

GTA | Guião de Trabalho Autónomo n.º 3

Filosofia 10.º ANO

Tema 1: Abordagem introdutória à filosofia e ao filosofar
Subtema 1: Racionalidade argumentativa da Filosofia e
dimensão discursiva do trabalho filosófico



PORQUÊ APRENDER SOBRE...?



O QUE VOU APRENDER?



COMO VOU APRENDER?



O QUE APRENDI?



COMO POSSO COMPLEMENTAR A
APRENDIZAGEM?



PORQUÊ APRENDER SOBRE...?

O que é o Quadrado Lógico da Oposição?

O Quadrado Lógico da Oposição permite compreender as diversas relações lógicas entre as proposições dos Tipos A, E, I e O. A identificação das relações lógicas entre proposições irá permitir aplicar o Quadrado Lógico da Oposição à negação de teses.



O QUE VOU APRENDER?

- Caracterizar a filosofia como uma atividade conceptual crítica.
- Clarificar a natureza dos problemas filosóficos, distinguindo-os de outros tipos de questionamento.
- Identificar as áreas específicas de questionamento filosófico.

- Explicitar os conceitos de tese e argumento.
- Como avaliar a validade, verdade e solidez dos argumentos.
- Como operacionalizar os conceitos de tese, argumento, validade, verdade e solidez, usando-os como instrumentos críticos da filosofia.

- **Identificar os tipos de proposições categóricas.**
- **Explicar as relações do Quadrado Lógico da Oposição.**
- **Saber negar proposições categóricas.**

- Distinguir proposições simples de proposições compostas.
- Conhecer as cinco conectivas utilizadas na Lógica Proposicional.
- Traduzir fórmulas da linguagem natural para linguagem simbólica (formalização de proposições).

- Representar as funções de verdade dos seis operadores proposicionais verofuncionais, da lógica proposicional clássica, através de tabelas de verdade.
- Classificar proposições como tautologias, contradições ou contingências.

- Caracterizar, identificar e avaliar argumentos indutivos, por analogia, de autoridade e entimemas.
- Apresentar exemplos de cada um destes argumentos.
- Explicar em que consiste uma falácia informal.



COMO VOU APRENDER?

GTA 1: Introdução à Filosofia e ao filosofar

GTA 2: Tese, proposição, argumento, validade, verdade e solidez

GTA 3: Quadrado Lógico da Oposição

GTA 4: Formas de inferência válida – conectivas proposicionais

GTA 5: Formas de inferência válida – tabelas de verdade

GTA 6: Argumentos não dedutivos e Falácias informais

Tema 1: Abordagem introdutória à Filosofia e ao filosofar

Subtema 1: Racionalidade argumentativa da Filosofia e a dimensão discursiva do trabalho filosófico



GTA 3: Quadrado da Oposição

Objetivos: Aplicar o Quadrado da Oposição Lógica à negação das teses.

Modalidade de trabalho: Individual ou em pequeno grupo.

Recursos e materiais : Manual adotado, caderno diário, acesso à *internet*.

TAREFA 1: Classificação de proposições

1. **Consulta** o teu manual e **revê** a classificação de proposições categóricas relativamente à sua quantidade e qualidade.

1.1. Observa a seguinte tabela:

Tipo	Quantidade	Qualidade	Exemplo (forma canónica)
A	Universal	Afirmativa	Todos os alunos gostam de Filosofia.
E	Universal	Negativa	Nenhum aluno gosta de Filosofia.
I	Particular	Afirmativa	Alguns alunos gostam de Filosofia.
O	Particular	Negativa	Alguns alunos não gostam de Filosofia.

1.2. **Lê**, atentamente, as seguintes proposições categóricas:

- Os atletas são simpáticos.
- Existem escritores que são desportistas.
- Todos os livros são interessantes.
- Certos vegetais são deliciosos.
- Não há filósofos dogmáticos.
- Alguns desportos são radicais.
- Nem todos os animais são mamíferos.
- Nenhum cineasta é aborrecido.

1.3. **Regista**, no teu caderno, a identificação do tipo de proposição expressa por cada uma das proposições apresentadas.



TAREFA 2: Relação Lógica entre Proposições - o Quadrado da Oposição

1. **Visiona** a [videoaula](#) do sobre a Negação de Proposições e o Quadrado da Oposição. **Podes** também consultar o teu manual escolar.



1.1. **Indica**, com base no Quadrado Lógico da Oposição, qual a relação que se estabelece entre as seguintes proposições categóricas:

- a) Todos os cineastas são criativos. Alguns cineastas não são criativos.
- b) Alguns futebolistas não são escritores. Nenhum futebolista é escritor.
- c) Algumas atrizes são cantoras. Algumas atrizes não são cantoras.
- d) Todos os livros são interessantes. Nenhum livro é interessante.
- e) Alguns poetas são cantores. Nenhum poeta é cantor.

1.2. **Confronta** as tuas respostas com as de um colega teu.



TAREFA 3: Aplicação do Quadrado da Oposição à negação de teses

1. Tal como **pudeste verificar** no visionamento da vídeo aula, a negação de uma proposição inverte o seu valor de verdade. Assim, se uma proposição for Verdadeira, a sua **negação** é Falsa; se uma proposição for Falsa, a sua **negação** é Verdadeira. No entanto, nem todas as relações entre proposições apresentadas no Quadrado da Oposição traduzem negações.

Observa o seguinte quadro:

Relação Lógica	Descrição/implicações
Contraditórias	Duas proposições contraditórias não podem ter o mesmo valor de verdade. Se uma é verdadeira, a outra é falsa, e vice-versa. São a negação uma da outra.
Contrárias	Duas proposições contrárias, não podem ser ambas verdadeiras, mas podem ser ambas falsas, ou uma proposição ser verdadeira e a outra falsa. Não são a negação uma da outra, pois podem ser ambas falsas.
Subcontrárias	Duas proposições subcontrárias não podem ser ambas falsas, mas podem ser ambas verdadeiras, ou uma ser verdadeira e a outra falsa. Não são a negação uma da outra, pois existe a possibilidade de serem ambas falsas.
Subalternas	A verdade das universais implica a verdade das particulares, do mesmo modo que a falsidade das particulares implica a falsidade das universais, mas o mesmo não se pode dizer relativamente à falsidade das universais, na medida em que nada nos informa relativamente ao valor de verdade das particulares. Não são a negação uma da outra.

2. **Responde**, em conjunto com os teus colegas, às seguintes questões:

- Se a proposição “Todos os artistas são simpáticos” for falsa, que valor de verdade terá a proposição “Alguns artistas não são simpáticos”? **Justifica** a tua resposta.
- Se a proposição “Todos os desportistas são altos” for falsa, o que se pode dizer sobre o valor de verdade da proposição “Nenhum desportista é alto”? **Justifica** a tua resposta.
- Se a proposição “Alguns jornalistas são escritores” for verdadeira, o que se pode dizer do valor de verdade da proposição “Alguns jornalistas não são escritores”? **Justifica** a tua resposta.



PROPOSTA DE RESOLUÇÃO

TAREFA 1:

1.2.

- a) Os atletas são simpáticos. - Tipo A
- b) Existem escritores que são desportistas. - Tipo I
- c) Todos os livros são interessantes. - Tipo A
- d) Certos vegetais são deliciosos. - Tipo I
- e) Não há filósofos dogmáticos. - Tipo E
- f) Alguns desportos são radicais. - Tipo I
- g) Nem todos os animais são mamíferos. - Tipo O
- h) Nenhum cineasta é aborrecido. - Tipo E

TAREFA 2:

1.1.

- a) A proposição “Todos os cineastas são criativos.” é contraditória da proposição “Alguns cineastas não são criativos.”
- b) A proposição “Alguns futebolistas não são escritores.” é subalterna de “Nenhum futebolista é escritor.”
- c) A proposição “Algumas atrizes são cantoras.” é subcontrária da proposição “Algumas atrizes não são cantoras.”
- d) A proposição “Todos os livros são interessantes.” é subcontrária da proposição “Nenhum livro é interessante.”
- e) A proposição “Alguns poetas são cantores.” é contraditória da proposição “Nenhum poeta é cantor.”

TAREFA 3:

2.

- a) A proposição será verdadeira dado que existe uma relação de contradição. Duas proposições contraditórias não podem ter o mesmo valor de verdade.
- b) A proposição pode ser verdadeira ou falsa, dado que existe uma relação de contrariedade. Se uma proposição é falsa, a sua contrária tanto pode ser verdadeira como falsa (não podem ser ambas verdadeiras).
- c) A proposição poderá ser verdadeira ou falsa, dado que existe uma relação de subcontrariedade. Se uma proposição é verdadeira, a sua subcontrária tanto pode ser verdadeira como falsa (não podem ser ambas falsas).



O QUE APRENDI?

És capaz de ...

- Saber que as proposições se classificam relativamente à sua quantidade e qualidade?
- Saber que, conjugando a quantidade e a qualidade das proposições, existem quatro tipos de proposições: Tipo A, Tipo E, Tipo I e Tipo O?
- Saber que o Quadrado da Oposição permite identificar as relações lógicas entre os quatro tipos de proposições?
- Saber que as proposições podem ser, entre si, Contrárias, Subcontrárias, Contraditórias e Subalternas.
- Saber que a negação de uma proposição inverte o seu valor de verdade.
- Saber que a relação de contraditoriedade corresponde à negação, dado que as contraditórias apresentam valores de verdade diferentes.

Procura no teu manual escolar os exercícios resolvidos sobre o tema “Quadrado Lógico da Oposição”. **Analisa-os** e **resolve-os** sozinho. Por fim, **compara** a tua resolução com a do manual e com as dos teus colegas.

Estuda, com um colega de turma, para consolidares a tua aprendizagem.



COMO POSSO COMPLEMENTAR A APRENDIZAGEM?

Revê a [videoaula](#) sobre a “Negação de Proposições e o Quadrado da Oposição”.

