

# GTA | Guião de Trabalho Autónomo n.º 44

## PORTUGUÊS 10.º ANO

### Tema 9: Apreciação crítica e *cartoon*



PORQUÊ APRENDER SOBRE...?



O QUE VOU APRENDER?



COMO VOU APRENDER?



O QUE APRENDI?



COMO POSSO COMPLEMENTAR A  
APRENDIZAGEM?



## PORQUÊ APRENDER SOBRE...?

Apreciar uma obra é pensar sobre ela criticamente e saber explicar porquê.

Este guião ajuda-te a transformar a tua leitura em opinião fundamentada, guiando-te na escrita e na apresentação oral de uma apreciação crítica clara, organizada e expressiva.

No final, estarás mais preparado para partilhar a tua visão sobre uma obra cultural, com confiança e expressividade — como um verdadeiro leitor crítico.



## O QUE VOU APRENDER?

### NO DOMÍNIO DA ORALIDADE:

- Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.
- Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes).
- Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.

### NO DOMÍNIO DA LEITURA:

- Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: apreciação crítica e *cartoon*.
- Realizar leitura crítica e autónoma.
- Analisar a organização interna e externa do texto.
- Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.
- Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.
- Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.

### NO DOMÍNIO DA ESCRITA:

- Escrever apreciações críticas, respeitando as marcas de género.
- Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.
- Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.
- Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.



## COMO VOU APRENDER?

GTA 43: O que faz de um texto uma apreciação crítica?

GTA 44: Como construo uma apreciação crítica?

GTA 45: Para que serve um *cartoon*?

Tema 9: Apreciação crítica e *cartoon*

## GTA 44: Como construo uma apreciação crítica?

**Objetivos:**

- Mobilizar conhecimentos sobre marcas do género dos textos de apreciação crítica para a produção de textos escritos e orais.
- Exprimir pontos de vista / juízos de valor sobre uma obra cultural fundamentados em argumentos e exemplos pertinentes.
- Planificar e redigir texto escrito utilizando um registo cuidado, conectores adequados e garantindo a coesão e a progressão textuais.
- Rever e melhorar o texto, aplicando uma grelha de verificação.
- Planificar (e apresentar) uma exposição oral de apreciação crítica de uma obra em 3-5 minutos, garantido organização lógica, clareza e expressividade.

**Modalidade de trabalho:** individual e em grupo.

**Recursos e materiais:** manual, caderno e *internet*.

Provavelmente, por esta altura, já terás lido uma ou mais obras para o teu projeto individual de leitura. Pode dar-se o caso de teres de apresentar uma apreciação crítica da obra lida. Vamos ajudar-te a fazê-lo neste guião.

**ETAPA 1 – Apreciação crítica | Planificar a escrita**

**Visualiza** o vídeo dos **4min09s** aos **10min16s**, e **acompanha** a explicação da professora sobre a escrita de apreciações críticas.



Tipologias textuais:  
[técnica de escrita de apreciação crítica. In EmPortuguês.](#)

**Regista** alguns conselhos, que te são dados no vídeo, sobre aspetos como: público-alvo, registo de língua, distinção entre apreciação crítica e artigo de opinião, linguagem a usar, tempos verbais e tipos de frase, erros a evitar, etc.

**Seleciona** uma obra que tenhas lido para objeto da tua apreciação crítica.



Se preferires, podes desenvolver as tarefas deste guião a partir de outro tipo de obra cultural: um filme, uma série, um concerto ou álbum de música, uma peça de teatro...



**Identifica** os elementos de referência bibliográfica da obra: autor, título e editora.

 O título deverá surgir em itálico ou sublinhado, quando manuscrito. Podes também registar outros aspetos como tradutor, ilustrador, ano de publicação, se isso for pertinente.

### **Reflete e define:**

- o teu juízo global (Gostei? Não gostei? Recomendo ou não? Porquê?);
- o público-alvo a que se destina e o meio de divulgação (professor e colegas, blogue escolar, etc.);
- os aspetos da obra que vais querer valorizar (pela positiva ou pela negativa), os argumentos e exemplos que sustentam a o teu juízo de valor.

### **Elabora um esquema de planificação:**

1. **Introdução:** apresenta a obra e o teu juízo geral.
2. **Desenvolvimento:** explica **duas ou três razões** que sustentam a tua opinião, usando exemplos e características da obra que leste.
3. **Conclusão:** retoma a tua posição e valoriza o contributo da obra ou interpela o leitor, etc.

### **Dicas:**

- **Preenche** um quadro ou mapa conceptual com ideias para cada parte.
- **Procura** no teu manual uma listagem de conectores e articuladores discursivos para consultares e usares os que forem mais pertinentes. (ex.: Conectores aditivos ou sumativos – *além disso, ainda por cima, do mesmo modo, igualmente*, etc. –; conectores conclusivos e explicativos – *por consequência, logo, portanto, de modo que, donde se segue*, etc. –; conectores contrastivos ou contra-argumentativos – *sem embargo, não obstante, todavia, contudo, de qualquer modo, em todo o caso*, etc.).



## **ETAPA 2 – Apreciação crítica | Textualização**

**Redige** um texto de 200 a 300 palavras, seguindo o teu plano.

**Usa** um registo cuidado e adequado ao discurso crítico (**evita** linguagem demasiado informal e **procura** expressões variadas para exprimir valoração).

**Assegura a** coerência e a progressão — cada parágrafo deve ter uma ideia central.

### **Dicas:**

- **Evita** as repetições ou as contradições.
- **Seleciona** conectores adequados e diversificados.
- **Divide** o texto em parágrafos com intenção e lógica.
- **Verifica** se cada opinião é justificada.



### ETAPA 3 – Apreciação escrita | Revisão de texto

**Lê** o teu texto em voz alta.

**Usa** a grelha de verificação seguinte para rever o texto.

Critério	Sim	Em parte	Não	Observações O que posso melhorar
1. Apresentei claramente a obra (autor, título, género) e a minha opinião geral.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2. Usei argumentos e exemplos concretos da obra para justificar a minha opinião.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3. Organizei o texto com introdução, desenvolvimento e conclusão, fazendo uma divisão em parágrafos intencional.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4. Utilizei conectores que garantem a coesão e progressão do texto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5. Verifiquei a diversidade de vocabulário e expressões de valoração (evitando repetições).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
6. Mantive um registo cuidado e adequado (sem linguagem informal).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7. Revi ortografia, pontuação, tempos verbais e regras de concordância.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
8. O texto cumpre a extensão pedida (200–300 palavras).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

#### Síntese de autoavaliação:

O que considero que fiz bem foi...

O que posso melhorar numa próxima escrita é...

#### Dicas:

- **Corrige** e **reescreve** o texto final.
- Se possível, **troca** com um colega para revisão cruzada.



## ETAPA 4 – Apreciação crítica | Planificação de exposição oral |



**Visualiza** a videoaula de Leitura e Escrita sobre como planificar e executar uma exposição oral, dos **3min30** aos **14min52s**, e **recorda** alguns princípios e regras para realizares a apresentação oral da tua apreciação crítica.



[Videoaula de Leitura e Escrita n.º 6: «Exposição oral». #EEC.](#)

**Seleciona** as ideias principais do teu texto escrito.

**Constrói** um guião orientador, resumindo as ideias em tópicos que desenvolverás oralmente:

- apresentação da obra (autor, género, contexto);
- juízo global (a minha opinião);
- dois argumentos com exemplos;
- conclusão (recomendação ou reflexão final).

**Destaca** algumas expressões e conectores que te possam ser úteis.

**Treina** a entoação, o ritmo, o contacto visual, etc.

### Dicas

- **Grava** ou **apresenta** em sala de aula a tua exposição oral (3–5 minutos).
- **Usa** o guião de apoio.



O objetivo não é ler o texto nem improvisar a apresentação no momento, mas falar com fluência após preparação.



## ETAPA 5 – Apreciação crítica | Avaliação de exposição oral

**Junta-te** com os teus colegas e **organizem** uma sessão de partilha e avaliação das apresentações orais de apreciações críticas sobre livros.



Podem fazer a partilha das apresentações orais numa sessão na biblioteca ou em momentos de aula negociados para esse efeito.



Podem também organizar o trabalho sob a forma de *podcasts* e divulgá-lo na rádio escolar, caso exista.



Este tipo de exposições orais de apreciação crítica poderão ser feitas sobre outro tipo de obra/objeto, para além de livros (filmes, músicas, concertos, peças de teatro, jogos,...).



**Usa** a grelha de avaliação seguinte para te autoavaliar e para pedires aos colegas que avaliem a tua apresentação oral.

**Compara**, depois, a tua autoavaliação com a avaliação feita por colegas e **retira** conclusões para aperfeiçoares o teu trabalho.

Critério	Sim	Em parte	Não	Observações O que posso melhorar
1. A apresentação tem estrutura lógica (início, desenvolvimento, conclusão).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2. Expressei opiniões e juízos de valor fundamentados em argumentos e exemplos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3. Falei com clareza, ritmo e entoação adequados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4. Mantive contacto visual e uma postura adequada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5. Usei vocabulário apropriado e um registo cuidado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
6. Respeitei o tempo previsto (3–5 minutos).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7. A apresentação despertou interesse no público.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

 **Síntese de autoavaliação:**

O que mais gostei na minha apresentação foi...  
Para melhorar, da próxima vez devo...



## O QUE APRENDI?

**Já sabes** como construir uma apreciação crítica?

**És capaz** de...

- mobilizar conhecimentos sobre marcas do género dos textos de apreciação crítica para a produção de textos escritos e orais?
- exprimir pontos de vista / juízos de valor sobre uma obra cultural fundamentados em argumentos e exemplos pertinentes?
- planificar e redigir texto escrito utilizando um registo cuidado, conectores adequados e garantindo a coesão e a progressão textuais?
- rever o texto, aplicando uma grelha de verificação?
- planificar (e executar) uma apresentação oral de apreciação crítica de uma obra, garantido organização lógica, clareza e expressividade?

Ainda **sentes** dificuldades?

**Sugestões:**

**Acompanha** as explicações das professoras sobre como fazer uma apreciação crítica e **tira notas** dos aspetos mais importantes.

**Visualiza** a videoaula dos **17min10s** até ao final.



[Videoaula de Português n.º 13, 10.º ano. #EEC.](#)

**Visualiza** o vídeo a partir dos **10 minutos**.



[Tipologias textuais: técnica de escrita de apreciação crítica. In EmPortuguês.](#)



## COMO POSSO COMPLEMENTAR A APRENDIZAGEM?

**Explora** o recurso interativo que se segue e **aceita** o desafio de construir uma apreciação crítica de um filme ou série de televisão de que gostes.



[Recurso interativo: «Apreciação crítica de um filme ou de uma série televisiva». Estudo Autónomo.](#)