

# GTA | Guião de Trabalho Autónomo n.º 14

## PORTUGUÊS 11.º ANO

### Tema 3: A oratória de Padre António Vieira Subtema 3: Integração e avaliação de aprendizagens



PORQUÊ APRENDER SOBRE...?



O QUE VOU APRENDER?



COMO VOU APRENDER?



O QUE APRENDI?



COMO POSSO COMPLEMENTAR A  
APRENDIZAGEM?



## PORQUÊ APRENDER SOBRE...?

### **Oratória de Padre António Vieira – Como responder a itens de avaliação?**

Tens agora a oportunidade de mobilizar competências de leitura e escrita e aplicar conhecimentos sobre as estratégias retóricas, os recursos expressivos e as ideias marcantes do «Sermão de Santo António», com exercícios que te prepararão para futuras avaliações.

Vem verificar o teu progresso e identificar áreas que precisas de trabalhar mais.



## O QUE VOU APRENDER?

### **NO DOMÍNIO DA ORALIDADE:**

- Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa.
- Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).
- Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.

### **NO DOMÍNIO DA LEITURA:**

- Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, (...).
- Realizar leitura crítica e autónoma.
- Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.

### **NO DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO LITERÁRIA:**

- Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX.
- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.
- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.
- Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.
- Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.

### **NO DOMÍNIO DA ESCRITA:**

- Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.
- Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.
- Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.
- Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.



## COMO VOU APRENDER?

**GTA 14: Como resolver itens de avaliação sobre a oratória de Vieira?**

GTA 15: E, hoje, para que nos serve o poder da palavra?

## Tema 3: A oratória de Padre António Vieira

## Subtema 3: Integração e avaliação de aprendizagens



## GTA 14: Como resolver itens de avaliação sobre a oratória de Vieira?

**Objetivos:**

- Responder a itens de avaliação, aplicando conhecimentos adquiridos sobre a oratória de Vieira.
- Mobilizar competências de leitura e de escrita na resposta a questões de avaliação.
- Familiarizar-se com processos de avaliação sumativa externa.
- Monitorizar progressos e dificuldades.

**Modalidade de trabalho:** individual e em pares.

**Recursos e materiais:** caderno e *internet*.



## ETAPA 1 – Leitura orientada | Excerto A

**Dicas importantes para exercícios de avaliação de leitura.**

Na leitura do texto, **deves**:

- adotar uma atitude de concentração;
- procurar clarificar o significado das palavras no seu contexto;
- consultar com atenção notas e glossário, caso surjam;
- ler o texto mais do que uma vez (para captar o assunto ou ideia geral, para descodificar relações de sentido, para apreciar a forma e a expressividade, para procurar informação específica solicitada por alguma pergunta, etc.).

As questões sobre o texto devem também ser alvo de leitura concentrada.

Para ler bem o que te é solicitado em cada item, **deves**:

- verificar se dominas o vocabulário ou os conceitos incluídos no item;
- identificar os verbos de instrução para teres a certeza do que se espera que faças;
- ler a questão até ao fim, verificando se é pedida mais do que uma tarefa (por exemplo, *identificar* uma ideia e *justificar* com elementos textuais).

Deves distinguir questões em que te pedem que construas uma resposta (por exemplo, explicitar ou explicar algo) de questões em que apenas escolhes a resposta (por exemplo, uma escolha múltipla).



Lê o texto e **consulta** as notas que o acompanham.

## EXCERTO A

Falando dos peixes, Aristóteles diz que só eles, entre todos os animais, se não domam nem domesticam. Dos animais terrestres, o cão é tão doméstico, o cavalo tão sujeito, o boi tão serviçal, o bugio<sup>1</sup> tão amigo ou tão lisonjeiro, e até os leões e os tigres com arte e benefícios se amansam. Dos animais do ar, afora aquelas aves que se criam e vivem connosco, o papagaio nos fala, o rouxinol nos canta, o açor nos ajuda e nos recreia; e até as grandes aves de rapina, encolhendo as unhas, reconhecem a mão de quem recebem o sustento. Os peixes, pelo contrário, lá se vivem nos seus mares e rios, lá se mergulham nos seus pegos<sup>2</sup>, lá se escondem nas suas grutas, e não há nenhum tão grande que se fie do homem, nem tão pequeno que não fuja dele. Os Autores comumente condenam esta condição dos peixes, e a deitam à pouca docilidade ou demasiada bruteza; mas eu sou de mui diferente opinião. Não condeno, antes louvo muito aos peixes este seu retiro, e me parece que, se não fora natureza, era grande prudência. Peixes! Quanto mais longe dos homens, tanto melhor; trato e familiaridade com eles, Deus vos livre! Se os animais da terra e do ar querem ser seus familiares, façam-no muito embora, que com suas pensões<sup>3</sup> o fazem. Cante-lhes aos homens o rouxinol, mas na sua gaiola; diga-lhes ditos o papagaio, mas na sua cadeia; vá com eles à caça o açor, mas nas suas piozes<sup>4</sup>; faça-lhes bufonérias<sup>5</sup> o bugio, mas no seu cepo; contente-se o cão de lhes roer um osso, mas levado onde não quer pela trela; preze-se o boi de lhe chamarem feroso ou fidalgo, mas com o jugo sobre a cerviz<sup>6</sup>, puxando pelo arado e pelo carro; glorie-se o cavalo de mastigar freios dourados, mas debaixo da vara e da espora; e se os tigres e os leões lhes comem a ração da carne que não caçaram nos bosques, sejam presos e encerrados com grades de ferro. E entretanto vós, peixes, longe dos homens e fora dessas cortesias<sup>7</sup>, vivereis só convosco, sim, mas como peixe na água. De casa e das portas adentro tendes o exemplo de toda esta verdade, o qual vos quero lembrar, porque há Filósofos que dizem que não tendes memória.

Padre António Vieira, *Sermão de Santo António (aos peixes) e Sermão da Sexagésima*, edição de Margarida Vieira Mendes, Lisboa, Seara Nova, 1978, pp. 73-74.

### NOTAS

<sup>1</sup>bugio – espécie de macaco.

<sup>2</sup>pegos – locais onde os rios ou os mares são mais profundos.

<sup>3</sup>pensões – obrigações; encargos.

<sup>4</sup>piozes – correntes colocadas nas patas de algumas aves de caça.

<sup>5</sup>bufonérias – graçolas; caretas.

<sup>6</sup>cerviz – parte posterior do pescoço.

<sup>7</sup>cortesias – hábitos de cortesãos.

*Texto e notas da Prova de Exame Nacional de Português, 2019, 1.ª fase, Grupo I, p. 4, IAVE*

Antes de resolveres os itens de leitura que se seguem, **localiza** este excerto na estrutura do «Sermão de Santo António», recordando que os 6 capítulos que o compõem se estruturam em exórdio e invocação (Capítulo I), exposição e confirmação (do Capítulo II ao Capítulo V) e peroração (Capítulo VI).

Se precisares, **consulta** novamente o teu manual sobre a estrutura do sermão.



Lê os itens 1 e 2, sobre o excerto A, e **resolve-os** no teu caderno.

### Item 1\*

«Os Autores comumente condenam esta condição dos peixes, e a deitam à pouca docilidade ou demasiada bruteza; mas eu sou de mui diferente opinião.» (linhas 9 e 10).

**Justifica** a opinião de Vieira relativamente aos peixes, tendo em conta a comparação entre o comportamento dos peixes e o dos outros animais (linhas 1 a 12).



Neste item, pedem-te que justifiques uma opinião expressa pelo autor, tendo por base uma comparação que é estabelecida no texto.

1. Em primeiro lugar, tens de compreender e explicitar qual é a opinião de Vieira expressa nas linhas transcritas. Para isso, poderás precisar de reler as linhas anteriores e posteriores.
2. Em segundo lugar, tens de ser capaz de explicar as razões que sustentam essa opinião de Vieira. Deves procurá-las no texto, ainda que de modo não direto (fazendo inferências), pois estão relacionadas com a comparação que o autor estabelece entre os peixes e os outros animais.

**Revê e verifica** se escreveste com correção e garantindo a coesão textual.

### Item 2\*

«Peixes! Quanto mais longe dos homens, tanto melhor; trato e familiaridade com eles, Deus vos livre!» (linhas 12 e 13).

**Comprova** a pertinência dos exemplos apresentados por Vieira (linhas 14 a 21) para fundamentar este conselho dado aos peixes.



Neste item, pedem-te que expliques, a partir de evidências textuais, de que modo os exemplos apresentados por Vieira são pertinentes, ou seja, de que modo se relacionam e são importantes para fundamentar o conselho que o autor dá nas linhas transcritas.

1. Podes começar por explicitar o conselho que ele dá nessas linhas.
2. Em segundo lugar, relê as linhas 14 a 21 para poderes avaliar em que medida os exemplos de outros animais e o modo como Vieira os refere dão força e justificam o conselho dado.

**Revê e verifica** se escreveste com correção e garantindo a coesão textual.

\* Itens da Prova de Exame Nacional de Português, 2019, 1.ª fase, Grupo I, pp. 4 e 5 IAVE



**Troca** as tuas respostas aos itens 1 e 2 com um colega.

**Avalia** as respostas dele (e ele as tuas), de acordo com os critérios de classificação que deverás consultar com atenção. Neles constam:

- tópicos que devem ser abordados em cada resposta (verifica se esses tópicos constam na resposta, mesmo que por outras palavras);
- nível de desempenho em que cada resposta se pode incluir, no que respeita ao seu conteúdo (enquadra o conteúdo da resposta do teu colega numa das descrições feitas na coluna «descritores de desempenho»).

### Critérios de classificação - Item 1, Excerto A

Devem ser abordados os tópicos seguintes, ou outros igualmente relevantes:

- elogio do orador ao comportamento dos peixes, que se mantêm afastados do homem, revelando, por essa razão, grande prudência;
- constatação de que o isolamento dos peixes os protege da influência humana / da subjugação humana, ao contrário do que acontece com os outros animais que, vivendo junto do homem, se deixam domesticar (e sofrem devido a essa subjugação).

• Aspetos de conteúdo ..... 10 pontos

| Níveis | Descritores de desempenho   | Pontuação |
|--------|---|-----------|
| 4      | Justifica a opinião de Vieira relativamente aos peixes, tendo em conta a comparação entre o comportamento dos peixes e o dos outros animais, abordando dois tópicos de resposta adequadamente.  | 10        |
| 3      | Justifica a opinião de Vieira relativamente aos peixes, tendo em conta a comparação entre o comportamento dos peixes e o dos outros animais, abordando um tópico de resposta adequadamente e outro com pequenas imprecisões e/ou omissões.  | 8         |
| 2      | Justifica a opinião de Vieira relativamente aos peixes, tendo em conta a comparação entre o comportamento dos peixes e o dos outros animais, abordando dois tópicos de resposta, ambos com pequenas imprecisões e/ou omissões.<br>OU<br>Explicita a opinião de Vieira relativamente aos peixes, abordando, adequadamente, o primeiro tópico de resposta, mas sem ter em conta a comparação entre o comportamento dos peixes e o dos outros animais.<br>OU<br>Explicita a comparação entre o comportamento dos peixes e o dos outros animais, abordando, adequadamente, o segundo tópico de resposta, mas sem fazer referência à opinião de Vieira relativamente aos peixes. | 5         |
| 1      | Explicita a opinião de Vieira relativamente aos peixes, abordando, com pequenas imprecisões e/ou omissões, o primeiro tópico de resposta, mas sem ter em conta a comparação entre o comportamento dos peixes e o dos outros animais.<br>OU<br>Explicita a comparação entre o comportamento dos peixes e o dos outros animais, abordando, com pequenas imprecisões e/ou omissões, o segundo tópico de resposta, mas sem fazer referência à opinião de Vieira relativamente aos peixes.   | 3         |

Critérios de Classificação da Prova Nacional de Português, 2019, 1.ª fase, Grupo I, item 4, p.7. IAVE



### Critérios de classificação - Item 2, Excerto A

Devem ser abordados os tópicos seguintes, ou outros igualmente relevantes:

- os exemplos apresentam situações do conhecimento geral, facilmente compreendidas, para fundamentar o conselho do pregador (a distância face aos homens é o que garante a liberdade aos peixes);
- os exemplos enfatizam a ideia de que os animais referidos, apesar de aparentemente viverem bem junto do homem, estão, na realidade, privados da sua liberdade (e são por eles explorados).

• Aspetos de conteúdo ..... 10 pontos

| Níveis | Descritores de desempenho   | Pontuação |
|--------|---|-----------|
| 4      | Comprova a pertinência dos exemplos apresentados por Vieira, abordando dois tópicos de resposta adequadamente.  | 10        |
| 3      | Comprova a pertinência dos exemplos apresentados por Vieira, abordando um tópico de resposta adequadamente e outro com pequenas imprecisões e/ou omissões.  | 8         |
| 2      | Comprova a pertinência dos exemplos apresentados por Vieira, abordando dois tópicos de resposta, ambos com pequenas imprecisões e/ou omissões.<br>OU<br>Comprova a pertinência dos exemplos apresentados por Vieira, abordando, adequadamente, apenas um dos tópicos de resposta. | 4         |
| 1      | Comprova a pertinência dos exemplos apresentados por Vieira, abordando, com pequenas imprecisões e/ou omissões, apenas um dos tópicos de resposta.  | 2         |

Critérios de Classificação da Prova Nacional de Português, 2019, 1.ª fase, Grupo I, item 5, p. 8. IAVE

**Lê e responde** ao item 3 sobre o excerto que leste.

#### Item 3\*

No teu caderno, **registas** a frase e **completa-a**, selecionando da tabela a opção adequada a cada espaço.

Um dos objetivos da oratória é *delectare*, ou seja, agradar ao auditório; para o alcançar, nas linhas 14 a 21, entre outros processos, Vieira socorre-se de uma construção na qual existe uma \_\_\_\_ a)\_\_\_\_, que contribui para uma evidente \_\_\_\_ b)\_\_\_\_ do discurso.

| a)  | b)                 |
|---|--------------------|
| 1. estrutura paralelística ou simétrica         | 1. plausibilidade  |
| 2. enumeração de conselhos aos homens           | 2. complexidade    |
| 3. alternância entre frases simples e complexas | 3. descontinuidade |
| 4. sucessão de hipérbolos                       | 4. musicalidade    |

\* Item adaptado da Prova de Exame Nacional de Português, 2019, 1.ª fase, Grupo I, p. 5 IAVE



## ETAPA 2 – Leitura orientada | Excerto B

Lê o texto e **consulta** as notas que o acompanham.

### EXCERTO B

Este excerto, extraído do *Sermão de Sto. António (aos peixes)*, integra-se no capítulo III, no qual Vieira elogia os peixes em geral, constituindo a parte final do elogio ao Santo Peixe de Tobias.

Abria S. António a boca contra os Hereges, e enviava-se a eles<sup>1</sup>, levado do fervor e zelo da Fé e glória divina. E eles que faziam? Gritavam como Tobias<sup>2</sup> e assombravam-se com aquele homem e cuidavam que os queria comer. Ah homens, se houvesse um Anjo que revelasse qual é o coração desse homem e esse fel que tanto vos amarga, quão proveitoso e quão necessário vos é! Se vós lhe abrisseis esse peito e lhe vísseis as entranhas, como é certo que haviéis de achar e conhecer claramente nelas que só duas cousas pretende de vós, e convosco: uma é alumiar e curar vossas cegueiras, e outra lançar-vos os Demónios fora de casa. Pois a quem vos quer tirar as cegueiras, a quem vos quer livrar dos Demónios, perseguis vós?! Só uma diferença havia entre S. António e aquele Peixe<sup>3</sup>: que o Peixe abriu a boca contra quem se lavava, e S. António abria a sua contra os que se não queriam lavar. Ah moradores do Maranhão, quanto eu vos pudera agora dizer neste caso! Abri, abri estas entranhas; vede, vede este coração. Mas ah sim, que me não lembrava! Eu não vos prego a vós, prego aos peixes.

Padre António Vieira, *Sermão de Sto. António (aos peixes)* e *Sermão da Sexagésima*, edição de Margarida Vieira Mendes, Lisboa, Seara Nova, 1978, pp. 77-78.

#### NOTAS

<sup>1</sup> *enviava-se a eles* – investia contra eles.

<sup>2</sup> *Tobias* – personagem bíblica que gritou quando um peixe com poderes curativos investiu contra ele nas margens de um rio.

<sup>3</sup> *aquele Peixe* – referência ao Santo Peixe de Tobias, cujo fel curou a cegueira do pai de Tobias e cujo coração, ao ser queimado, expulsou os demónios de sua casa.

*Texto e notas da Prova de Exame Nacional de Português, 2023, 2.ª fase, Grupo I, p. 4. IAVE*

Lê os item 1, sobre o excerto B, e **resolve-o** no teu caderno.

#### Item 1\*

**Explica** as relações estabelecidas, por um lado, entre Santo António e o peixe mencionado no excerto e, por outro lado, entre os «Hereges» (linha 1) e os homens interpelados na linha 3.



Neste item, pedem-te que expliques dois tipos de relação que se podem inferir da leitura do texto:

1. por um lado, tens de identificar e explicar a relação de semelhança que o autor estabelece entre Santo António e o peixe de Tobias;
2. por outro lado, tens de identificar e explicar o que o autor identifica tanto nos «Hereges», como nos homens do Maranhão.

**Revê** e **verifica** se escreveste com correção e garantindo a coesão textual.

\* Item da Prova de Exame Nacional de Português, 2023, 2.ª fase, Grupo I, p. 4, IAVE



**Troca** a tua resposta ao item com a do teu colega.

**Avalia** a resposta dele (e ele a tua), de acordo com os critérios de classificação que deverás consultar com atenção. Neles constam:

- tópicos que devem ser abordados em cada resposta (verifica se esses tópicos constam na resposta, mesmo que por outras palavras);
- nível de desempenho em que cada resposta se pode incluir, no que respeita ao seu conteúdo (enquadra o conteúdo da resposta do teu colega numa das descrições feitas na coluna «descritores de desempenho»).

### Critérios de classificação - Item 1 Excerto B

Devem ser abordados os tópicos seguintes, ou outros igualmente relevantes:

- o peixe mencionado (Santo Peixe de Tobias) possuía poderes curativos, à semelhança da palavra de Santo António, que também possuía tal poder («uma é alumiar e curar vossas cegueiras, e outra lançar-vos os Demónios fora de casa» – ll. 7 e 8), sendo capaz de curar a cegueira da alma humana;
- tanto os hereges (que Santo António queria converter) como os homens (os «moradores do Maranhão» interpelados por Padre António Vieira) tinham medo e perseguiram quem os queria salvar do pecado.

• Aspectos de conteúdo ..... 10 pontos

| Níveis | Descritores de desempenho  | Pontuação |
|--------|--|-----------|
| 4      | Explica as relações estabelecidas, por um lado, entre Santo António e o peixe mencionado no excerto e, por outro lado, entre os «Hereges» (linha 1) e os homens interpelados na linha 3, abordando, adequadamente, os dois tópicos de resposta.  | 10        |
| 3      | Explica as relações estabelecidas, por um lado, entre Santo António e o peixe mencionado no excerto e, por outro lado, entre os «Hereges» (linha 1) e os homens interpelados na linha 3, abordando os dois tópicos de resposta, um adequadamente e outro com pequenas imprecisões e/ou omissões. | 8         |
| 2      | Explica apenas a relação estabelecida entre Santo António e o peixe mencionado no excerto ou apenas a relação estabelecida entre os «Hereges» (linha 1) e os homens interpelados na linha 3, abordando, adequadamente, apenas um dos tópicos de resposta.  | 4         |
| 1      | Explica apenas a relação estabelecida entre Santo António e o peixe mencionado no excerto ou apenas a relação estabelecida entre os «Hereges» (linha 1) e os homens interpelados na linha 3, abordando, com pequenas imprecisões e/ou omissões, apenas um dos tópicos de resposta.               | 2         |

Critérios de Classificação da Prova Nacional de Português, 2023, 2.<sup>a</sup> fase, Grupo I, item 4, p. 8. IAVE [adaptado]



Lê e **resolve** o item 2 sobre o excerto B.

### Item 2\*

**Seleciona** a opção que completa corretamente a frase seguinte.

Neste excerto, a estratégia argumentativa usada pelo pregador para cumprir os objetivos da eloquência («docere», «delectare» e «movere») desenvolve-se através de recursos variados, nomeadamente

- (A) a interpelação a Tobias, a citação de obras clássicas e o uso de recursos como as interrogações retóricas e as gradações.
- (B) o jogo com o valor polissémico de algumas palavras e o uso de recursos como as interrogações retóricas e as interjeições.
- (C) a reprodução de provérbios, a interpelação a Tobias e o jogo com o valor polissémico de algumas palavras.
- (D) o uso de gradações e de estruturas anafóricas, a citação de obras clássicas e a reprodução de provérbios.



## ETAPA 3 – Escrita expositiva

Lê e **resolve** no teu caderno o exercício que se segue.

### Item 1\*\*

**Escreve** uma breve exposição sobre a importância que a crítica assume no *Sermão de Santo António (aos Peixes)*, de Padre António Vieira.

A tua exposição deve respeitar as orientações seguintes:

- uma introdução ao tema;
- um desenvolvimento no qual identifies dois aspetos criticados pelo pregador e expliques o modo como essa crítica é alegoricamente construída em cada um dos casos;
- uma conclusão adequada ao desenvolvimento do tema.



**Troca** a tua resposta ao item com a do teu colega.

**Avalia** a resposta dele (e ele a tua), de acordo com os critérios de classificação que deverás consultar com atenção. Neles constam:

- tópicos que devem ser abordados em cada resposta (verifica se esses tópicos constam na resposta, mesmo que por outras palavras);
- nível de desempenho em que cada resposta se pode incluir, no que respeita ao seu conteúdo (enquadra o conteúdo da resposta do teu colega numa das descrições feitas na coluna «descritores de desempenho»).

Se tiveres oportunidade, **solicita** o apoio de um professor para avaliar o teu desempenho ao nível da estruturação do discurso e da correção linguística.

\* Item da Prova de Exame Nacional de Português, 2023, 2.ª fase, Grupo I, p. 4, IAVE

\*\* Item da Prova de Exame Nacional de Português, 2020, 1.ª fase, Grupo I, p. 5, IAVE



## Critérios de classificação - Item 1, escrita expositiva

Para identificar aspetos criticados pelo pregador e explicar o modo como essa crítica é alegoricamente construída, devem ser abordados dois dos tópicos seguintes, ou outros igualmente relevantes:

- a hipocrisia humana é representada alegoricamente pelo comportamento do Polvo, pois, tal como este se dissimula e se mostra inofensivo para atacar a presa, também alguns homens (como Judas) agem com falsidade;
- o peixe Pegador representa o oportunismo, pois, tal como este se agarra aos peixes maiores, vivendo à sua custa, também alguns seres humanos (como os seguidores de Herodes) se aproximam dos homens influentes para beneficiar do seu poder;
- a Nau Soberba, que é caracterizada pelas velas inchadas pelo vento e que acaba por levar os marinheiros ao naufrágio, simboliza a arrogância que conduz muitos homens à perdição.

• Aspetos de conteúdo ..... 10 pontos

| Níveis | Descritores de desempenho  | Pontuação |
|--------|--|-----------|
| 4      | Identifica dois aspetos criticados pelo pregador e explica, adequadamente, o modo como a crítica é alegoricamente construída em cada um dos casos.   | 8         |
| 3      | Identifica dois aspetos criticados pelo pregador e explica, adequadamente num dos casos e com pequenas imprecisões e/ou omissões no outro, o modo como a crítica é alegoricamente construída.  | 6         |
| 2      | Identifica dois aspetos criticados pelo pregador e explica, com pequenas imprecisões e/ou omissões em ambos os casos, o modo como a crítica é alegoricamente construída.<br>OU<br>Identifica um dos aspetos criticados pelo pregador e explica, adequadamente, o modo como a crítica é alegoricamente construída.<br>OU<br>Identifica dois aspetos criticados pelo pregador, mas apenas explica, adequadamente, o modo como a crítica é alegoricamente construída num deles. | 4         |
| 1      | Identifica um dos aspetos criticados pelo pregador e explica, com pequenas imprecisões e/ou omissões, o modo como a crítica é alegoricamente construída.<br>OU<br>Identifica dois aspetos criticados pelo pregador, sem explicar o modo como a crítica é alegoricamente construída em cada um dos casos.   | 2         |

Critérios de Classificação da Prova Nacional de Português, 2020, 1.ª fase, Grupo I, item 7, p. 8. IAVE [adaptado]



### ETAPA 4 – Treino suplementar

**Procura** no teu manual exercícios de avaliação da leitura do «Sermão de Santo António» e de desenvolvimento de texto expositivo ou comentário à obra de Vieira. **Resolve** esses exercícios e **verifica** o teu desempenho, consultando as soluções ou cenários de resposta que o manual disponibiliza.



## PROPOSTA DE RESOLUÇÃO

### ETAPA 1 – Leitura orientada | Excerto A

#### Item 1

#### Exemplo de resposta

Padre António Vieira, ao contrário dos outros Autores, elogia o comportamento dos peixes por manterem distância dos homens, pois o autor considera que esse comportamento dos peixes revela prudência e protege-os da influência humana (crítica aos homens), ao contrário dos restantes animais que se aproximam do homem e são por ele subjugados.

#### Item 2

#### Exemplo de resposta

Padre António Vieira aconselha os peixes a manterem distância em relação aos homens e fundamenta este conselho com exemplos de outros animais, conhecidos do auditório, que convivem com os homens numa aparente boa relação, mas que de facto estão privados da sua liberdade ou são explorados por ele.

#### Item 3

**Resposta:** a) - 1; b) - 4

### ETAPA 2 – Leitura orientada | Excerto B

#### Item 1

#### Exemplo de resposta

No texto estabelece-se uma relação de semelhança entre o peixe de Tobias, cujo fel amargo curava a cegueira, e Santo António, cuja palavra curava as almas. Refere-se ainda uma diferença entre eles, pois o peixe grita contra quem se queria lavar e St. António combate os que não se querem lavar espiritualmente. No caso dos hereges, que não se deixavam converter pela palavra de Santo António, eles são comparáveis aos homens do Maranhão a quem Vieira se dirige, pois tanto uns como os outros perseguem e resistem a quem os quer salvar do pecado.

#### Item 2

**Resposta:** opção (B)

### ETAPA 3 – Escrita expositiva

#### Item 1

#### Exemplo de resposta

O «Sermão de Santo António» tem uma intenção de crítica social e de comportamentos, usando o processo da alegoria aos peixes para chegar aos homens.

Ao longo do sermão são vários os alvos da crítica representados simbolicamente em diferentes peixes. Um desses casos é o do Polvo que, pela sua capacidade de se dissimular, enganando as suas presas, representa a hipocrisia humana, a falsidade dos traidores como foi o caso de Judas. Outro bom exemplo de como a crítica se vai construindo através da alegoria dos peixes é a referência aos peixes voadores que morrem nas velas dos barcos, só por quererem ser algo que não são, querer voar sendo peixes. Foi isso também que aconteceu a Ícaro e é essa ambição e essa vaidade dos homens, representada nos peixes voadores, que Vieira critica.

Estes e outros exemplos mostram a importância crítica do autor aos homens que o levam a recorrer às subtilezas da alegoria para passar o a sua mensagem.



## O QUE APRENDI?

Ficaste mais familiarizado/a com os processos de avaliação externa na disciplina de Português, no domínio da Educação Literária?

És capaz de...

- responder a itens de avaliação, aplicando conhecimentos adquiridos sobre a oratória de Vieira?
- mobilizar competências de leitura e de escrita na resposta a questões de avaliação?
- monitorizar progressos e dificuldades?

Ainda tens dúvidas em relação ao estudo da oratória de Padre António Vieira?

### Sugestões:

**Explora** o recurso em que se faz uma síntese do «Sermão de Santo António» aos peixes e se exemplifica a resolução de um item de exame.



[Recurso interativo «Prepara-te...Padre António Vieira: Sermão de Santo António aos peixes»](#)

**Sistematiza** conhecimentos sobre recursos expressivos, consultando os recursos seguintes.



Recursos digitais:

[«Prepara-te...Recursos expressivos I»](#) e [«Prepara-te... Recursos expressivos II»](#)



## COMO POSSO COMPLEMENTAR A APRENDIZAGEM?

**Visualiza** o vídeo e fica a conhecer um outro sermão de Padre António Vieira.



[«O sermão de Padre António Vieira no dia da Epifania». Vídeo RTP-Ensina](#)