

# GTA | Guião de Trabalho Autónomo n.º 3

## Filosofia 10.º ANO

Tema 1: Abordagem introdutória à filosofia e ao filosofar  
Subtema 1: Racionalidade argumentativa da Filosofia e  
dimensão discursiva do trabalho filosófico



PORQUÊ APRENDER SOBRE...?



O QUE VOU APRENDER?



COMO VOU APRENDER?



O QUE APRENDI?



COMO POSSO COMPLEMENTAR A  
APRENDIZAGEM?



## PORQUÊ APRENDER SOBRE...?

### O que é o Quadrado Lógico da Oposição?

O Quadrado Lógico da Oposição permite compreender as diversas relações lógicas entre as proposições dos Tipos A, E, I e O. A identificação das relações lógicas entre proposições irá permitir aplicar o Quadrado Lógico da Oposição à negação de teses.



## O QUE VOU APRENDER?

- Caracterizar a filosofia como uma atividade conceptual crítica.
- Clarificar a natureza dos problemas filosóficos, distinguindo-os de outros tipos de questionamento.
- Identificar as áreas específicas de questionamento filosófico.
  
- Explicitar os conceitos de tese e argumento.
- Como avaliar a validade, verdade e solidez dos argumentos.
- Como operacionalizar os conceitos de tese, argumento, validade, verdade e solidez, usando-os como instrumentos críticos da filosofia.
  
- **Identificar os tipos de proposições categóricas.**
- **Explicar as relações do Quadrado Lógico da Oposição.**
- **Saber negar proposições categóricas.**
  
- Distinguir proposições simples de proposições compostas.
- Conhecer as cinco conectivas utilizadas na Lógica Proposicional.
- Traduzir fórmulas da linguagem natural para linguagem simbólica (formalização de proposições).
  
- Representar as funções de verdade dos seis operadores proposicionais verofuncionais, da lógica proposicional clássica, através de tabelas de verdade.
- Classificar proposições como tautologias, contradições ou contingências.
  
- Caracterizar, identificar e avaliar argumentos indutivos, por analogia, de autoridade e entimemas.
- Apresentar exemplos de cada um destes argumentos.
- Explicar em que consiste uma falácia informal.



## COMO VOU APRENDER?

**GTA 1:** Introdução à Filosofia e ao filosofar

**GTA 2:** Tese, proposição, argumento, validade, verdade e solidez

**GTA 3: Quadrado Lógico da Oposição**

**GTA 4:** Formas de inferência válida – conectivas proposicionais

**GTA 5:** Formas de inferência válida – tabelas de verdade

**GTA 6:** Argumentos não dedutivos e Falácias informais

**Tema 1: Abordagem introdutória à Filosofia e ao filosofar****Subtema 1: Racionalidade argumentativa da Filosofia e a dimensão discursiva do trabalho filosófico****GTA 3: Quadrado da Oposição**

**Objetivos:** Aplicar o Quadrado da Oposição Lógica à negação das teses.

**Modalidade de trabalho:** Individual ou em pequeno grupo.

**Recursos e materiais :** Manual adotado, caderno diário, acesso à *internet*.

**TAREFA 1: Classificação de proposições**

**1. Consulta** o teu manual e **revê** a classificação de proposições categóricas relativamente à sua quantidade e qualidade.

**1.1.** Observa a seguinte tabela:

| Tipo | Quantidade | Qualidade  | Exemplo (forma canónica)               |
|------|------------|------------|--|
| A    | Universal  | Afirmativa | Todos os alunos gostam de Filosofia.   |
| E    | Universal  | Negativa   | Nenhum aluno gosta de Filosofia.       |
| I    | Particular | Afirmativa | Alguns alunos gostam de Filosofia.     |
| O    | Particular | Negativa   | Alguns alunos não gostam de Filosofia. |

**1.2. Lê**, atentamente, as seguintes proposições categóricas:

- Os atletas são simpáticos.
- Existem escritores que são desportistas.
- Todos os livros são interessantes.
- Certos vegetais são deliciosos.
- Não há filósofos dogmáticos.
- Alguns desportos são radicais.
- Nem todos os animais são mamíferos.
- Nenhum cineasta é aborrecido.

**1.3. Regista**, no teu caderno, a identificação do tipo de proposição expressa por cada uma das proposições apresentadas.



## TAREFA 2: Relação Lógica entre Proposições - o Quadrado da Oposição

1. **Visiona** a [videoaula](#) do sobre a Negação de Proposições e o Quadrado da Oposição. **Podes** também consultar o teu manual escolar.



1.1. **Indica**, com base no Quadrado Lógico da Oposição, qual a relação que se estabelece entre as seguintes proposições categóricas:

- a) Todos os cineastas são criativos. Alguns cineastas não são criativos.
- b) Alguns futebolistas não são escritores. Nenhum futebolista é escritor.
- c) Algumas atrizes são cantoras. Algumas atrizes não são cantoras.
- d) Todos os livros são interessantes. Nenhum livro é interessante.
- e) Alguns poetas são cantores. Nenhum poeta é cantor.

1.2. **Confronta** as tuas respostas com as de um colega teu.



### TAREFA 3: Aplicação do Quadrado da Oposição à negação de teses

1. Tal como **pudeste verificar** no visionamento da vídeo aula, a negação de uma proposição inverte o seu valor de verdade. Assim, se uma proposição for Verdadeira, a sua **negação** é Falsa; se uma proposição for Falsa, a sua **negação** é Verdadeira. No entanto, nem todas as relações entre proposições apresentadas no Quadrado da Oposição traduzem negações.

Observa o seguinte quadro:

| Relação Lógica        | Descrição/implicações   |
|-----------------------|---|
| <b>Contraditórias</b> | Duas proposições contraditórias não podem ter o mesmo valor de verdade. Se uma é verdadeira, a outra é falsa, e vice-versa.<br><b>São a negação uma da outra.</b>   |
| <b>Contrárias</b>     | Duas proposições contrárias, não podem ser ambas verdadeiras, mas podem ser ambas falsas, ou uma proposição ser verdadeira e a outra falsa.<br><b>Não são a negação uma da outra, pois podem ser ambas falsas.</b>  |
| <b>Subcontrárias</b>  | Duas proposições subcontrárias não podem ser ambas falsas, mas podem ser ambas verdadeiras, ou uma ser verdadeira e a outra falsa.<br><b>Não são a negação uma da outra, pois existe a possibilidade de serem ambas falsas.</b>   |
| <b>Subalternas</b>    | A verdade das universais implica a verdade das particulares, do mesmo modo que a falsidade das particulares implica a falsidade das universais, mas o mesmo não se pode dizer relativamente à falsidade das universais, na medida em que nada nos informa relativamente ao valor de verdade das particulares.<br><b>Não são a negação uma da outra.</b> |

2. **Responde**, em conjunto com os teus colegas, às seguintes questões:

- Se a proposição “Todos os artistas são simpáticos” for falsa, que valor de verdade terá a proposição “Alguns artistas não são simpáticos”? **Justifica** a tua resposta.
- Se a proposição “Todos os desportistas são altos” for falsa, o que se pode dizer sobre o valor de verdade da proposição “Nenhum desportista é alto”? **Justifica** a tua resposta.
- Se a proposição “Alguns jornalistas são escritores” for verdadeira, o que se pode dizer do valor de verdade da proposição “Alguns jornalistas não são escritores”? **Justifica** a tua resposta.



## PROPOSTA DE RESOLUÇÃO

### TAREFA 1:

#### 1.2.

- a) Os atletas são simpáticos. - Tipo A
- b) Existem escritores que são desportistas. - Tipo I
- c) Todos os livros são interessantes. - Tipo A
- d) Certos vegetais são deliciosos. - Tipo I
- e) Não há filósofos dogmáticos. - Tipo E
- f) Alguns desportos são radicais. - Tipo I
- g) Nem todos os animais são mamíferos. - Tipo O
- h) Nenhum cineasta é aborrecido. - Tipo E

### TAREFA 2:

#### 1.1.

- a) A proposição “Todos os cineastas são criativos.” é contraditória da proposição “Alguns cineastas não são criativos.”
- b) A proposição “Alguns futebolistas não são escritores.” é subalterna de “Nenhum futebolista é escritor.”
- c) A proposição “Algumas atrizes são cantoras.” é subcontrária da proposição “Algumas atrizes não são cantoras.”
- d) A proposição “Todos os livros são interessantes.” é subcontrária da proposição “Nenhum livro é interessante.”
- e) A proposição “Alguns poetas são cantores.” é contraditória da proposição “Nenhum poeta é cantor.”

### TAREFA 3:

#### 2.

- a) A proposição será verdadeira dado que existe uma relação de contradição. Duas proposições contraditórias não podem ter o mesmo valor de verdade.
- b) A proposição pode ser verdadeira ou falsa, dado que existe uma relação de contrariedade. Se uma proposição é falsa, a sua contrária tanto pode ser verdadeira como falsa (não podem ser ambas verdadeiras).
- c) A proposição poderá ser verdadeira ou falsa, dado que existe uma relação de subcontrariedade. Se uma proposição é verdadeira, a sua subcontrária tanto pode ser verdadeira como falsa (não podem ser ambas falsas).



## O QUE APRENDI?

És capaz de ...

- Saber que as proposições se classificam relativamente à sua quantidade e qualidade?
- Saber que, conjugando a quantidade e a qualidade das proposições, existem quatro tipos de proposições: Tipo A, Tipo E, Tipo I e Tipo O?
- Saber que o Quadrado da Oposição permite identificar as relações lógicas entre os quatro tipos de proposições?
- Saber que as proposições podem ser, entre si, Contrárias, Subcontrárias, Contraditórias e Subalternas.
- Saber que a negação de uma proposição inverte o seu valor de verdade.
- Saber que a relação de contraditoriedade corresponde à negação, dado que as contraditórias apresentam valores de verdade diferentes.

**Procura** no teu manual escolar os exercícios resolvidos sobre o tema “Quadrado Lógico da Oposição”. **Analisa-os** e **resolve-os** sozinho. Por fim, **compara** a tua resolução com a do manual e com as dos teus colegas.

**Estuda**, com um colega de turma, para consolidares a tua aprendizagem.



## COMO POSSO COMPLEMENTAR A APRENDIZAGEM?

Revê a [videoaula](#) sobre a “Negação de Proposições e o Quadrado da Oposição”.

