

# GTA | Guião de Trabalho Autónomo n.º 5

## GEOGRAFIA A 11.º ANO

### Tema 3: Os espaços organizados pela população

#### Subtema 1.1: Os espaços rurais em mudança | Estruturas agrárias em Portugal



PORQUÊ APRENDER SOBRE...?



O QUE VOU APRENDER?



COMO VOU APRENDER?



O QUE APRENDI?



COMO POSSO COMPLEMENTAR A  
APRENDIZAGEM?



## PORQUÊ APRENDER SOBRE...?

### **Distribuição das principais culturas agrícolas por regiões agrárias.**

Descobre quais são as principais culturas agrícolas do nosso país e a sua distribuição regional. Vem ainda distinguir as que se mantêm ao longo dos anos e as que mudam em cada estação.



## O QUE VOU APRENDER?

- Descrever a distribuição de diferentes variáveis que caracterizam as regiões agrárias, relacionando-as com fatores físicos e humanos.
- Analisar os principais constrangimentos ao desenvolvimento da agricultura portuguesa no domínio da produção, da transformação e da comercialização dos produtos, relatando exemplos concretos de deficiências estruturais do setor.
- Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica, para analisar as alterações no espaço rural.



## COMO VOU APRENDER?

GTA 1: Como está organizado o espaço rural?

GTA 2: Quais os fatores físicos e humanos que condicionam a agricultura em Portugal?

GTA 3: Quais as regiões agrárias portuguesas?

GTA 4: Como evoluiu a estrutura das explorações agrícolas em Portugal?

**GTA 5: Como se distribuem as principais culturas agrícolas em Portugal?**

GTA 6: Como se caracteriza a dimensão económica das explorações agrícolas em Portugal?

GTA 7: Como se caracteriza a mão de obra agrícola em Portugal?

GTA 8: Quais os principais desafios da agricultura portuguesa?

GTA 9: Como podem as práticas agrícolas contribuir para a sustentabilidade alimentar?

## Tema 3: Os espaços organizados pela população

## Subtema 1.1: Os espaços rurais em mudança | Estruturas agrárias em Portugal



## GTA 5: Como se distribuem as principais culturas agrícolas em Portugal?

**Objetivos:**

- Identificar as principais culturas agrícolas em Portugal.
- Distinguir culturas permanentes de culturas temporárias.
- Analisar a distribuição espacial da produção vegetal.
- Cartografar a distribuição da produção agrícola vegetal.

**Modalidade de trabalho:** individual e partilha em grupo.

**Recursos e materiais:** caderno diário, manual escolar e *internet*.

Portugal, com a sua diversidade de climas, solos e relevos, apresenta uma variedade de culturas agrícolas.

**TAREFA 1**

**Recorda** os conceitos de terras aráveis, culturas permanentes e pastagens permanentes na página do [INE](#) no tema *agricultura, floresta e pescas*. Para agilizares a pesquisa, **seleciona** a letra inicial do conceito. Em alternativa, podes **consultar** os conceitos no teu manual.

**Analisa** a figura 1 e **associa** cada uma das culturas aos conceitos referidos anteriormente.

A Figura 1 mostra a importância que alguns produtos representam para as regiões agrárias nacionais.

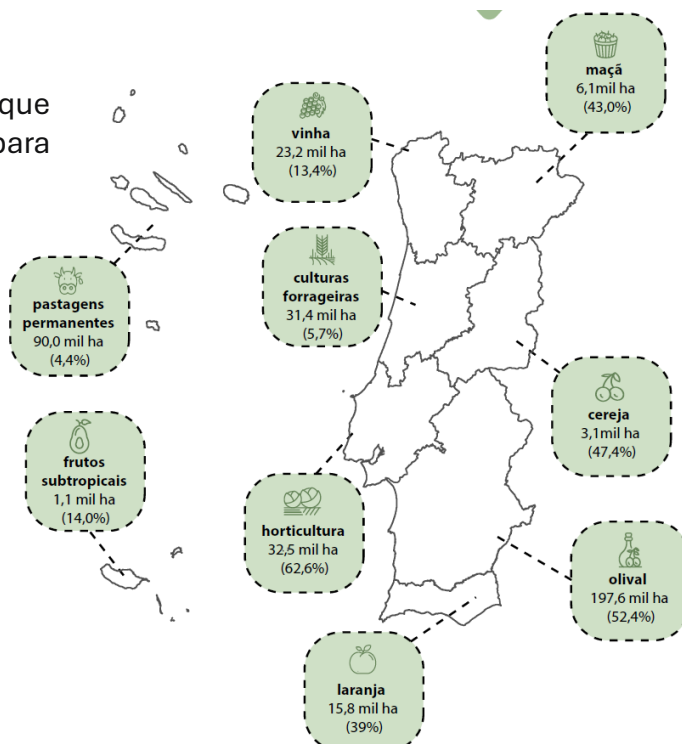


Figura 1 – Produtos por regiões agrárias de Portugal, 2019)

Fonte: [Recenseamento agrícola 2019](#), INE, pág. 34.



## TAREFA 2

Os mapas das Figuras 2, 3, 4, 5, 6 e 7 dizem respeito às culturas permanentes e mostram, respetivamente, a superfície de laranjeiras, limoeiros e tangerineiras, a superfície de olival, superfície de vinha para vinho, a superfície de alfarrobeiras, castanheiros e noqueiras, a superfície de macieiras, pereiras, pessegueiros, ameixeiras e cerejeiras e a superfície de pastagens permanentes, em 2019.

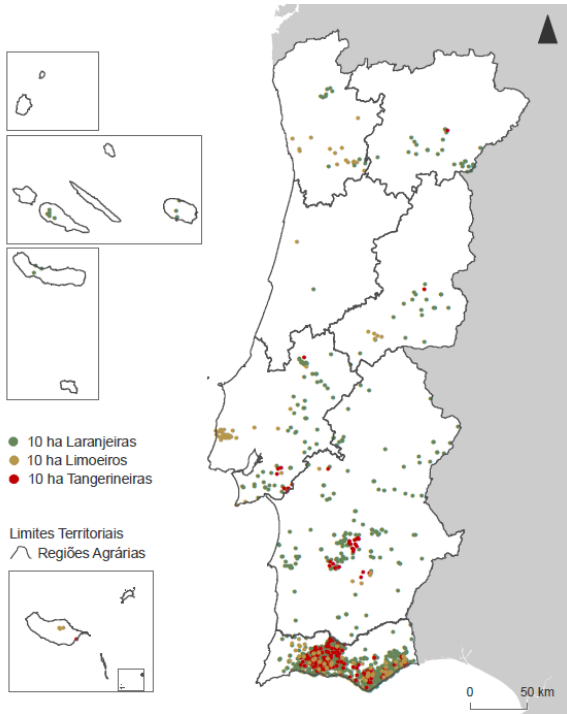


Figura 2 – Superfície de laranjeiras, limoeiros e tangerineiras

Fonte: [Recenseamento agrícola 2019](#), INE, pág. 61.

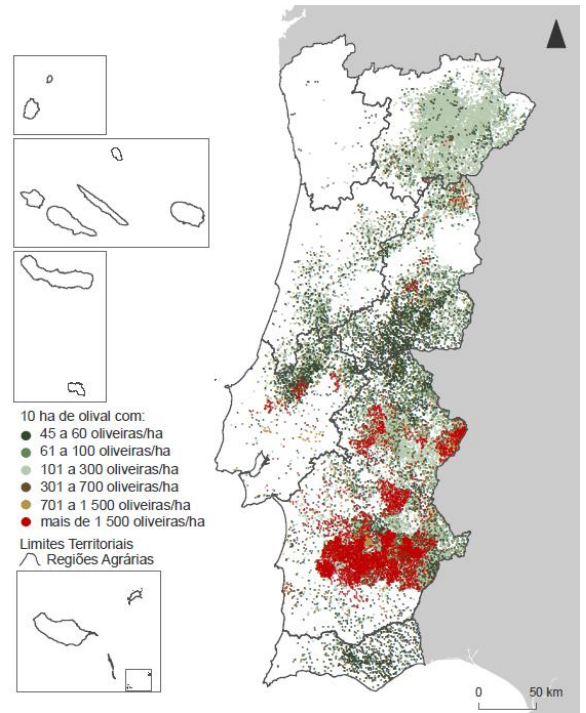


Figura 3 – Superfície de olival

Fonte: [Recenseamento agrícola 2019](#), INE, pág. 73.

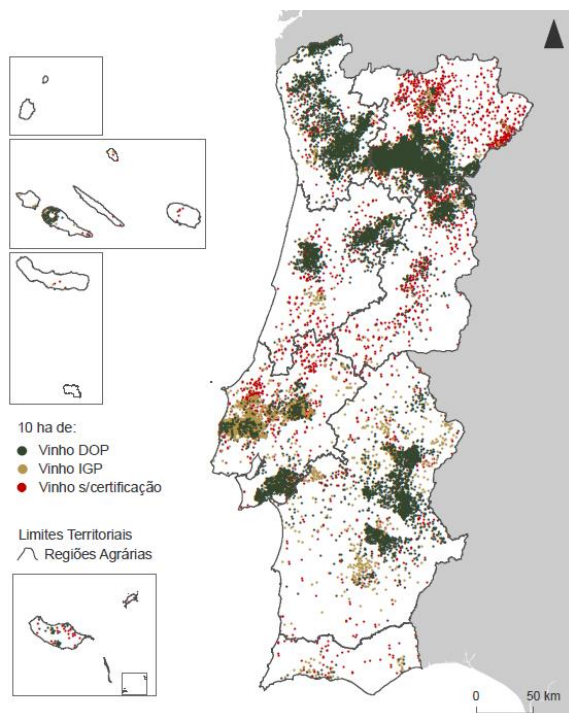


Figura 4 – Superfície de vinha para vinho

Fonte: [Recenseamento agrícola 2019](#), INE, pág. 79.

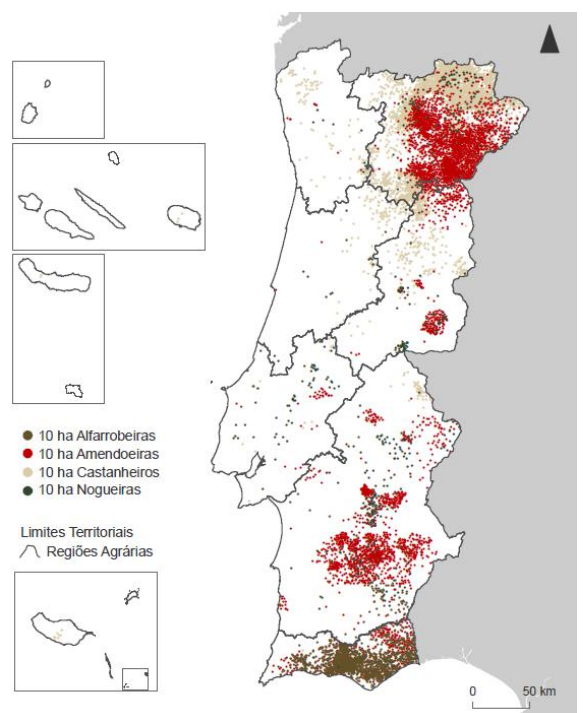


Figura 5 – Superfície de alfarrobeiras, castanheiros e noqueiras

Fonte: [Recenseamento agrícola 2019](#), INE, pág. 67.

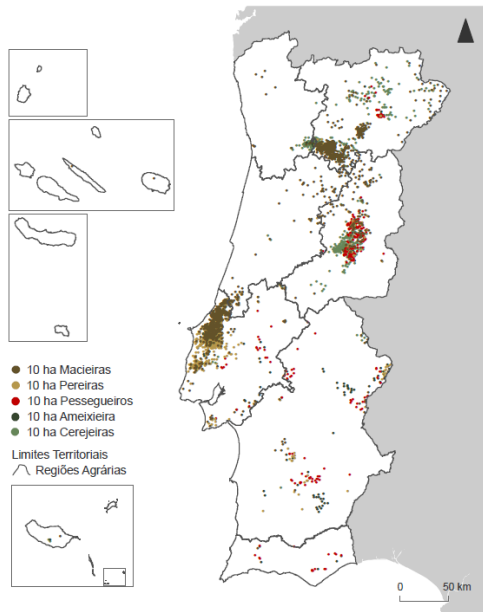


Figura 6– Superfície de macieiras, pereiras, pessegueiros, ameixeiras e cerejeiras  
 Fonte: [Recenseamento agrícola 2019](#), INE, pág. 55.

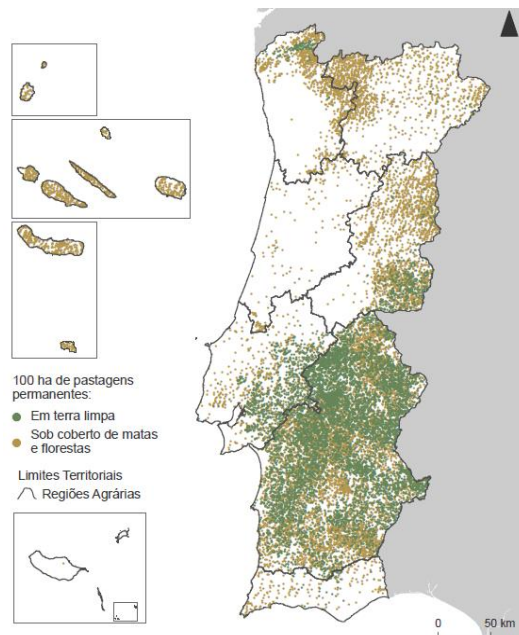


Figura 7– Superfície de pastagens permanentes  
 Fonte: [Recenseamento agrícola 2019](#), INE, pág. 55.

A tabela da Figura 8 diz respeito à superfície utilizada por culturas temporárias para a produção de cereais para grão, leguminosas secas, prados temporários e culturas forrageiras e batata.

Região agrária	Culturas temporárias por região agrária (ha), em 2019			
	Cereais para grão	Leguminosas secas	Prados temporários e culturas forrageiras	Batata
EDM	17 439	584	77 283	1 434
TM	20 812	1 329	25 592	2 355
BL	26 291	1 225	31 425	1 938
BI	13 195	1 575	57 134	745
RO	49 904	1 291	53 941	5 228
ALE	104 293	12 556	258 874	803
ALG	2 596	106	7 817	83
RAM	34	0	83	473
RAA	35	30	41 470	324

Figura 8 – Superfície (ha) em culturas temporárias  
 Fonte: [Recenseamento agrícola 2019](#), INE, pág. 41 e 42.

Após a análise das Figuras 2 a 8, **indica** quais as regiões onde predomina cada uma das culturas analisadas.

**Discute** com os teus colegas as principais conclusões a que chegaste.



### TAREFA 3

**Sistematiza** a informação que recolheste na grelha da Figura 9 e **representa-a** no mapa das regiões agrárias, da Figura 10.

No mapa da Figura 10, presta atenção à legenda. (representa os fenómenos analisados recorrendo aos ícones ou com cores)

Região agrária	Culturas permanentes	Culturas temporárias
EDM		
TM		
BL		
BI		
RO		
ALE		
ALG		
RAM		
RAA		

Figura 9 – Tabela exemplo

LEGENDA	
laranjeiras, limoeiros tangerineiras	
Olival	
Vinha	
alfarrobeiras, castanheiros e noqueiras	
macieiras, pereiras, pessegueiros, ameixeiras e cerejeiras	
Pastagens permanentes	
Cereais para grão	
Leguminosas	
Prados temporários e culturas forrageiras	
Batata	



Figura 10 – Regiões agrárias



**Compara** o teu mapa com o dos teus colegas.

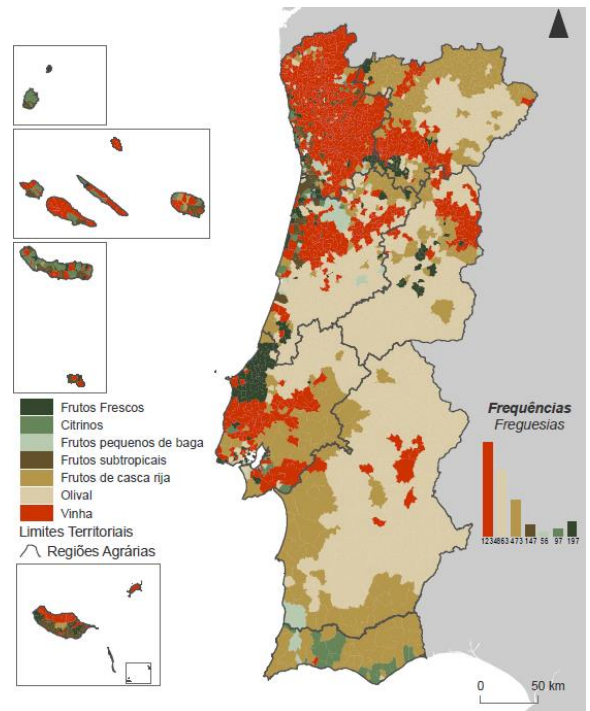
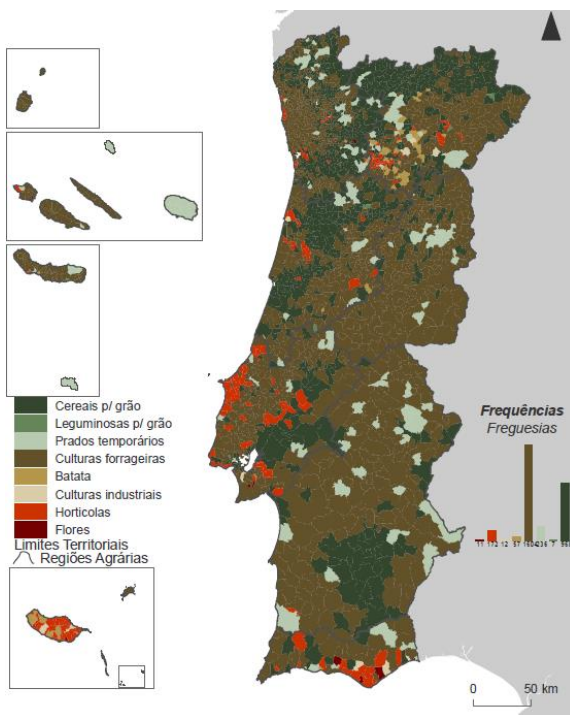
**Consulta** o teu manual e confronta com a representação das culturas permanentes e temporárias, ou **consulta** o documento [Recenseamento agrícola 2019](#), nas páginas 44 e 51, onde estão representados os mapas com a respetiva representação cartográfica e o texto explicativo.

#### TAREFA 4

**Autoavalia** a tua aprendizagem.

##### Item 1

Observa os mapas presentes nas Figuras 11 e 12, onde aparecem representadas a ocupação predominante das culturas temporárias e a ocupação predominante das culturas permanentes, para o ano de 2019.



1.1. Qual é a cultura permanente predominante na região agrícola do Alentejo, de acordo com o documento?

- (A) Vinha
- (B) Olival
- (C) Citrinos
- (D) Frutos subtropicais



- 1.2. Que região agrária concentra a maior parte da área nacional de citrinos?
- (A) Ribatejo e Oeste
  - (B) Algarve
  - (C) Trás-os-Montes
  - (D) Entre Douro e Minho
- 1.3. Qual é a região agrária com maior área de frutos subtropicais em 2019?
- (A) Entre Douro e Minho
  - (B) Alentejo
  - (C) Madeira
  - (D) Açores
- 1.4. Qual cultura permanente que ocupa uma maior proporção das explorações agrícolas nacionais?
- (A) Olival
  - (B) Vinha
  - (C) Frutos subtropicais
  - (D) Citrinos
- 1.5. Que tipo de cultura temporária ocupa mais de metade das terras aráveis no Alentejo?
- (A) Cereais para grão e áreas de pousio
  - (B) Hortícolas e leguminosas secas
  - (C) Prados temporários e culturas forrageiras
  - (D) Girassol e outras culturas industriais
- 1.6. Em 2019, as culturas forrageiras e cereais para grão representavam aproximadamente que percentagem do total de terras aráveis em Entre Douro e Minho?
- (A) 30%
  - (B) 85%
  - (C) 12,5%
  - (D) 8,6%
- 1.7. Que tipo de cultura temporária é mais comum em regiões agrárias com explorações de pequena dimensão, como Entre Douro e Minho, Beira Litoral e Açores?
- (A) Cereais para grão
  - (B) Culturas sob coberto de permanentes
  - (C) Culturas industriais
  - (D) Prados temporários e culturas forrageiras





## Item 2

Na Figura 13, estão representadas as culturas permanentes em Portugal, nos anos de 1989, 1999, 2009 e 2019.

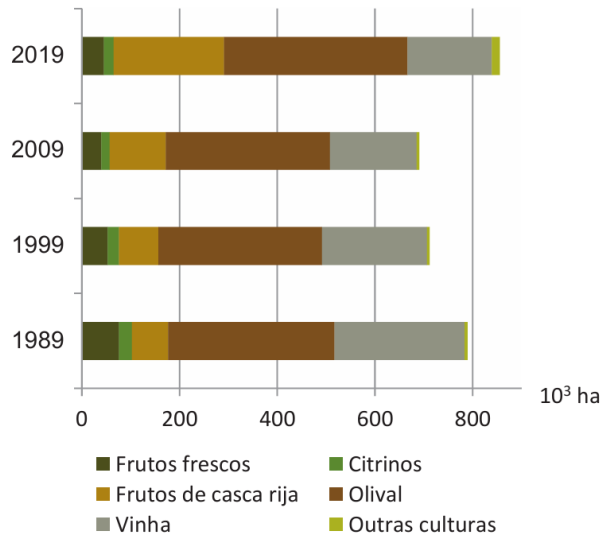


Figura 13 – Culturas permanentes em Portugal, em 1989, 1999, 2009 e 2019. Fonte: INE, I.P., Recenseamento Agrícola 2019, Destaque – Informação à Comunicação Social, INE, I.P., Lisboa – Portugal, 2020

Fonte: Adaptado de do exame nacional 2022, época especial, IAVE

1.1. De acordo com a figura 13, a área ocupada pelas culturas permanentes foi, aproximadamente,

- (A) 820 000 ha em 2019.
- (B) 7000 ha em 2009.
- (C) 72 000 ha em 1999.
- (D) 8 000 000 ha em 1989.

1.2. De acordo com a Figura 13, entre o ano de 1989 e o ano de 2019, em termos relativos, as alterações mais significativas ocorridas na superfície ocupada foram o aumento da superfície de \_\_\_\_\_ e a redução da superfície de \_\_\_\_\_.

- (A) citrinos ... vinha
- (B) citrinos ... outras culturas
- (C) frutos de casca rija ... olival
- (D) frutos de casca rija ... frutos frescos

1.3. Em Portugal continental, nas últimas décadas, a cultura intensiva do olival aumentou significativamente.

**Refere**, justificando, dois impactes ambientais desse aumento em regiões como o Alentejo.



## PROPOSTA DE RESOLUÇÃO

### TAREFA 4

#### Item 1

1.1.

**Resposta:** opção (B)

Olival

1.2.

**Resposta:** opção (B)

Algarve

1.3.

**Resposta:** opção (C)

Madeira

1.4.

**Resposta:** opção (A)

Olival

1.5.

**Resposta:** opção (C)

Prados permanentes e culturas forrageiras

1.6.

**Resposta:** opção (B)

85%

1.7.

**Resposta:** opção (B)

(A) Culturas sob coberto de permanentes

#### Item 2

1.1.

**Resposta:** opção (A)

A área ocupada por culturas permanentes, em 2019, foi aproximadamente de 820000 ha.

1.2.

**Resposta:** opção (D)

O aumento da superfície de frutos de casca rijas e a redução da superfície de frutos frescos registaram as alterações mais significativas na superfície ocupada, entre 1989 e 2019.

1.3.

**Tópicos de resposta:**

- A poluição dos recursos hídricos e dos solos resultante do uso intensivo de fertilizantes químicos e de fitofármacos;
- A redução dos níveis dos aquíferos provocada pela utilização intensiva de água na rega do olival;
- A alteração dos ecossistemas fluviais causada pela redução dos níveis das reservas de água superficial em consequência do recurso à rega intensiva;
- A redução da biodiversidade resultante da prática da monocultura do olival que reduz a presença de outras espécies vegetais e animais.



## O QUE APRENDI?

Já sabes como se distribuem as principais culturas agrícolas em Portugal?

És capaz de...

- identificar as principais culturas agrícolas em Portugal?
- distinguir culturas permanentes de culturas temporárias?
- analisar a distribuição espacial da produção vegetal?
- cartografar a distribuição da produção agrícola vegetal?

### Ainda tens dúvidas?

#### Sugestões:

**Compara** os conceitos que definiste com os dos teus colegas.

**Compara** as sínteses com as dos teus colegas.

**Procura** no teu manual escolar exercícios sobre as regiões agrárias. **Analisa-os** e **resolve-os** sozinho. Por fim, **confronta** a tua resolução com a dos teus colegas.

**Estuda** com o teu colega.



## COMO POSSO COMPLEMENTAR A APRENDIZAGEM?

Para **complementares** a tua aprendizagem,

- **Consulta** na página do INE, o [Recenseamento agrícola 2019](#).

