

# GTA | Guião de Trabalho Autónomo n.º3

## Português 12.º ANO

### Tema 2: Pessoa Ortónimo

#### Subtema 1: Percurso de vida e enquadramento histórico-literário



PORQUÊ APRENDER SOBRE...?



O QUE VOU APRENDER?



COMO VOU APRENDER?



O QUE APRENDI?



COMO POSSO COMPLEMENTAR A  
APRENDIZAGEM?



## PORQUÊ APRENDER SOBRE...?

A poesia de Fernando Pessoa revolucionou a literatura portuguesa. Através dos seus heterónimos e da sua visão do mundo, Pessoa refletiu as inquietações do início do século XX. Compreender a sua obra ajuda-nos a entender o Modernismo, um movimento artístico que rompeu com as tradições e abriu caminho para novas formas de expressão. Além disso, os temas que aborda – identidade, o sentido da vida, o desassossego – continuam atuais e podem ajudar-nos a refletir sobre nós mesmos.



## O QUE VOU APRENDER?

### NO DOMÍNIO DA ORALIDADE:

- Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.
- Fazer apresentações orais para apresentação de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.
- Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.

### NO DOMÍNIO DA LEITURA:

- Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade do género: exposição sobre um tema.
- Realizar leitura crítica e autónoma.
- Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.
- Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.

### NO DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO LITERÁRIA:

- Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.

### NO DOMÍNIO DA ESCRITA:

- Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação.
- Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.
- Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.



## COMO VOU APRENDER?

**GTA 3: Que acontecimentos marcaram o tempo de Pessoa?**

**GTA 4: Será a sua obra um reflexo da sua própria fragmentação?**

## Tema 2: Pessoa Ortónimo

## Subtema 1: Percurso de vida e enquadramento histórico-literário

**GTA 3:** Será a obra de Pessoa um reflexo da fragmentação da sua vida?**Objetivos:**

- Conhecer a vida de Fernando Pessoa.
- Entender a relação emoção e pensamento – uma das dicotomias fundadoras da poética pessoana.
- Localizar os primeiros heterónimos no universo criativo da infância e juventude.

**Modalidade de trabalho:** individual e em pequenos grupos.

**Recursos e materiais :** manual, recursos da biblioteca escolar e *internet*.

**ETAPA 1: Troca de pontos de vista a partir de imagens, textos ou vídeo**

**Observa** esta imagem de Fernando Pessoa durante um minuto. Presta atenção à sua postura, expressão facial e vestuário. **Procura** também no teu manual imagens do autor.



Imagem 1: Fernando Pessoa, (in [https://pt.wikipedia.org/wiki/Fernando\\_Pessoa](https://pt.wikipedia.org/wiki/Fernando_Pessoa), em 7 de fevereiro de 2025)

- Que impressões te transmitem essas imagens?
- Que características da sua personalidade consegues delas inferir?



**Atenta** nos parágrafos seguintes:

“Fernando António Nogueira Pessoa nasceu em Lisboa a 13 de junho de 1888. Após a morte do pai, em 1893, e do irmão mais novo, a mãe casou-se novamente, e a família mudou-se para Durban, na África do Sul, onde o padraсто de Pessoa foi nomeado cônsul português. Durante a sua estadia em Durban, Pessoa frequentou escolas inglesas, tornando-se fluente em inglês e desenvolvendo uma apreciação pela literatura inglesa.”

Fonte: Infopédia - Fernando Pessoa

"Fernando Pessoa é conhecido pela criação de heterónimos, personalidades literárias distintas com biografias e estilos próprios. Entre os mais famosos estão Alberto Caeiro, Álvaro de Campos e Ricardo Reis. Cada heterónimo possui uma visão de mundo única, permitindo a Pessoa explorar diferentes perspetivas literárias e filosóficas.”

Fonte: RTP Ensina – Fernando Pessoa: apresentação dos principais heterónimos

**Lê** os dois excertos com atenção, procurando compreender as informações principais. Se necessário, **faz** uma segunda leitura. No teu caderno, **registra** as ideias essenciais de cada excerto, organizando-as em dois grupos:

- **Parágrafo 1 – Origem e Educação:**
  - Quando e onde nasceu Fernando Pessoa?
  - Como foi a sua infância e juventude?
  - Que influência teve a educação em língua inglesa na sua obra?
  - De que forma a educação e as experiências de Pessoa na juventude influenciaram a sua obra?
- **Parágrafo 2 – Heterónimos e Produção Literária:**
  - O que são heterónimos?
  - Quais os heterónimos mais conhecidos de Fernando Pessoa?
  - Se Fernando Pessoa não tivesse criado heterónimos, a sua obra teria o mesmo impacto?



## ETAPA 2: Preparar a pesquisa sobre a vida e obra de Fernando Pessoa

- **Seleciona** obras sobre Fernando Pessoa:
  - **Consulta** a biblioteca escolar e **procura** livros ou artigos que abordem a biografia e a obra de Fernando Pessoa.
  - **Dá** especial atenção a obras que explorem os seus heterónimos e a sua ligação ao Modernismo em Portugal.
- **Regista** as fontes e principais informações:
  - **Anota** os títulos, autores e temas principais das obras que selecionaste.
  - **Faz** um breve resumo do conteúdo de cada uma, destacando informações relevantes para compreender a importância de Fernando Pessoa na literatura portuguesa.
- **Organiza** a informação recolhida:
  - Usa a tabela abaixo para registar as informações mais relevantes:

Título da obra	Autor	Ano de publicação	Temas principais	Informações mais relevantes
<b>Exemplo:</b> "Fernando Pessoa – Uma Quase Autobiografia"	José Paulo Cavalcanti Filho	2011	Vida, heterónimos, poesia	Explica a criação dos heterónimos e a dualidade do autor.

- **Guião de questões para orientar a leitura:**

Enquanto consultas as fontes, **procura** responder às seguintes perguntas para melhor compreenderes Fernando Pessoa e a sua obra:

- Quais foram os principais acontecimentos da sua vida que influenciaram a sua escrita?
- Que impacto teve a sua educação e infância na sua visão do mundo?
- De que forma Pessoa contribuiu para o Modernismo português?

### DICA EXTRA:

Caso não encontres livros físicos na biblioteca, podes **pesquisar** artigos académicos ou **consultar** sites de referência como:



[RTP Ensina](#)



[Casa Fernando Pessoa](#)



[Biblioteca Nacional Digital](#)



### ETAPA 3: Pesquisa

**Desenvolve** a tua pesquisa sobre os temas acordados através das seguintes etapas:

- **Consulta** atentamente os recursos disponibilizados;
- **Destaca** os conceitos fundamentais e termos essenciais;
- **Cria** textos breves que condensem as informações relevantes;
- **Organiza** mapas conceituais para cada tema abordado;
- **Regista** sempre as referências bibliográficas utilizadas.

### ETAPA 4: Sistematização da pesquisa

**Constrói** um portefólio digital que inclua:

- Uma biografia criativa de Fernando Pessoa;
- Uma seleção comentada dos poemas mais significativos;
- Um mapa mental das principais fases da sua obra;
- Uma reflexão do grupo sobre a relevância do autor.



## O QUE APRENDI?

Consegues enquadrar a vida e a obra de Fernando Pessoa no contexto literário e histórico?

Já compreendes quais foram os momentos mais marcantes da sua trajetória e de que forma influenciaram a sua escrita?

Sabes de que maneira a sua vivência em diferentes países contribuiu para a sua visão do mundo e para a sua produção literária?

És capaz de...

- ✓ Relacionar aspetos da sua vida pessoal, como a sua infância e os seus estudos, com a sua obra?
- ✓ Explicar o conceito de heteronímia e caracterizar os seus principais heterónimos?
- ✓ Refletir sobre a relevância de Fernando Pessoa para a literatura portuguesa e mundial?
- ✓ Pesquisar de forma autónoma e organizar a informação recolhida?
- ✓ Escolher e utilizar fontes de informação com critério e rigor?
- ✓ Resumir conteúdos lidos ou ouvidos, destacando as ideias mais importantes?
- ✓ Elaborar uma biografia criativa e analisar criticamente alguns dos seus poemas?



## COMO POSSO COMPLEMENTAR A APRENDIZAGEM?

Para aprofundares o teu conhecimento sobre Fernando Pessoa, assiste ao documentário sobre o autor, da rubrica *Grandes Portugueses*. Este documentário explora a vida e a obra do autor, ajudando a compreender melhor a sua personalidade enigmática e a complexidade dos seus heterónimos.

Se preferires a leitura, experimenta "**Fernando Pessoa – Uma Quase Autobiografia**", de José Paulo Cavalcanti Filho, ou mergulha diretamente na obra do autor, começando por *Mensagem* ou *Livro do Desassossego*.



[Documentário: Grandes Portugueses - Fernando Pessoa](#)