

GTA | Guião de Trabalho Autónomo n.º 19

HISTÓRIA A 12.º ANO

Tema 2: Portugal e o Mundo, da Segunda Guerra Mundial ao Início da
Década de 80

Subtema 1: A Degradação do Ambiente Internacional



PORQUÊ APRENDER SOBRE...?



O QUE VOU APRENDER?



COMO VOU APRENDER?



O QUE APRENDI?



COMO POSSO COMPLEMENTAR A
APRENDIZAGEM?



PORQUÊ APRENDER SOBRE...?

Ao longo dos anos 30 do século XX, vários países conheceram uma deriva autoritária ou totalitária. Na Europa, os regimes Nazi e Fascista Italiano, e no extremo oriente, o Império Japonês, adotaram políticas expansionistas. A tensão internacional aumentou e, em 1939, iniciou-se a II Guerra Mundial que terminou em 1945.



O QUE VOU APRENDER?

- Reconhecer na guerra civil espanhola a antecâmara da II Guerra Mundial.



COMO VOU APRENDER?

GTA 18: Os anos da cegueira

GTA 19: A II Guerra Mundial

Tema 2: Portugal e o Mundo, da Segunda Guerra Mundial ao início da década de 80

Subtema 1: A Degradação do Ambiente Internacional



GTA 19: Como foi a II Guerra Mundial?

Objetivos:

- Reconhecer na 2.ª Guerra Mundial um conflito à escala planetária.
- Relacionar a eclosão da 2.ª Guerra Mundial com o imperialismo fascista.
- Identificar/aplicar os conceitos: imperialismo, expansionismo, espaço vital, militarismo.

Modalidade de trabalho: individual e/ou em grupo.

Recursos e materiais: caderno diário, manual escolar e equipamento de acesso à internet.

TAREFA 1

Recorda o GTA 18 e o que estudaste sobre a Guerra Civil Espanhola.

Essa guerra teve um episódio que foi imortalizado por Picasso. **Observa** a reprodução do Guernica. **Lê** e **ouve** o artigo da RTP Ensina em [Guernica, morte e arte - RTP Ensina](#)



Guernica | Pablo Picasso, 1937 | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Conta-se que, durante a II Guerra Mundial, um oficial alemão que visitava o estúdio de Picasso, em Paris, ao ver uma reprodução fotográfica de Guernica, perguntou ao pintor “Foi você que fez isto?”. Picasso terá respondido “Não, foram vocês”.

A tragédia de Guernica pode parecer de pouco significado face aos grandes bombardeamentos da II Guerra Mundial, mas foi inédito na Europa de 1937 e teve forte repercussão na opinião pública.

Investiga (manual, internet, biblioteca...) e **procura** o significado dos elementos figurativos representados na obra .



TAREFA 2

Observa o mapa seguinte:



Associa a letra do item da **coluna A** aos números dos elementos da **coluna B** e da **coluna C**.

Estabelece a correspondência correta entre as letras assinaladas no mapa/os países/ e respetivos regimes políticos da Europa, em 1939.

Coluna A	Coluna B	Coluna C
A	I - URSS	1 – Estalinismo
B	II - Itália	2 – Ditadura fascista de Mussolini
C	III - Espanha	3 – Nazismo
D	IV - Portugal	4 – Ditadura fascista de Franco
E	V - Alemanha	5 – Estado Novo

TAREFA 3

Após vários movimentos expansionistas e agressões ao direito internacional, Hitler exige a cidade de Dantzig à Polónia. Não tendo havido cedência ao Ultimato, e uma vez que a Polónia já garantira o apoio britânico e Francês, Hitler invadiu a Polónia e deu início à II Guerra Mundial.

Nesta Guerra, defrontaram-se duas Alianças: o Eixo e os Aliados.

Faz a listagem dos intervenientes em cada uma das alianças.



Cartaz de propaganda proclamando a anexação de Danzig ao Reich, 1939, [Danzig ist Deutsch – Média](#)

[LAROUSSE](#)



TAREFA 4

Observa o mapa seguinte.



[Início da Segunda Guerra Mundial - Ensinar História - Joelza Ester Domingues](#)

As afirmações seguintes sobre a expansão e ocupação por parte do Eixo nazi-fascista, são todas verdadeiras.

Identifica as duas afirmações que podem ser comprovadas pelo mapa.

- I – As forças do III Reich expandiram-se rapidamente entre 1939 e 1941, com a ocupação da Europa Central e do Norte.
- II – A Áustria foi anexada em 1938 e a Polónia foi invadida em 1939.
- III – A França foi ocupada em 1940 e deu-se a criação de um Estado colaboracionista em Vichy.
- IV – A Inglaterra nunca foi ocupada pelas forças nazis.
- V – A expansão territorial alemã justifica-se com a conquista do espaço vital.

TAREFA 5

Observa com atenção a apresentação que se segue:

[Segunda Guerra Mundial - Mapa Animado e Ilustrativo](#)



Repete a observação. **Podes parar e voltar atrás.**

1. **Define** o conceito de "Blitzkrieg".
2. Com base na observação do mapa interativo, **determina** 3 fases do desenrolar da II Guerra Mundial. **Podes voltar a observar o mapa.** Em alternativa, **procura** no teu manual um mapa da II Guerra Mundial.



TAREFA 6

Autoavalia a tua aprendizagem respondendo ao item seguinte.

Completa o texto seguinte, **selecionando** a opção adequada para cada espaço.

Em 1936, A Alemanha e a Itália assinaram a aliança __a)__ que incluiria mais tarde o __b)__.

A Inglaterra, empenha-se numa política de apaziguamento que levará á anexação da __c)__ pela Alemanha. Esta remilitarizou-se, à revelia do disposto no __d)__ e abandona a Sociedade das Nações (SDN).

Mais tarde, Hitler rompe com a URSS, que invade em 1941, incrementando uma guerra em duas frentes.

Os EUA, entram no conflito em resposta ao ataque do Japão à base militar americana de __e)__, em 1941.

A partir de 1942, as forças do Eixo serão progressivamente derrotadas, em confrontos de grande dimensão, dos quais se destacam o __f)__. .

O último grande episódio deste conflito regista-se, em __g)__ de 1945, com o lançamento das bombas atómicas em __h)__. .

A Guerra terminará com a vitória das forças aliadas.

a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)
1. Eixo Roma-Berlim	1.Rússia	1.França	1.Cannes	1. Estalinegrado	1. Dia D	1. 1949	1. Hiroshima e Tóquio
2. Eixo Roma-Munique	2. França	2. URSS	2.Versalhes	2. Pearl Harbor	2. Dia F	2. 1944	2. Hiroshima e Nagasáqui
3. Eixo Berlim-Tóquio	3. Japão	3. Áustria	3. Sévres	3. Maui	3: Dia V	3. 1945	3. Nagasáqui e Tóquio



TAREFA 1

Na resposta a esta tarefa debes ter em consideração que os historiadores de arte e os críticos não são unânimes na interpretação de Guernica.

Uma das divergências relaciona-se com as figuras do cavalo e do touro. Alguns analistas atribuem-lhes uma grande importância e um enorme simbolismo (de força?, de forças do bem ou de forças do mal?, representação do fascismo?). Outros, consideram que são figuras características da cultura espanhola e que, por isso, aparecem na obra. Outros desvalorizam as questões simbólicas, uma vez que Picasso, nas suas obras, introduz muitas vezes ambos os animais.

Independentemente dos símbolos e dos significados, a obra (também graças à sua dimensão - 3,5 metros X 7,8 metros – e à paleta cromática utilizada - preto, cinzento e branco) remete para a dor, o sofrimento e a morte. É uma denúncia dos horrores da guerra, particularmente da Guerra Civil Espanhola.

O Touro, de corpo escuro e cabeça branca, parece chocado pelo horror que o rodeia; a fragmentação entre o corpo e cabeça, típica do cubismo, intensifica a sensação de choque, de surpresa perante a guerra.



Mãe com o filho morto surge logo abaixo do Touro, de rosto virado para o céu num grito de angústia. A imagem remete para as *Pietá*, muito comuns na arte sacra católica, que representam a Virgem em sofrimento a segurar o corpo morto de Jesus Cristo.

Pomba, entre o touro e o cavalo, mal se vê, uma ave parcialmente branca. A pomba está associada à paz; neste caso pelas características do desenho, uma paz que está a ser agredida.



Soldado morto, na base da composição, um corpo fragmentado (cabeça, um braço e o antebraço esquerdo). Um soldado, já que numa das mãos segura uma espada partida. Na mesma mão segura uma flor, eventualmente um laivo de esperança no meio da destruição.





PROPOSTA DE RESOLUÇÃO

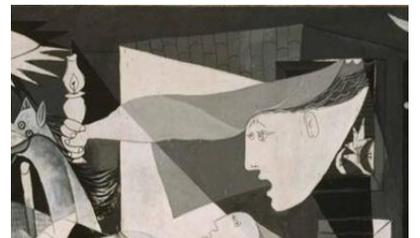
Lâmpada numa imagem de destruição e guerra, um dos aspectos mais inusitados da obra. Uma das possibilidades interpretativas é que as palavras castelhanas “*bombilla*” (lâmpada) e “*bomba*” (bomba, em português, *bombe*, em francês, *bomb*, em inglês) são semelhantes. Assim, a lâmpada constituiria um jogo de palavras e uma chamada de atenção para o uso perverso dos progressos tecnológicos.

Cavalo, parece prestes a tombar. Vê-se apenas a cabeça, com a boca aberta; o resto do corpo está fragmentado e misturado outras figuras. No focinho, aparentemente, uma caveira humana.

Mulher com a perna ferida, a perna demasiado grande e a “arrastar” parece estar ferida, com a mão a tentar conter uma hemorragia.

Rosto com candeeiro, um rosto maior cujo braço segura um candeeiro de petróleo. Parece um fantasma, desconcertado com o que vê, procura desesperadamente iluminar a cena. Vários autores consideram que esta figura representa a República Espanhola, prestes a morrer na guerra civil.

Homem em súplica, à direita da obra, um homem parece implorar para o céu (a Deus, por ajuda, ao aviões de *Luftwaffe*, por piedade?). Alguns consideram que esta é a figura que representa os sentimentos anti belicistas.



TAREFA 2

- A – IV – 6
- B – II – 2
- C – III – 4
- D – V – 3
- E – I – 1



PROPOSTA DE RESOLUÇÃO

TAREFA 3

Aliados:

Os “Quatro Grandes”: Estados Unidos (a partir de dezembro de 1941); União Soviética (a partir de junho de 1941); Reino Unido; China

Outros aliados: Índia; Canadá; Austrália; Nova Zelândia; África do Sul; Nepal; Etiópia; Brasil; Filipinas; Mongólia; México; Cuba

Países ocupados com governos no exílio: França, Polónia, Jugoslávia; Grécia; Países Baixos; Bélgica; Noruega; Checoslováquia; Luxemburgo

Potências do Eixo:

Principais Potências: *Reich* Alemão, Itália, Império do Japão

Principais Aliados do Eixo: Roménia (desde 1944); Bulgária (desde 1944)

Outros Aliados (em diferentes situações e datas): Finlândia; Hungria ; Roménia; Bulgária; Eslováquia; Tailândia; Jugoslávia

TAREFA 4

II e V

TAREFA 5

1. Guerra através de ataques rápidos e imprevistos do exército alemão, utilizando os carros blindados (divisões Panzer) apoiados pelos bombardeamentos da avião e da artilharia. Com este tipo de guerra a Alemanha conquistou parte significativa da Europa.

2. 1.ª Fase (1939/41) - A guerra relâmpago (Blitzkrieg) e as vitórias do Eixo

Principais Acontecimentos

1/9/1939 – Alemanha invade a Polónia

9/4/1940 – Alemanha invade a Dinamarca e a Noruega

maio 1940 – Alemanha invade a Bélgica, Holanda, Luxemburgo e França

julho/1940 a junho/1941 – “Batalha de Inglaterra”.

2.ª Fase (1941/43) - A mundialização da guerra e o equilíbrio de forças.

fevereiro e abril/1941 – Alemães ocupam a Líbia, em África, a Jugoslávia e a Grécia, na Europa

22/7/1941 – **Entrada da URSS na guerra** devido ao ataque da Alemanha (Operação Barbarossa)

7/12/1941 – **Entrada dos EUA na guerra** devido ao ataque do Japão a Pearl Harbour no Hawai



3.ª Fase (1943/45) - As vitórias dos Aliados.

2/2/1943 – Alemães rendem-se em Estalinegrado

9/7/1943 – Desembarque dos Aliados na Sicília

6/6/1944 – **Desembarque dos Aliados na Normandia (Dia D)** – Marca o início da libertação da França

15/8/1944 – Desembarque dos Aliados na Provença (Sul de França)

21/4/1945 – Soviéticos chegam a Berlim

30/4/1945 – Hitler e Eva Braun suicidam-se

7/5/1945 – Capitulação da Alemanha

FIM DA GUERRA NA EUROPA

No Pacífico, apesar dos avanços dos Aliados, a guerra só terminou quando o presidente H. Truman, dos EUA, ordenou o lançamento de duas bombas atômicas sobre o Japão:

6/8/1945 – Lançamento da bomba atômica (“Little Boy”) sobre **Hiroxima**

9/8/1945 – Lançamento da bomba atômica (“Fat Man”) sobre **Nagasáqui**

2/9/1945 – Capitulação do Japão

FIM DA 2.ª GUERRA MUNDIAL

TAREFA 6

- a) 1
- b) 3
- c) 3
- d) 2
- e) 2
- f) 1
- g) 2
- h) 3



O QUE APRENDI?

És capaz de...

Reconhecer na 2.ª Guerra Mundial um conflito à escala planetária?

Relacionar a eclosão da 2.ª Guerra Mundial com o imperialismo fascista?

Identificar/aplicar os conceitos: imperialismo, expansionismo, espaço vital, militarismo?

Conseguiste realizar as etapas propostas neste guião? Ainda tens dúvidas?

Sugestões:

Estuda com um(a) colega.

Analisa as propostas de resolução e, se necessário, **repete** as tarefas.



COMO POSSO COMPLEMENTAR A APRENDIZAGEM?

Videoaulas

[A II Guerra Mundial 1939-1945 | Estudo Autónomo](#)



[A II Guerra Mundial: a entrada dos EUA e o fim do conflito | Estudo Autónomo.](#)



Outros recursos:

https://www.youtube.com/watch?v=F7oY_EllhFY

<https://ensina.rtp.pt/explicador/o-expansionismo-das-potencias-nacionalistas-e-a-ii-guerra-mundial/>

<https://ensina.rtp.pt/explicador/as-vitorias-e-a-derrota-do-eixo/>

<https://ensina.rtp.pt/explicador/os-custos-de-uma-guerra/>

<https://ensina.rtp.pt/artigo/ermelinda-viana-secretaria-da-peugeot-e-espia/>

<https://ensina.rtp.pt/artigo/fernando-pessa-uma-voz-portuguesa-de-londres/>

<https://www.youtube.com/watch?v=8oxUZCKzPT8>