

# GTA | Guião de Trabalho Autónomo n.º 21

## PORTUGUÊS 10.º ANO

### Tema 4: Fernão Lopes e o discurso da crónica Subtema 2: *A Crónica de D. João I*



PORQUÊ APRENDER SOBRE...?



O QUE VOU APRENDER?



COMO VOU APRENDER?



O QUE APRENDI?



COMO POSSO COMPLEMENTAR A  
APRENDIZAGEM?



## PORQUÊ APRENDER SOBRE...?

### Capítulo CXV: Como Lisboa se preparou para o cerco?

Imagina uma cidade inteira unida pela coragem e pela determinação de resistir a um grande perigo.

No capítulo CXV da Crónica de D. João I, Fernão Lopes mostra-nos como as gentes de Lisboa se prepararam para enfrentar o cerco do rei de Castela.

Explora esta narrativa vibrante, marcada pelo detalhe e pela enumeração, e repara como se intensifica a sensação de urgência e de mobilização coletiva.



## O QUE VOU APRENDER?

### NO DOMÍNIO DA ORALIDADE:

- Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.

### NO DOMÍNIO DA LEITURA:

- Realizar leitura crítica e autónoma.
- Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.
- Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.

### NO DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO LITERÁRIA:

- Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI: *Crónica de D. João I*, de Fernão Lopes.
- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.
- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.
- Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.

### NO DOMÍNIO DA ESCRITA:

- Escrever sínteses, (...).
- Planificar o texto a escrever, após pesquisa (...).
- Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, (...)

### TEMAS DO DOMÍNIO DA CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO:

#### Media

Media, Informação e Atualidade:

- Jornalismo – papel e importância
- Desinformação e notícias falsas

#### Segurança, defesa e paz

As Identidades e a Identidade Nacional no Mundo Global:

- Relacionar cidadania nacional, democracia e salvaguarda dos direitos humanos como condições da preservação e promoção da paz e da segurança.

#### Instituições e participação democrática



## COMO VOU APRENDER?

GTA 19: Capítulo XI | Como o povo acorreu ao mestre?

GTA 20: Capítulo XI | Que relações com outros textos e contextos?

**GTA 21: Capítulo CXV | Como Lisboa se preparou para o cerco?**

GTA 22: Capítulo CXLVIII | Que atribulações padeceu Lisboa?

## Tema 4: Fernão Lopes e o discurso da crónica

Subtema 2: A *Crónica de D. João I*

## GTA 21: Capítulo CXV | Como Lisboa se preparou para o cerco?

**Objetivos:**

- Ler e interpretar o Capítulo CXV da *Crónica de D. João I*, fazendo inferências e explicitando sentidos.
- Explicar o valor da enumeração e o papel das personagens (individual e coletiva).
- Formular perguntas sobre o texto.

**Modalidade de trabalho:** individual e em grupo.

**Recursos e materiais:** manual, caderno e *internet*.

**ETAPA 1 – Pré-leitura do Capítulo CXV da *Crónica de D. João I***

**Estabelece** relações entre estas imagens. **Numera-as**, dando conta de uma sequência cronológica dos acontecimentos nelas retratados.



Imagem 1: Jaime M. Barata (1947), *Mestre de Avis, falando ao povo no Fórum de S. Domingos*, onde é clamado como regente.

In <https://acervo.museudelisboa.pt/>



Imagem 3: Constantino Fernandes (1901), *Peste obrigando os castelhanos a levantar o Cerco a Lisboa*.

In <https://commons.wikimedia.org>



Imagem 2: José Sousa Azevedo (1860), *A morte do Conde Andeiro*. Museu Soares dos Reis, Porto. In <https://commons.wikimedia.org>



Imagem 4: Jean Froissart, «Cerco de Lisboa», in *Crónicas de Jean Froissart* (século XIV).

In <https://commons.wikimedia.org>



**Visualiza** parte da videoaula sobre o Capítulo CXV, do minuto 4'50" ao minuto 5'40', para te situares melhor na obra.

**Identifica** os principais acontecimentos que se deram entre o Capítulo XI e este Capítulo CXV.



[Videoaula Português](#)  
10.º ano, N.º 11. #EEC

Depois de relatar como o Rei de Castela chegou a Lisboa e montou cerco à cidade, o autor, Fernão Lopes, introduz o Capítulo CXV deste modo:

**«PER QUE GUISA ESTAVA A CIDADE CORREGIDA PERA SE DEFENDER, QUANDO EL-REI DE CASTELO PÔS CERCO SOBRE ELA.»**

**Antecipa** ou **coloca** hipóteses sobre o conteúdo deste capítulo:

- Que acontecimentos serão narrados?
- Em que espaços?
- Que personagens se destacarão?

### ETAPA 2 – 1.ª Leitura do Capítulo CXV da *Crónica de D. João I*



**Localiza**, no teu manual, as páginas onde se encontra transcrito o Capítulo CXV da *Crónica de D. João I*. **Lê** o texto do Capítulo CXV e **consulta** todas as notas de vocabulário fornecidas.

Caso o teu manual não tenha o capítulo integral, podes encontrá-lo nas pp. 208 a 211 deste documento *online*.



[Fernão Lopes, \*Crónica de D. João I\*, ed. Crítica e notas de Teresa Amado. 2017. Lisboa: Imprensa Nacional.](#)

À medida que lês, **divide** o texto em segmentos e **atribui-lhes** títulos que sintetizem o assunto tratado em cada um deles.

Para te ajudar, deixamos a sugestão de títulos que podem sintetizar alguns segmentos do capítulo. Por exemplo:

O narrador introduz o seu assunto: como estava a cidade debaixo do cerco e como se tinham preparado	O controlo das portas da cidade	
Como arrecadaram mantimentos, antes da chegada dos castelhanos	Um hospital de campanha	Um Mestre que tudo cuida
Proteção da margem do rio	Extraordinária visão da cidade preparada para um cerco tão poderoso	Etc.



**Juntem-se** em pequenos grupos. **Comparem** e **expliquem** os títulos atribuídos.

Convém que o grupo perceba e valide os trabalhos, fundamentando na interpretação do texto.



**Recolham** do texto exemplos de:

- a) arcaísmos;
- b) palavras que, desde os tempos de Fernão Lopes até hoje, evidenciam ter sofrido processos fonológicos (de inserção, supressão ou alteração de fonemas).



Se precisares, consulta o **GTA 16** sobre este assunto.



### ETAPA 3 – 2.ª Leitura do Capítulo XI da *Crónica e D. João I*

**Façam** uma leitura expressiva em voz alta do Capítulo CXV, refletindo sobre o valor da enumeração.

Em alternativa, **escutem** a leitura expressiva que é disponibilizada nesta videoaula.



**Sigam** as indicações da tabela em baixo relativamente a:

- minutos da videoaula com os segmentos de leitura;
- segmentos no texto para acompanharem pelo manual.

[Videoaula Português 10.º ano, N.º 11. #EEC](#)

Após lerem ou escutarem a leitura na videoaula, **elaborem** e **registem**, para cada segmento de texto, uma questão de interpretação que vos pareça pertinente e desafiadora para os colegas. Se precisarem, **consultem** questões de interpretação do vosso manual sobre este capítulo.

Devem ser questões para as quais tenham soluções de resposta.

Segmentos da Videoaula	Segmentos do Capítulo CXV	Questões a elaborar
Do minuto 6' ao 7'30''	Do início até «...por Castela tomaram voz.»	
Do minuto 8'10'' ao 8'55''	De «Os muros todos da cidade...» até «...eram encomendadas.»	
Do minuto 9'25'' ao 11'57''	De «E ordenou o Mestre...» até «...avondança de trigosos executores»	
Do minuto 12'42'' ao 13'58''	De «De trinta e oito portas...» até «...tornavam das escaramuças.»	
Do minuto 14'45'' ao 15'45''	De «Na ribeira havia feitas...» até «...se comprisse de se ali colher.»	
Do minuto 16'31'' ao 18'45''	De «Nom leixavam os da cidade...» até ao final «...atá aquele tempo.»	



#### ETAPA 4 – Avaliação da leitura do Capítulo CXV da *Crónica e D. João I*



**Organizem** uma sessão de respostas às questões elaboradas por cada grupo, na etapa anterior.

Como?

- Opção A: **Juntem** dois grupos, **troquem** as questões e **respondam** oralmente. Em conjunto, **validem** as respostas com apoio no texto.
- Opção B: **Registem** as perguntas em papéis e **baralhem**. Os grupos, à vez, **retiram** uma questão à qual **respondem** oralmente. Em conjunto, **validem** as respostas com apoio no texto.

Durante o processo, façam também a avaliação crítica das questões elaboradas pelos grupos:

- A questão está formulada numa linguagem adequada e clara?
- Incide sobre aspetos pertinentes do texto?
- Exige que se interprete o texto para além dos sentidos literais ou que se estabeleça relações entre informações?
- Etc.



**Descobre**, no texto frases e expressões que te permitam comprovar e ilustrar as afirmações seguintes:

1. As medidas tomadas para preparar a cidade eram de diversa ordem.
2. O ânimo da população estava elevado e positivo.
3. O mestre é apresentado como líder que tudo organiza e que a todos atende.
4. Todas as classes sociais estão envolvidas na defesa.
5. Fernão Lopes dá especial importância às ações de um ator coletivo.
6. O Capítulo CXV contrasta com o Capítulo XI, na medida em que o efeito de visualismo e de imersão do leitor na realidade narrada se obtém sobretudo a partir da enumeração detalhada feita pelo narrador e não das falas de personagens em discurso direto.



## PROPOSTA DE RESOLUÇÃO

### ETAPA 1 – Pré-leitura do Capítulo CXV da *Crónica de D. João I*

Ordenação das imagens pela cronologia dos eventos que retratam. **Solução:**

- 1 Imagem 2: José Sousa Azevedo (1860), *A morte do Conde Andeiro*. Museu Soares dos Reis, Porto. In <https://commons.wikimedia.org>
- 2 Imagem 1: Jaime M. Barata (1947), «Mestre de Avis, falando ao povo no Fórum de S. Domingos», onde é clamado como regente. In <https://acervo.museudelisboa.pt/>
- 3 Imagem 4: Jean Froissart, «Cerco de Lisboa» in *Crónicas de Jean Froissart* (século XIV). In <https://commons.wikimedia.org>
- 4 Imagem 3: Constantino Fernandes (1901), «Peste obrigando os castelhanos a levantar o Cerco a Lisboa». In <https://commons.wikimedia.org>

### ETAPA 2 – 1.ª Leitura do Capítulo CXV da *Crónica de D. João I*

Alguns exemplos de

a) arcaísmos:

«de que guisa estava a cidade» (de que modo); «nom embargando» (não obstante); «havia míngua» (havia falta); «davam à campa» (davam ao sino), etc.

a) palavras que evidenciam processos fonológicos na sua evolução até hoje:

«cousas» (coisas – processo de assimilação); «lizirias» (lezírias – processo de dissimilação); «abastante» (bastante – processo de aférese); «pera» (para – assimilação); «ante» (antes – processo de paragoge); «fremosa» (formosa – processos de metátese e assimilação), etc.

### ETAPA 4 – Avaliação da leitura do Capítulo CXV da *Crónica de D. João I*

Exemplos do texto para comprovar e ilustrar as 6 afirmações apresentadas.

1. «recolherem para a cidade os mais mantimentos»; «foram feitos fortes caramanchões (...) bem fornecidos de lanças, e dardos, e (...)»; «repartida a guarda dos muros»; «uma casa prestes (...) pera pensamento dos feridos.
2. «avivavam-se os corações deles»; «E as moças, sem nenhum medo, (...) cantavam altas vozes, dizendo: Esta é Lisboa prezada / mirá-la e leixá-la / Se quiserdes carneiro, / qual deram ao Andeiro; / Se quiserdes cabrito, / ...»
3. «...tudo isto, o Mestre, que sobre todos tinha especial cuidado e guarda e governança da cidade, dando seu corpo e mui breve sono, requeria per muitas vezes de noite os muros e torres...».
4. «repartida a guarda dos muros pelos fidalgos e cidadãos honrados»; «homens de armas», «E os mesteirais», «clérigos e frades».
5. «As gentes da cidade», os verbos na 3.ª pessoa do plural; a enumeração dos vários tipos de pessoas que colaboravam para o mesmo fim, como uma orquestra sob a batuta do mestre.
6. Todo o texto é exemplo de uma vasta enumeração em que se listam as ações de preparação e de defesa, como poderás ver pelo uso constante de vírgula e da conjunção coordenativa «e».



## O QUE APRENDI?

Compreendeste que Fernão Lopes relata a preparação e a defesa da cidade de Lisboa face ao cerco de modo vibrante, envolvente e detalhado, destacando a ação coletiva?

És capaz de...

- ler e interpretar o Capítulo CXV da *Crónica de D. João I*, fazendo inferências e explicitando sentidos?
- explicar o valor da enumeração e o papel das personagens (individual e coletiva)?
- formular perguntas sobre o texto?

Ficaste com dúvidas?

**Sugestão:**

**Visualiza**, integralmente, a videoaula sobre o Capítulo CXV da *Crónica de D. João I*, de Fernão Lopes.



[Videoaula Português  
10.º ano, N.º 11. #EEC](#)



## COMO POSSO COMPLEMENTAR A APRENDIZAGEM?

**Explora** o recurso interativo sobre o Capítulo CXV da *Crónica de D. João I*, de Fernão Lopes.



[Recurso interativo «Crónica de  
D. João I – Capítulo 115»](#)

**Explora** o livro de José Saramago, *História do Cerco de Lisboa*, em que o autor se centra num outro cerco do século XII para refletir sobre a questão da verdade histórica.



Imagem 5: Capa da edição de José Saramago, *História do cerco de Lisboa*, 2014, Porto Editora.