

# GTA | Guião de Trabalho Autónomo n.º 17

## HISTÓRIA A 11.º ANO

Tema 2: O Liberalismo – Ideologia e Revolução, modelos e práticas nos séculos XVIII e XIX

Subtema 2: O legado do liberalismo na primeira metade do século XIX



PORQUÊ APRENDER SOBRE...?



O QUE VOU APRENDER?



COMO VOU APRENDER?



O QUE APRENDI?



COMO POSSO COMPLEMENTAR A APRENDIZAGEM?



## PORQUÊ APRENDER SOBRE...?

Na primeira metade do século XIX, o Liberalismo espalhou-se pelo mundo ocidental, influenciado pelas Luzes e pelas Revoluções Liberais. Defendia a liberdade individual, a igualdade perante a lei e a propriedade privada, cabendo ao Estado garantir estes princípios. Politicamente, afirmava a soberania nacional e a separação de poderes; na economia, promovia a livre iniciativa e concorrência. Apesar dos avanços, persistiam limitações aos Direitos do Homem, como a escravatura. Também nas artes se expressou esta ideologia, através do Romantismo, marcado pelo sentimento, a imaginação e o nacionalismo.



## O QUE VOU APRENDER?

- Reconhecer na Revolução Americana um exemplo fundador das revoluções liberais, pela afirmação dos princípios iluministas.
- Reconhecer na Revolução Francesa um exemplo fundador das revoluções liberais, pela afirmação dos princípios iluministas.
- Reconhecer na Revolução Liberal de 1820 e nas Constituições de 1822 e 1826 a afirmação dos princípios do liberalismo político em Portugal.
- Analisar o contributo da legislação de Mouzinho da Silveira e dos projetos setembrista e cabralista para o novo ordenamento político e socioeconómico de Portugal entre 1834 e 1851.
- Compreender como os ideais liberais estiveram na base dos regimes democráticos contemporâneos.
- Caracterizar o Romantismo.



## COMO VOU APRENDER?

**GTA 17: Como os princípios da igualdade de direitos e da soberania nacional, contribuíram para a afirmação dos regimes democráticos contemporâneos?**

## Tema 2: O Liberalismo – Ideologia e Revolução, modelos e práticas nos séculos XVIII e XIX

### Subtema 2: O legado do liberalismo na primeira metade do século XIX



**GTA 17:** Como os princípios da igualdade de direitos e da soberania nacional, contribuíram para a afirmação dos regimes democráticos contemporâneos?

#### Objetivos:

- Compreender como os ideais liberais estiveram na base dos regimes democráticos contemporâneos.
- Caracterizar o Romantismo.

**Modalidade de trabalho:** individual e/ou em grupo.

**Recursos e materiais:** caderno diário, manual escolar e equipamento de acesso à *internet*.

#### TAREFA 1

**Consulta**, no teu manual, a informação disponível sobre o significado de cidadão no contexto das revoluções liberais.

- **Assinala** a opção correta sobre o significado do conceito de “cidadão” durante as revoluções liberais.
  - A. Um súbdito leal ao rei, sem direitos políticos.
  - B. Um membro da sociedade com deveres militares, mas sem direitos civis.
  - C. Um membro da nobreza hereditária.
  - D. Um indivíduo com direitos e deveres, dotado de capacidade política e sujeito à lei.
- **Relaciona** o conceito de “cidadão, enquanto ator político”, com as transformações provocadas pelas revoluções liberais.

#### TAREFA 2

**Consulta**, no teu manual, a informação sobre o liberalismo do século XIX.

- **Associa** corretamente cada conceito ao seu significado no contexto do liberalismo do século XIX.



Conceito	Significado
1. Igualdade de direitos	A. Liberdade de agir no mercado sem controlo estatal.
2. Propriedade privada	B. Reconhecimento de que todos os cidadãos são iguais perante a lei.
3. Livre iniciativa	C. O poder político reside na nação. D. Direito considerado natural e inviolável, base do poder económico no liberalismo.

### TAREFA 3

**Consulta**, no teu manual, a informação disponível sobre as transformações da sociedade no contexto das revoluções liberais.

**Debate**, em grupo, esse tema e **registra** no caderno as conclusões a que chegarem.

O porta-voz do teu grupo **partilhará** com os restantes grupos as vossas conclusões.

### TAREFA 4

**Consulta**, no teu manual, a informação disponível sobre a abolição da escravatura. **Enuncia** dois fatores que contribuíram para a abolição da escravatura na Europa, no século XIX.

### TAREFA 5

**Consulta**, no teu manual, a informação sobre acontecimentos relevantes no contexto do liberalismo.

➤ **Ordena** os seguintes acontecimentos relacionados com as revoluções liberais:

- Aprovação da primeira Constituição Portuguesa
- Revolução de Setembro (setembrismo)
- Revolução Francesa
- Guerra Civil entre liberais e absolutistas
- Revolução Liberal Portuguesa
- Revolução da Maria da Fonte
- Carta Constitucional de 1826
- Abolição da escravatura em Portugal



## TAREFA 6

**Consulta**, no teu manual, a informação sobre o romantismo.

**Observa** o documento 1 - *O Viajante sobre um Mar de Nevoeiro* de Caspar David Friedrich



Fonte: [Nineteenth Century | Hamburger Kunsthalle](#)

- **Justifica** a inclusão desta obra no contexto cultural do Romantismo europeu.



## PROPOSTA DE RESOLUÇÃO

### TAREFA 1

- D
- Tópicos possíveis de resposta:
  - Com as revoluções liberais, o poder deixou de ser entendido como um direito divino dos monarcas e passou a basear-se no princípio da soberania nacional;
  - O cidadão passou a ser reconhecido como titular de direitos políticos, nomeadamente do direito de voto (embora inicialmente censitário e limitado aos mais ricos);
  - O conceito de "cidadão ator político" reflete a nova realidade em que os indivíduos são chamados a participar na vida política, influenciando decisões e elegendo os seus representantes;
  - Representou uma rutura com o Antigo Regime, em que o povo não tinha intervenção política;
  - A afirmação do cidadão como ator político implicou o reconhecimento de direitos fundamentais, como liberdade de expressão, liberdade económica e liberdades individuais;
  - Contribuiu para a construção de regimes representativos e para a progressiva democratização da vida política.

### TAREFA 2

- 1-B; 2-D; 3-A.

### TAREFA 3

- Tópicos possíveis de resposta:
  - As revoluções liberais puseram fim ao absolutismo da monarquia, substituindo-o por regimes constitucionais baseados na soberania nacional e na legitimidade do voto popular, ainda que limitado pelo sufrágio censitário, que restringia o direito de voto aos cidadãos com determinado nível de rendimento;
  - Foram aprovadas constituições que consagravam a separação dos três poderes (executivo, legislativo e judicial), estabelecendo limites ao poder do rei e garantindo liberdades individuais;
  - Passaram a ser reconhecidos direitos como a liberdade de expressão e de imprensa, promovendo uma nova cultura política baseada na cidadania e na participação cívica;
  - A lei passou a aplicar-se igualmente a todos os cidadãos, pondo fim aos privilégios da nobreza e do clero, o que conduziu à sua perda de influência política e social;
  - Maior mobilidade social e liberdade económica para os indivíduos;



## PROPOSTA DE RESOLUÇÃO

- A nova ordem liberal beneficiou a burguesia, que passou a ocupar posições de destaque na vida política e económica, substituindo a aristocracia como classe dominante;
- Defendeu-se a livre iniciativa, a concorrência e a não intervenção do Estado na economia (*laissez-faire*), promovendo o desenvolvimento do capitalismo e das atividades comerciais e industriais;
- O direito à propriedade tornou-se central, sendo vista como garantia da liberdade individual e base da cidadania ativa;
- Surgiu a figura do cidadão-ator político, com maior consciência dos seus direitos e deveres. A participação política passou a ser uma realidade, ainda que limitada pelo sufrágio censitário, que excluía grande parte da população (como mulheres, pobres e analfabetos);
- A implantação dos regimes liberais enfrentou resistência de setores absolutistas, levando à eclosão de guerras civis, de revoltas populares e à instabilidade política em vários países europeus;
- Estas transformações abriram caminho ao desenvolvimento dos regimes democráticos contemporâneos, baseados na representação política, no Estado de direito e no respeito pelos direitos humanos.

### TAREFA 4

➤ Tópicos possíveis de resposta:

- Influência dos ideais iluministas e liberais que defendiam os direitos naturais do ser humano, o direito da liberdade e o direito da igualdade;
- Surgimento de grupos organizados, como sociedades antiesclavagistas, que exerceram forte influência na opinião pública e nos governos, apelando à moral e à justiça;
- Valorização do trabalho assalariado, considerado mais produtivo e eficaz;
- Rebeliões conduzidas por pessoas escravizadas.

### TAREFA 5

- C (Revolução Francesa, 1789); E (Revolução Liberal Portuguesa, 1820); A (Aprovação da primeira Constituição Portuguesa, 1822); G (Carta Constitucional, 1826); D (Guerra Civil entre liberais e absolutistas, 1832–1834); B (Revolução de Setembro (setembrismo), 1836); F (Revolução da Maria da Fonte, 1846); H (Abolição da escravatura em Portugal, 1869)



### TAREFA 6

➤ Tópicos possíveis de resposta:

- O Romantismo foi um movimento cultural, artístico e literário que surgiu na Europa no final do século XVIII e que se desenvolveu ao longo do século XIX;
- Surge como reação ao Iluminismo e à valorização da razão, defendendo antes os sentimentos, a imaginação e a subjetividade;
- No Romantismo, a paisagem torna-se um dos temas centrais da pintura, adquirindo um carácter simbólico, emocional e espiritual. Já não se trata de representar apenas a natureza tal como ela é, mas de a usar como forma de expressar sentimentos profundos e refletir estados de alma;
- A obra reflete valores fundamentais do Romantismo: emoção, individualidade, subjetividade;
- O Romantismo valorizava a experiência interior do indivíduo e a sua relação íntima com a natureza;
- Expressa uma visão espiritualizada da natureza, comum nos artistas românticos;
- A pintura mostra uma paisagem simbólica que evoca a busca interior, a dúvida existencial ou a elevação espiritual. A bruma reforça o mistério e a incerteza, criando uma sensação de infinito.
- O viajante representa o "herói romântico": solitário, pensativo, em busca de sentido no mundo;
- A natureza é vista como espelho da alma, como força viva e superior ao homem (visão oposta ao racionalismo iluminista).



## O QUE APRENDI?

**És capaz de...**

- compreender como os ideais liberais estiveram na base dos regimes democráticos contemporâneos?
- caracterizar o Romantismo?

**Conseguiste** realizar as etapas propostas neste guião? Ainda **tens** dúvidas?

**Sugestões:**

**Estuda** com um(a) colega.

**Analisa** as propostas de resolução e, se necessário, **repete** as tarefas.



## COMO POSSO COMPLEMENTAR A APRENDIZAGEM?

**Videoaula 18** [O Legado do Liberalismo na Primeira Metade do Século XIX | Estudo Autónomo](#)



**Videoaula 19** [O Romantismo: Expressão da Ideologia Liberal | Estudo Autónomo](#)



**Videoaula 20** [O Romantismo: expressão da ideologia liberal em Portugal | Estudo Autónomo](#)



**Outros recursos RTP Ensina:**

[Propostas do Iluminismo para um novo regime político e social](#)



[O romantismo na vila de Sintra](#)

