

# GTA | Guião de Trabalho Autónomo n.º 18

## PORTUGUÊS 11.º ANO

### Tema 5: Garrett e o drama histórico Subtema 1: O século XIX e o legado de Garrett



PORQUÊ APRENDER SOBRE...?



O QUE VOU APRENDER?



COMO VOU APRENDER?



O QUE APRENDI?



COMO POSSO COMPLEMENTAR A  
APRENDIZAGEM?



## PORQUÊ APRENDER SOBRE...?

O século XIX foi um período de revoluções que moldaram a visão do mundo e do ser humano. Propomos-te a exploração desse período histórico para compreenderes o pensamento e a sensibilidade da época romântica que influenciou a obra de autores portugueses como Almeida Garrett.

Mergulha neste contexto para descobrires como a literatura reflete a alma de um tempo em mudança!



## O QUE VOU APRENDER?

### **NO DOMÍNIO DA ORALIDADE:**

- Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema (...), evidenciando perspetiva crítica e criativa.
- Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões (...)
- Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.
- Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.
- Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais.

### **NO DOMÍNIO DA LEITURA:**

- Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade (...)
- Realizar leitura crítica e autónoma.
- Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.
- Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.

### **NO DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO LITERÁRIA:**

- Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.
- Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.

### **ESCRITA:**

- Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.
- Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.
- Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.
- Respeitar princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.

### **CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO: Instituições e participação democrática**

*Cidadania global (Referencial de Educação para o Desenvolvimento)*

- Participação e corresponsabilidade: reconhecer o papel de vários tipos de atores na assunção de diferentes formas de participação e de corresponsabilidade na construção da cidadania global.

*Ser cidadão / Democracia (Referencial Instituições e Participação Democrática)*

- Conhecer a história da democracia no mundo.
- Exercer uma cidadania ativa: Identificar formas de exercício de cidadania e de participação em processos de decisão democrática.



## COMO VOU APRENDER?

**GTA 18: Como era o Portugal do século XIX?**

GTA 19: O que é o romantismo?

GTA 20: Garrett: artista, político, cidadão ou revolucionário?

## Tema 5: Garrett e o drama histórico

## Subtema 1: O século XIX e o legado de Garrett



## GTA 18: Como era o Portugal do século XIX?

**Objetivos:**

- Identificar acontecimentos marcantes do século XIX.
- Refletir sobre o contexto político, económico, social e tecnológico que origina o movimento romântico na Europa e em Portugal.
- Ler e selecionar informação para responder a questões específicas.
- Preparar e desenvolver uma exposição oral sobre um tema.

**Modalidade de trabalho:** pequenos grupos e individual.

**Recursos e materiais:** manual, cadernos e *internet*.

**ETAPA 1 – Observação de uma pintura e debate**

**Observa** a pintura do século XIX, de Eugène-Delacroix (Imagem 1).

**Debate** com colegas sobre:

- a situação que está retratada na pintura;
- as emoções que são transmitidas (pelas cores, formas, expressões e posturas das personagens);
- a caracterização e o simbolismo das personagens e outros elementos;
- os valores sociais ou políticos que podem estar implícitos.



Imagem 1: E. Delacroix, (1830), *A liberdade guiando o povo*. Museu do Louvre, Paris



## ETAPA 2 – Webquest | Pesquisa

Um *webquest* é um processo de pesquisa orientado para responder a uma ou várias questões ou para resolver um determinado problema ou tarefa e que se apoia, preferencialmente, em informação e recursos *online*.

Em grupo, **realizem** um *webquest* sobre o tema

*As grandes transformações políticas, sociais, económicas e tecnológico-científicas da 1.ª metade do século XIX e o seu impacto em Portugal.*

O objetivo é responder à pergunta «Como era o Portugal do século XIX?» para enquadramento da vida e da obra de autores desse período, como Almeida Garrett.

**Investiguem** as questões relacionadas com o tema, apresentadas a seguir, para posteriormente **realizarem** exposições orais de 5 a 10 minutos.

**Organizem-se** em 4 grupos e **distribuam** as questões **A.** a **D.** pelos grupos:

- A.** Identifica e explica as principais mudanças económicas que se deram no século XIX, na Europa e em Portugal.
- B.** Identifica e explica as principais mudanças sociais que caracterizaram o século XIX na Europa e em Portugal.
- C.** Identifica e explica as principais mudanças políticas que se deram em Portugal no século XIX.
- D.** Identifica e explica mudanças tecnológicas e científicas que tiveram impacto na Europa e em Portugal no século XIX.



Se necessitarem de mais do que 4 grupos, poderão repetir questões. Em alternativa, podes realizar o trabalho individualmente, mas terás de investigar todas as questões propostas saltando as exposições orais.

**Sigam** estes passos para realizar a pesquisa.

- 1. Consultem** as fontes (ligações digitais ou *QR Codes* nas próximas páginas). **Podem dividir** as fontes de consulta pelos elementos do grupo como estratégia de trabalho.
- 2. Seleccionem**, com rigor, as informações pertinentes para esclarecer a questão distribuída ao grupo. **Registem** essas informações.
- 3. Identifiquem** as fontes da vossa pesquisa, respeitando normas de referênciação. **Consultem** a infografia da Rede de Bibliotecas Escolares sobre como «Citar e referenciar».



Infografia, RBE



4. **Organizem** as informações recolhidas de forma estruturada para a exposição oral:

- introdução do tema/questão (apresentar a questão e chamar a atenção para a sua pertinência, levantar outras questões iniciais);
- apresentação das informações principais de forma articulada e coerente (podem incluir exemplos ou selecionar imagens ilustrativas que contribuam para a explicitação da questão);
- reflexão final (reforçar a relevância da questão, destacando o impacto das mudanças apresentadas, lançar novas perguntas).

As fontes de consulta sugeridas correspondem a documentos escritos e audiovisuais, disponíveis *online*, e devem ser usadas por cada grupo de forma autónoma em função da questão que têm de investigar. É importante terem bem presente a vossa questão e adotarem estratégias de trabalho colaborativo.



Em alternativa, podem fazer a pesquisa em fontes não digitais: textos do manual introdutórios ao estudo da obra de Almeida Garrett ou recursos disponíveis na biblioteca escolar sobre a história do século XIX.

#### Fontes para consulta:



[Vídeo «A revolução liberal de 1820 – Parte 1». Canal da Assembleia da República.](#)



[Vídeo «A revolução liberal – parte 2». Canal da Assembleia da República.](#)



[«A sociedade portuguesa de oitocentos». Infopédia \[em linha\]. Porto Editora.](#)



[Vídeo «A alta burguesia e empresarial e financeira no séc. XIX», por Henrique Pacheco](#)



[Explicador: «A burguesia e a nova sociedade de classes». RTP-Ensina.](#)



[«Jornalismo, séc. XIX», News Museum.](#)

**Continua** →



## Fontes para consulta (continuação):



[«Revolução Industrial», Infopédia \[em linha\]. Porto Editora.](#)



[Vídeo »A burguesia no séc. XIX«, RTP-Ensina.](#)



[Explicador «A revolução industrial expande-se pela Europa», RTP-Ensina.](#)



[Videoaula do minuto 3'31'' ao 10'52'' «O romantismo e a época liberal. #EEC.](#)



[Explicador «Os obstáculos à modernização portuguesa na 1.ª metade do séc. XIX», RTP-Ensina](#)



[«Liberalismo em Portugal», Infopédia \[em linha\]. Porto Editora](#)



## ETAPA 2 - Webquest | Exposição oral

**Preparem** uma exposição oral para a turma, de **5 a 10 minutos**.

Atenção, **cumpram** critérios de:

- adequação dos materiais de apoio à exposição;
- criatividade e pertinência da interação com a turma;
- correção, adequação e clareza da linguagem utilizada;
- desenvolvimento de estratégias de trabalho em grupo.

**Sigam** estes passos para a exposição oral.

1. **Preparem**, se necessário, materiais de apoio (*PowerPoint, Canvas, Google slides* ou similar) para a apresentação das informações que organizaram anteriormente.
2. **Incluam** alguma dinâmica interativa que leve a turma a envolver-se.
3. **Ensaiem** a exposição oral breve (5 a 10 minutos), decidindo as intervenções dos elementos do grupo.
4. **Apresentem** oralmente à turma a vossa exposição sobre a questão a que devem responder. Não deverão ultrapassar os 10 minutos.
5. **Solicitem** aos colegas *feedback* sobre o vosso trabalho, perguntando:
  - A nossa exposição foi clara?
  - Conseguimos despertar o vosso interesse relativamente à questão?
  - O que é que aprenderam sobre...?



### ETAPA 3 - Webquest | Autoavaliação

**Autoavaliem e reflitam** criticamente sobre o trabalho realizado.

**Classifiquem** cada um dos parâmetros, a) a h), numa escala de 1 (tivemos muitas dificuldades) a 4 (realizámos muito bem).

- |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| a) Seleção de informações pertinentes para a questão a explicar.  | 1 | 2 | 3 | 4 |
| b) Estruturação coerente das informações recolhidas numa lógica de 3 partes (introdução, desenvolvimento, conclusão). | 1 | 2 | 3 | 4 |
| c) Identificação das fontes respeitando normas de referenciação.  | 1 | 2 | 3 | 4 |
| d) Preparação de materiais de apoio adequados para a exposição oral.  | 1 | 2 | 3 | 4 |
| e) Inclusão de dinâmica interativa para envolver o resto da turma.  | 1 | 2 | 3 | 4 |
| f) Uso de linguagem adequada e clara na exposição oral.   | 1 | 2 | 3 | 4 |
| g) Captação da atenção e interesse do público.  | 1 | 2 | 3 | 4 |
| h) Distribuição de tarefas dentro do grupo.   | 1 | 2 | 3 | 4 |





## O QUE APRENDI?

**Ficaste** com uma ideia de como era o Portugal do século XIX?

**És capaz** de...

- identificar acontecimentos marcantes do século XIX?
- refletir sobre o contexto político, económico, social e tecnológico que origina o movimento romântico?
- ler e selecionar informação para responder a questões específicas?
- preparar e desenvolver uma exposição oral sobre um tema?

Ainda tens dúvidas?

**Sugestão:**

**Visualiza** integralmente a videoaula.



[Videoaula N.º 11, 11.º ano de Português:](#)  
[«O romantismo e a época liberal.»](#)



## COMO POSSO COMPLEMENTAR A APRENDIZAGEM?

Para aprofundares a compreensão do que foi o revolucionário século XIX, **inclui** no teu projeto individual de leitura uma obra desse século e **procura visualizar** algum filme que te ajude a compreender melhor esse período. Ficam as sugestões.

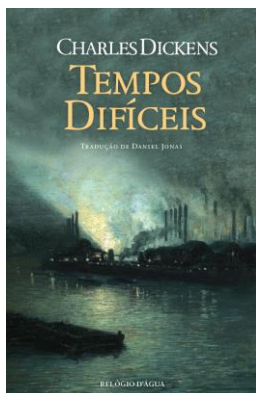


Imagem 2: Charles Dickens (1854), *Tempos difíceis*. Capa da edição de 2016 da Relógio d'Água.



[Trailer do filme \*Os Miseráveis\* \(2012\), de Tom Hooper, baseado no livro com o mesmo título de Vitor Hugo.](#)