

GTA | Guião de Trabalho Autónomo n.º 20

PORTUGUÊS 10.º ANO

Tema 4: Fernão Lopes e o discurso da crónica Subtema 2: *A Crónica de D. João I*



PORQUÊ APRENDER SOBRE...?



O QUE VOU APRENDER?



COMO VOU APRENDER?



O QUE APRENDI?



COMO POSSO COMPLEMENTAR A
APRENDIZAGEM?



PORQUÊ APRENDER SOBRE...?

Capítulo XI: Que relações com outros textos e contextos?

A força do povo na *Crónica de D. João I* mostra-nos que a voz coletiva pode mudar o rumo da história.

Ao relacionar o Capítulo XI com textos e contextos atuais, vais perceber como as manifestações populares continuam a ser uma forma de lutar por causas e como é necessário termos uma atitude crítica em relação aos *Media*.



O QUE VOU APRENDER?

NO DOMÍNIO DA ORALIDADE:

- Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.
- Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e estrutura.

NO DOMÍNIO DA LEITURA:

- Realizar leitura crítica e autónoma.
- Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.
- Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.

NO DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO LITERÁRIA:

- Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI: *Crónica de D. João I*, de Fernão Lopes.
- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.
- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.
- Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.

NO DOMÍNIO DA ESCRITA:

- Escrever sínteses, (...).
- Planificar o texto a escrever, após pesquisa (...).
- Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, (...)

TEMAS DE CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO:

Media

Media, Informação e Atualidade:

- Jornalismo – papel e importância
- Desinformação e notícias falsas

Segurança, defesa e paz

As Identidades e a Identidade Nacional no Mundo Global:

- Relacionar cidadania nacional, democracia e salvaguarda dos direitos humanos como condições da preservação e promoção da paz e da segurança.



COMO VOU APRENDER?

GTA 19: Capítulo XI | Como o povo acorreu ao mestre?

GTA 20: Capítulo XI | Que relações com outros textos e contextos?

GTA 21: Capítulo CXV | Como Lisboa se preparou para o cerco?

GTA 22: Capítulo CXLVIII | Que atribulações padeceu Lisboa?

Tema 4: Fernão Lopes e o discurso da crónica

Subtema 2: A *Crónica de D. João I*

GTA 20: Capítulo XI | Relação com outros textos e contextos?

Objetivos:

- Relacionar o Capítulo XI da *Crónica de D. João I* com textos da atualidade, fazendo inferências e explicitando sentidos e intencionalidades.
- Discutir funções e relevância do jornalismo para as sociedades democráticas, entendendo a importância da qualidade das fontes para um jornalismo de interesse público.
- Caracterizar distintos géneros jornalísticos e as respetivas finalidades.
- Promover a participação de todos os que habitam numa comunidade política na realização do bem comum.

Modalidade de trabalho: individual e em grupo.

Recursos e materiais: caderno e *internet*.

**ETAPA 1 – Um estilo jornalístico em Fernão Lopes**

Agora que já contactaste com o estilo narrativo de Fernão Lopes na *Crónica de D. João I*, **reflete** ou **discute com colegas** que semelhanças encontras entre a escrita de Fernão Lopes e a escrita jornalística de reportagem.

Se necessitas de ajuda para rever as características do género jornalístico de reportagem, **visualiza** a videoaula até ao minuto 11'35.

Regista as características do estilo de Fernão Lopes que se assemelham às da reportagem.



[Videoaula de Português 10.º ano, N.º 53, «Géneros Jornalísticos: a reportagem». #EEC](#)

**ETAPA 2 – Os temas do Capítulo XI em textos atuais**

Pesquisem textos jornalísticos (reportagem, crónica, artigo de opinião) que abordem temáticas relacionadas com o Capítulo XI da *Crónica de D. João I*, mas na atualidade:

- crises de segurança e paz;
- conflitos e lutas por independência e soberania;
- revoluções ou crises de governação (crises na escolha/eleição de líderes);
- manifestações populares de luta por diferentes causas.



Podes realizar as tarefas seguintes individualmente, mas é mais adequado se as puderes fazer colaborativamente, em grupo.



Caso necessitem, deixamos *links* para exemplos que podem usar (textos escritos e orais).



[«Moçambique: violenta. Repressão pós-eleitoral deve acabar». Artigo da Amnistia Internacional](#)



[Excerto de reportagem «Greta Thunberg, Em nome da Terra». RTP-Ensina](#)



[Jorge Rodrigues, «Os cinco mitos de Gaza». Artigo de opinião, 2024, in *Expresso*](#)



[«Ecos da conversa entre Putin e Trump. Europa quer fugir à irrelevância no futuro da Ucrânia», por Cristina Sambado - RTP](#)

Leiam e discutam esses textos e **selecionem** um deles para uma leitura mais crítica, em que incluam:

- ✓ Verificação das fontes (credibilidade da entidade que publica, identificação de autor, fotografias e testemunhos que podes verificar, confrontação da informação veiculada com outros textos e fontes, etc.).
- ✓ Distinção entre factos e opiniões:
 - verificação dos factos por confronto com outros relatos e fontes;
 - avaliação das opiniões com base na força e sustentação dos argumentos, perante uma contra-argumentação.
- ✓ Identificação do ponto de vista e da intencionalidade de quem escreve (pretende convencer-nos de algo, dar informações objetivas, comentar ou dar opinião, etc.)

“Todos têm direito à sua própria opinião, mas não aos seus próprios factos!”

Arthur Schlesinger (Historiador Norte-americano do século XX)

Registem uma síntese do assunto tratado no texto e algumas conclusões da leitura crítica que fizeram.

Partilhem-nas oralmente com os colegas.



Pode ser útil organizar as participações com um porta-voz por grupo e haver um mediador para gerir as intervenções.



ETAPA 3 – Debate ou escrita

Deixamos-te duas opções de temas atuais para refletires e tomares posição e duas possibilidades de concretização da tarefa: debate ou artigo de opinião.

Escolhe um dos temas.

Tema A

Recorda-te de que Fernão Lopes, enquanto historiador, assumiu um compromisso com a verdade, embora, no prólogo da sua crónica, referisse os riscos que põe em causa esse compromisso.

Há quem diga que vivemos um tempo de pós-verdade e que a manipulação mediática da informação, a desinformação e as fake news são um risco para a segurança, a democracia e a paz.

Tendo em conta os teus conhecimentos e experiência com os *Media* e as redes sociais, **reflete** criticamente e **exprime** uma opinião fundamentada em relação ao que se afirma no parágrafo anterior.

Tema B

Recorda-te de como Fernão Lopes, no capítulo XI, mostra como o povo se mobilizou a defender o Mestre, que representava a vontade popular de afirmação de um Portugal independente de Castela.

Há quem diga que vivemos num tempo em que a maioria dos jovens de hoje não participa nem se envolve em causas coletivas ou não o fazem respeitando direitos e deveres.

Tendo em conta o teu conhecimento e experiência direta relativamente aos hábitos e interesses das novas gerações, **reflete** criticamente e **exprime** uma opinião fundamentada em relação ao que se afirma no parágrafo anterior.

Escolhe uma das duas alternativas para concretizares essa tarefa.

1



Planifica e escreve um texto de opinião, estruturando-o, como sabes, em introdução, desenvolvimento argumentativo, com exemplos, e conclusão.

Faz a revisão do teu texto com ajuda de um corretor ortográfico e pedindo *feedback* a colegas ou professores.

Divulga o texto num blogue ou jornal escolar.

2



Organiza com os colegas um debate, cumprindo máximas conversacionais e princípios de interação discursiva que já conheces.

Nomeiem um moderador das intervenções e um secretário que poderá registar as principais posições e argumentos sobre o assunto, para que no final **façam** uma síntese.



Se precisares de orientações para a organização do debate, consulta o [GTA 7](#), pp. 5 e 6.



O QUE APRENDI?

Consegues estabelecer relações entre o Capítulo XI, da *Crónica de D. João I*, com outros textos e outros contextos?

És capaz de...

- relacionar o capítulo XI da *Crónica de D. João I* com textos da atualidade, fazendo inferências e explicitando sentidos e intencionalidades?
- discutir funções e relevância do jornalismo para as sociedades democráticas, entendendo a importância da qualidade das fontes para um jornalismo de interesse público?
- caracterizar distintos géneros jornalísticos e as respetivas finalidades?
- promover a participação de todos os que habitam numa comunidade política na realização do bem comum?

Ficaste com dúvidas?

Sugestões:

Visualiza, integralmente, a videoaula sobre géneros jornalísticos: a reportagem.



[Videoaula de Português 10.º ano, N.º 53, «Géneros Jornalísticos: a reportagem». #EEC](#)



Esclarece questões relacionadas com princípios de interação discursiva e máximas conversacionais, consultando o artigo *online* sobre «Diálogo argumentativo».

[«Diálogo argumentativo», in *blogue Bem-vindo ao paraíso*.](#)

Se precisares, **revê** aprendizagens sobre o texto de opinião, visualizando a videoaula a partir do minuto 6.



[Videoaula «A elaboração de um texto argumentativo. O texto de opinião». #EEC](#)



COMO POSSO COMPLEMENTAR A APRENDIZAGEM?

Explora os recursos sobre literacia mediática.



[Media na Escola: recursos sobre literacia mediática de MLObs \(Observatório de Media, Informação e Literacia\)](#)



[Recurso interativo «Factos e argumentos](#)