáforas e analogias que servem uma intenção crítica ou moral ou educativa).

### ESTRUTURA DO SERMÃO

#### PARTES INTRODUTÓRIAS

##### EXÓRDIO

- Apresentação do tema a partir do conceito predicável («Vós sois o sal da terra»), explorando diferentes sentidos.
- Elogio a Santo António.

##### INVOCAÇÃO

No caso do «Sermão de Santo António» aos peixes, faz-se uma invocação à Virgem Maria.

#### PARTES DE DESENVOLVIMENTO DA ARGUMENTAÇÃO

##### EXPOSIÇÃO

Apresentação desenvolvida do assunto (explica as propriedades do sal e a analogia com as pregações; faz referência aos peixes, com virtudes e defeitos).

##### CONFIRMAÇÃO

Desenvolvimento os argumentos: apresenta as qualidades gerais e particulares dos peixes; de seguida, foca-se nos seus defeitos, em termos gerais, para depois particularizar as críticas; numa analogia com os homens (os colonos).

#### CONCLUSÃO OU FECHO DO SERMÃO

##### PERORAÇÃO

Epílogo ou conclusão do sermão. Neste caso, Vieira incita os peixes a sacrificarem-se a Deus; mostra que eles são superiores a outros animais; dando seguimento à analogia com os homens. Vieira assume-se como pecador.

Tema 3: A oratória de Padre António Vieira

Subtema 2: O «Sermão de Santo António»



GTA 10: O que se diz no exórdio do sermão?

**Objetivos:**

- Ler e compreender o Capítulo I do sermão, mobilizando aprendizagens anteriores e fazendo inferências.
- Identificar e explicitar o valor de estratégias retóricas e recursos expressivos utilizados no texto.

**Modalidade de trabalho:** individual e em pequenos grupos.

**Recursos e materiais:** manual, cadernos e *internet*.



ETAPA 1 – Pré-leitura

Lê o parágrafo introdutório ao sermão, que surge na edição dos sermões em livro publicada ainda em vida do autor.

**Recorda e sistematiza** o que sabes sobre o contexto da pregação do «Sermão de Santo António», de Padre António Vieira.



Foi pregado na cidade do Maranhão em 1654 (no dia de St. António, 13 de junho).



Natureza alegórica do sermão e que concretiza a sua intenção crítica.



Em Vieira, o orador/escritor/mestre da oratória e da retórica não se dissocia do homem de ação e de intervenção.



Objetivos: ensinar (*docere*) e mover (*movere*) para o «bem espiritual e temporal daquela terra»



Citação da Bíblia, «conceito predicável».

***Pregado na cidade de S. Luís do Maranhão, ano de 1654.***

*Este Sermão (que todo ele é alegórico) pregou o Autor três dias antes de se embarcar ocultamente para o Reino, a procurar o remédio da salvação dos Índios, pelas causas que se apontam no I. Sermão do I. Tomo [refere-se ao «Sermão da Sexagésima»]. E nele tocou todos os pontos de doutrina (posto que perseguida) que mais necessários eram ao bem espiritual, e temporal daquela terra, como facilmente se pode entender das mesmas alegorias.*

*Vos estis sal terrae (MATEUS, 5)*



Curiosidade: Antes da invenção dos frigoríficos, o sal era imprescindível para a conservação dos alimentos, para evitar a sua degradação (ou «corrupção»). Acredita-se que, na Roma Antiga, o pagamento aos soldados fazia-se com sal, de tal modo a substância era valorizada. É daí que surge a palavra SALÁRIO (do latim *salarium*) que atualmente significa a remuneração em dinheiro paga por um empregador aos seus empregados.

## ETAPA 2 – Leitura orientada do Capítulo I do «Sermão de Santo António».



Consultando os índices do teu manual, **localiza** as páginas onde se encontra transcrito o **exórdio, Capítulo I**, do «Sermão de Santo António», de Padre António Vieira.

**Faz uma primeira leitura** silenciosa do exórdio, Capítulo I, no qual o orador apresenta o seu tema e faz a invocação à Virgem Maria.

**Regista** ideias sobre o que leste, tendo em conta os seguintes 5 tópicos:

- sentido alegórico do conceito predicável: *Vós sois o sal da terra*;
- problema ou dilema apresentado pelo orador;
- possíveis causas desse problema;
- resolução que o orador decide adotar e exemplo que vai imitar;
- recursos expressivos e persuasivos usados pelo orador que te tenham chamado a atenção.



Não tens de dar já conta de todos os tópicos. Terás oportunidade de completar o registo ao longo deste guião.

Vamos agora dividir o texto do Capítulo I em duas partes e fazer uma leitura mais analítica.

**Relê** o primeiro parágrafo do Capítulo I.



Em pequenos grupos, **completem** o esquema da página seguinte, dando conta da exposição do tema feita pela orador no 1.º parágrafo do exórdio. Como?

- **Preencham** todos os espaços do esquema onde se encontram reticências com informação adequada ao sentido do texto e à sua esquematização.
- **Use**m transcrições do texto nas reticências que se encontram entre aspas.



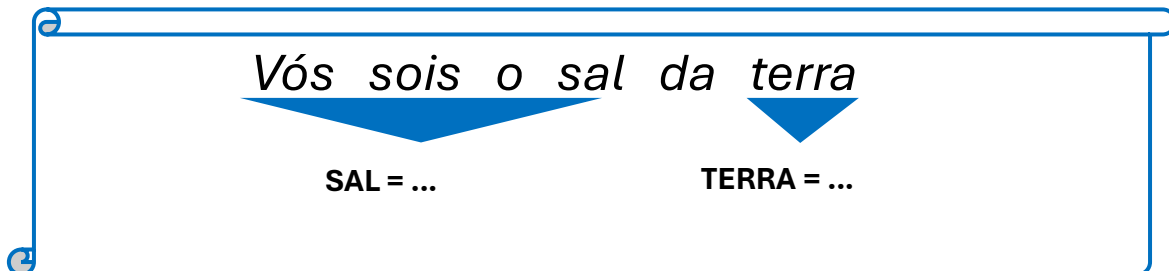
Sugestão de método de trabalho: estudem os tópicos do esquema; releiam o 1.º parágrafo do exórdio, sublinhando a informação que pode completar o esquema; debatam em grupo antes de preencherem o esquema nos vossos cadernos.



## «SERMÃO DE SANTO ANTÓNIO» | EXÓRDIO | CAPÍTULO I

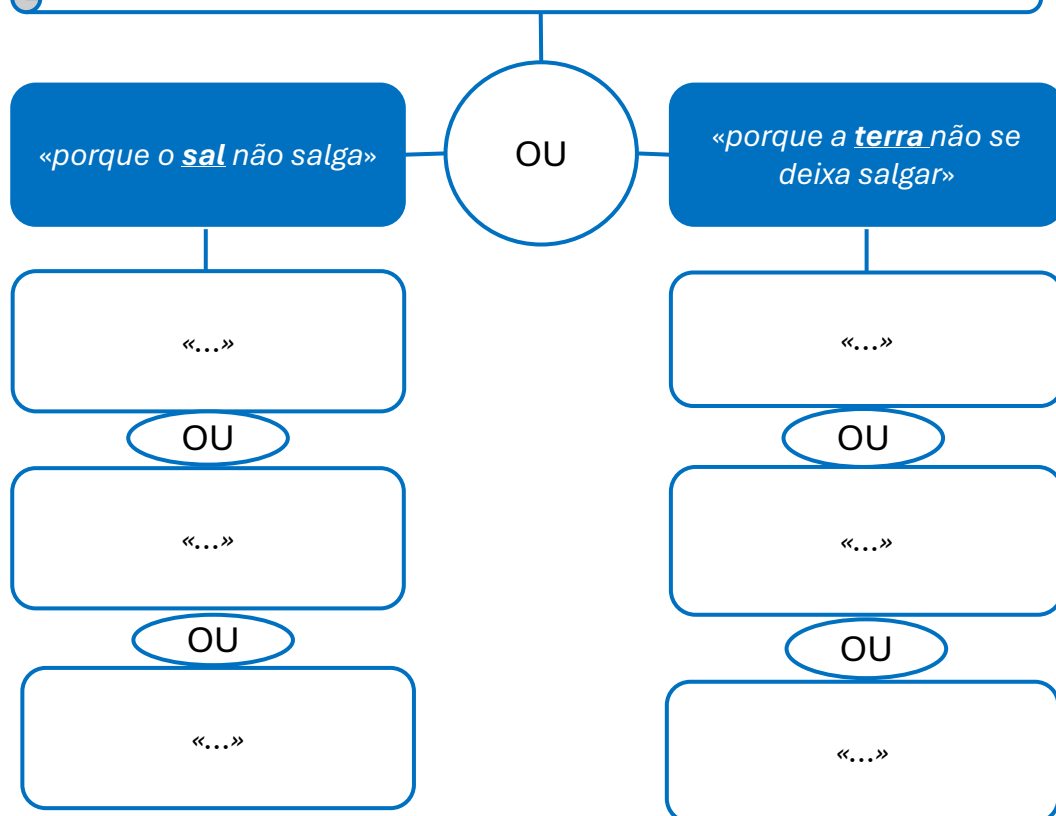
### ESQUEMATIZAÇÃO DO 1.º PARÁGRAFO

Explicitação do tema a partir do conceito predicável:



### PROBLEMA

*Mas quando a terra se vê tão corrupta como está a nossa qual pode ser a causa desta corrupção?*



**Relê**, agora, os restantes parágrafos (2.º, 3.º e 4.º) do Capítulo I do sermão.



Em pequenos grupos, **continuem a construir** o esquema (página seguinte):

- o esquema do 2.º parágrafo está feito;
- **preencham** (alterando a estrutura se precisarem) o esquema relativo ao 3.º e 4.º parágrafos, seguindo o mesmo método de trabalho.



## «SERMÃO DE SANTO ANTÓNIO» | EXÓRDIO | CAPÍTULO I (Cont.)

2.º PARÁGRAFO

3.º e 4.º PARÁGRAFOS

DILEMA

*que se há de fazer*

«a este **sal**?» (que não salga)

E

«a esta **terra**?» (que não se deixa salgar)

SOLUÇÃO

«Se o sal perder a substância e a virtude, e o pregador faltar à doutrina e ao exemplo»

«é lançá-lo fora»

«que seja pisado»

Crítica aos maus pregadores sustentada num argumento de autoridade (citação bíblica: «Cristo o disse logo...»)

SOLUÇÃO

...

«...»

«...»

«...»

Seguir o exemplo de Santo António e pregar aos peixes (alegoria).



### Recorda o conceito de alegoria:

- 1 - Figura de retórica que consiste na representação de uma realidade abstrata através de uma realidade concreta, por meio de analogias, metáforas, imagens e comparações; representação simbólica;
- 2 - Expressão verbal ou plástica de uma coisa, com o fim de que as palavras ou imagens usadas sugiram outra coisa.





### ETAPA 3 – Análise de estratégias de persuasão e recursos expressivos



Acreditamos que em conjunto com os teus colegas terás descoberto informação importante para explicar os primeiros 4 tópicos iniciais. Recordas-te deles?

- Sentido alegórico do conceito predicável: *Vós sois o sal da terra.*
- Problema ou dilema apresentado pelo orador.
- Possíveis causas desse problema.
- Resolução que o orador decide adotar e exemplo que vai imitar.

Porém, poderá não ser evidente ou fácil para o último tópico. Lembras-te dele?

- Recursos expressivos e persuasivos usados pelo orador que te tenham chamado a atenção.

**Revejam**, no vosso manual, a informação sobre recursos expressivos.

**Justifiquem** ou **ilustrem** (com exemplos textuais) a presença, nesta parte do sermão, dos recursos persuasivos e expressivos seguintes:

- ✓ **Interrogações retóricas** que criam expectativa, orientam a argumentação e dão ritmo e vivacidade ao discurso.
- ✓ **Alegoria** que dá subtileza à argumentação e à crítica e cria um imaginário simbólico em volta dos conceitos apresentados.
- ✓ **Repetição anafórica** que confere musicalidade e ritmo ao discurso.
- ✓ **Paralelismo** de estruturas sintáticas e frases que também confere ritmo e dá vivacidade ao discurso.
- ✓ **Citações** que conferem autoridade aos argumentos apresentados.



**Toma nota** destes recursos e estratégias no teu caderno.

**Autoavalia** a tua compreensão do Capítulo I do sermão.

- Sei explicitar o sentido alegórico do conceito predicável do sermão - «Vós sois o sal da terra».
- Compreendo a exposição que o orador faz do problema da má pregação (crítica aos pregadores) e dos maus ouvintes (crítica aos colonos).
- Percebo os efeitos rítmicos do paralelismo usado pelo orador para apresentar possíveis causas do problema da corrupção da terra.
- Sou capaz de sintetizar a raciocínio do orador quanto ao que deve fazer.
- Entendo o porquê da referência a Santo António e a identificação do orador com este santo.
- Identifico os recursos usados pelo orador para captar a atenção dos seus ouvintes, como as variações de ritmo, as interrogações retóricas, o discurso simbólico e alegórico e as repetições anafóricas.

Se verificares que há vários aspetos desta lista que não dominas, **segue** as sugestões da página 12 deste GTA.



## PROPOSTA DE RESOLUÇÃO

### ETAPA 2 – Leitura orientada do capítulo I do «Sermão de Santo António»

Tarefas de preenchimento de esquema do texto:

#### «SERMÃO DE SANTO ANTÓNIO» | EXÓRDIO | CAPÍTULO I

##### 1.º PARÁGRAFO

##### CONCEITO PREDICÁVEL

*Vós sois o sal da terra*

**SAL = Pregadores** são responsáveis por conservar o bem e passá-lo aos ouvintes (evitar a corrupção).

**TERRA = Ouvintes ou crentes** a quem se dirige a pregação e o bem a conservar, evitando a corrupção.

##### PROBLEMA

*Mas quando a terra se vê tão corrupta como está a nossa qual pode ser a causa desta corrupção?*

«porque o **sal** não salga»

OU

«porque a **terra** não se deixa salgar»

«os **pregadores** não pregam a verdadeira doutrina»

OU

«os **pregadores** dizem uma coisa e fazem outra»

OU

«os **pregadores** se pregam a si [ vaidade] e não a Cristo»

«os **ouvintes** (...) não querem receber» [a doutrina]

OU

«os **ouvintes** querem antes imitar o que eles [os pregadores] fazem, que fazer o que eles dizem»

OU

«os **ouvintes**, em vez de servir a Cristo, servem a seus apetites»

Paralelismo anafórico



## 2.º PARÁGRAFO

## 3.º e 4.º PARÁGRAFOS

### DILEMA

*que se há de fazer*

«a este **sal**?» (que não salga)

E

«a esta **terra**?» (que não se deixa salgar)

### SOLUÇÃO

*«Se o sal perder a substância e a virtude, e o pregador faltar à doutrina e ao exemplo»*

*«é lançá-lo fora»*

*«que seja pisado»*

Crítica aos maus pregadores sustentada num argumento de autoridade (citação bíblica: «Cristo o disse logo...»).

### SOLUÇÃO

Na falta de uma citação de autoridade, adapta-se o argumento: «mas temos ... Santo António, que hoje celebramos»; «foi sal da terra e foi sal do mar». Quando a terra (os ouvintes humanos) não se deixou salgar, Santo António dirigiu-se ao mar e foi pregar aos peixes.

*«Mudou... o púlpito»*

*«...e o auditório»*

*«Isto suposto, quero hoje, à imitação de Santo António...»*

Vieira propõe-se a seguir o exemplo de Santo António e pregar aos peixes (alegoria).

## ETAPA 3 – Análise de estratégias de persuasão e recursos expressivos

Justificação ou exemplificação dos recursos usados no texto:

- ✓ **Interrogações retóricas** que criam expectativa, orientam a argumentação e dão ritmo e vivacidade ao discurso.

**Resposta:** «Que faria logo? Retirar-se-ia? Calar-se ia? Dissimularia? (...) Pois que fez? Mudou somente o púlpito e o auditório.»

- ✓ **Alegoria** que dá subtileza à argumentação e à crítica e cria um imaginário simbólico em volta dos conceitos apresentados.

**Resposta:** A alegoria construída à volta das metáforas do sal (pregadores) e da terra (ouvintes) e ainda a alegoria em volta da metáfora dos peixes (representação dos homens) que será desenvolvida ao longo de todo o sermão.



- ✓ **Repetição anafórica** que confere musicalidade e ritmo ao discurso.
- ✓ **Paralelismo** de estruturas sintáticas e frases que também confere ritmo e dá vivacidade ao discurso.

**Resposta:** A **repetição anafórica** de «*ou é porque*» e de «*ou porque*» no primeiro parágrafo cria uma construção de orações e frases com **paralelismo sintático** que ficou bem visível no esquema do primeiro parágrafo. É uma estratégia de apresentação de argumentos que dá ritmo e cadência ao discurso e prende o auditório.

- ✓ **Citações** que conferem autoridade aos argumentos apresentados.

**Resposta:** A utilização de argumentos de autoridade é uma estratégia argumentativa e persuasiva. Por exemplo, no segundo parágrafo do texto: «(...) *Cristo o disse logo: Quod si sal evanuerit (...)*»



## O QUE APRENDI?

Compreendes o que é dito no exórdio do «Sermão de Santo António»??

És capaz de...

- ler e compreender o Capítulo I do sermão, mobilizando aprendizagens anteriores e fazendo inferências?
- identificar e explicitar o valor de estratégias retóricas e recursos expressivos utilizados no texto?

Ficaste com dúvidas?

**Sugestão:**

No teu manual, vais encontrar vários exercícios de análise do exórdio. **Resolve** esses exercícios e **verifica** a correção das respostas com as soluções que, muitas vezes, os manuais apresentam.



## COMO POSSO COMPLEMENTAR A APRENDIZAGEM?

**Visualiza** a videoaula sobre a parte do exórdio e a estrutura do sermão.



[Videoaula Português 11.º ano, n.º 4. #EEC](#)

**Explora** este recurso interativo sobre o exórdio do «Sermão de Santo António».



[Infografia interativa «Capítulo I: exórdio»](#)