

# GTA | Guião de Trabalho Autónomo n.º 47

## PORTUGUÊS 10.º ANO

### Tema 10: Coesão e progressão textual A anáfora



PORQUÊ APRENDER SOBRE...?



O QUE VOU APRENDER?



COMO VOU APRENDER?



O QUE APRENDI?



COMO POSSO COMPLEMENTAR A  
APRENDIZAGEM?



## PORQUÊ APRENDER SOBRE...?

Neste guião vais pôr à prova a tua capacidade de criar textos coerentes e coesos, aplicando tudo o que já aprendeste sobre como organizar ideias e ligar frases de forma eficaz.

Vais planear, escrever e rever um texto sobre um tema de cidadania.

No final, perceberás que a escrita é um processo que se aperfeiçoa passo a passo e que dominar a coerência e a coesão é essencial para comunicar com clareza e pensamento crítico.



## O QUE VOU APRENDER?

### LEITURA:

- Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade (...).
- Realizar leitura crítica e autónoma.
- Analisar a organização interna e externa do texto.
- Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.

### ESCRITA:

- Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.
- Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.

### NO DOMÍNIO DA GRAMÁTICA:

- Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto.

### PLURALISMO E DIVERSIDADE CULTURAL\*:

- Refletir criticamente sobre consequências culturais dos atuais processos de globalização.

\* Aprendizagens essenciais da componente curricular de Cidadania e Desenvolvimento



## COMO VOU APRENDER?

GTA 46: Qual o papel da anáfora na coesão e na progressão do texto?

GTA 47: Sou capaz de escrever textos coesos e coerentes?

## Tema 10: Coesão e progressão textual | A anáfora



## GTA 47: Sou capaz de escrever textos coesos e coerentes?

**Objetivos:**

- Sistematizar conhecimentos relacionados com coerência textual e coesão textual, utilizando ferramentas como mapas conceituais.
- Mobilizar e integrar no processo de escrita (planificação, textualização e avaliação) os conhecimentos adquiridos sobre coerência, coesão e progressão textual.
- Usar mecanismos de coesão textual como a anáfora para construir textos coesos.
- Utilizar o processo de escrita como forma de organizar e exprimir pensamento crítico sobre temas da atualidade.

**Modalidade de trabalho:** individual ou em pequenos grupos.

**Recursos e materiais:** manual, caderno e *internet*.

**ETAPA 1 – Sistematizar aprendizagens sobre coerência e coesão dos textos**

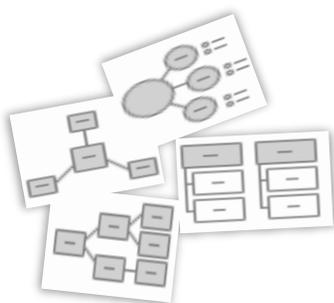
**Consulta** as páginas do teu manual sobre os conceitos, princípios e mecanismos relacionados com a coerência e a coesão textual, trabalhados no GTA anterior.

**Visualiza** o vídeo explicativo sobre o mesmo assunto.

**Tira notas**, fazendo pausas no vídeo, sempre que necessário.



[Vídeo explicativo  
«Coerência vs. Coesão».  
Estudo Autónomo.](#)



Tendo em conta a informação do vídeo, do teu manual e os conhecimentos adquiridos anteriormente, no GTA 46, **constrói** um esquema ou mapa de conceitos para sistematizares as aprendizagens.

Para fazeres o mapa de conceitos, **segue** os passos e orientações que te deixamos na página seguinte.



## Passos e orientações para construir um mapa conceptual



### ETAPA 2 – Oficina de escrita | Planificação

**Prepara e planifica** a escrita de um texto que deverá respeitar as condições que se seguem.

- **Desenvolve** o tema da área de Cidadania e Desenvolvimento que te propomos:

Oportunidades e desafios da diversidade cultural em Portugal

- **Adota** um discurso predominantemente argumentativo de defesa de opiniões e pontos de vista, mas com sequências expositivas para explicar situações e realidades, apresentar exemplos e dados.
- **Adapta** o discurso à finalidade e ao público-alvo, utilizando um registo mais cuidado e levando em conta os conhecimentos do público. O texto poderá ser avaliado por um professor e/ou a divulgado publicamente na tua escola (público escolar – colegas e professores).
- **Respeita** uma extensão entre 250 e 300 palavras.



## Dicas e orientações

1

Faz um **brainstorming** das ideias que possuis sobre o tema e **registas-as** por tópicos de modo a estares mais apetrechado com ideias/informações para o teu texto, **pesquisa** outras informações em fontes fidedignas. Por exemplo:



[Discurso do Secretário Geral da ONU no Dia Mundial da Língua Portuguesa, 2024.](#)



[Fundação Manuel dos Santos. «Migrações e sustentabilidade demográfica» \(2017\)».](#)

[Joao Gabriel de Lima \(2025, 29 de junho\). «Aumento de crimes de ódio em Portugal preocupa Europa». \*Público Brasil\*.](#)



[PORDATA – Base de Dados. «migrantes permanentes por sexo, grupo etário e nacionalidade».](#)



2

**Seleciona e organiza** as ideias/informações:

- **Seleciona** as ideias mais relevantes para o desenvolvimento do tema e para o sentido global que pretendes para o teu texto e **relaciona-as** entre si, de modo a serem compreensíveis e interessantes para o teu público-alvo (princípio da relevância).
- **Garante** que não existam contradições ou falta de lógica entre as várias informações, entre as perspetivas e os argumentos que as sustentam (princípio da não-contradição), o que não significa que não possas apresentar dualidades e oposições de ideias.
- **Verifica** se as informações e ideias que estás a selecionar não são repetitivas ou vazias de conteúdo, reproduzindo ideias feitas e banalidades (princípio da não tautologia), ou seja, **garante** que as informações acrescentam algo de novo que te permitirá progredir e aprofundar o assunto.

3

**Esquematiza** uma estrutura do texto em três partes:

- Introdução – **decide** como apresentar o tema do texto e se apresentas logo de início uma visão geral pessoal e crítica sobre o mesmo.
- Desenvolvimento – **ordena** as várias informações, os argumentos e respetivas fundamentações/exemplos, garantindo progressão e informações novas.
- Conclusão – **pensa** na melhor estratégia para fechares o texto com impacto sobre o teu público (síntese com ênfase na tua perspetiva pessoal, questão para refletir resultante das informações apresentadas, apelo à ação, etc.).

Podes consultar uma listagem de conectores discursivos no teu manual e selecionar já alguns adequados para cada parte.



### ETAPA 3 – Oficina de escrita | Textualização

#### Dicas e orientações para escreveres o texto

- 1 **Segue** o plano e a estrutura que delineaste, focando-te em cada parte e em cada parágrafo, progressivamente.
- 2 **Usa** preposições adequadas, **respeita** a concordância e a consistência de tempos verbais, garantindo a coesão interna das frases.
- 3 **Seleciona** conjunções e locuções conjuncionais diversificadas para articular as orações e constituintes das frases (e não apenas «e» ou «mas»).



Consulta, no teu manual, as conjunções e locuções conjuncionais que exprimem diferentes relações entre orações.

- 4 **Utiliza** conectores discursivos que te ajudem a ligar sequências e partes do texto com nexos lógicos variados.
- 5 **Recorre** aos vários tipos de anáfora que estudaste para tornar o texto mais fluído, mais contínuo e ligado, economizando palavras ou evitando repetições monótonas.
- 6 **Esforça-te** por selecionar vocabulário diversificado, adequado ao tema, ao tipo de texto e ao registo mais formal.
- 7 **Explora** possibilidades expressivas e estilísticas (as frases exclamativas e interrogativas ou recursos expressivos como a metáfora, a comparação, etc.).



### ETAPA 4 – Oficina de escrita | Avaliação e revisão

Nesta etapa, **junta-te** com um colega e **troquem** os textos que escreveram para fazerem a avaliação dos mesmos.

Para isso, **consultem** a rubrica de avaliação que se encontra na página seguinte e que se centra em três critérios: coerência, coesão e progressão. Para cada critério estão descritos quatro níveis de desempenho.

**Lê** com atenção o texto do teu colega e **analisa-o** em relação a esses critérios. Depois, **posiciona** o texto num dos quatro níveis de desempenho para cada critério, tendo em conta os descritores.

Feita a avaliação, **discutam** as conclusões a que chegaram.

Por fim, **aperfeiçoem** os textos, com base nas conclusões a que chegaram.



<b>Crítérios</b>	<b>Nível 4 Excelente</b>	<b>Nível 3 Bom</b>	<b>Nível 2 Suficiente</b>	<b>Nível 1 Insuficiente</b>
<b>1. Coerência textual</b> (relevância, não contradição, organização lógica)	As ideias são sempre pertinentes e articuladas de forma lógica e consistente; o texto mantém uma linha de raciocínio clara e fundamentada; não há contradições.	As ideias são na maioria pertinentes e bem organizadas; pode haver pequenas falhas de ligação ou ligeira redundância.	Há alguma dispersão temática ou contradições ocasionais; a organização é pouco clara, mas o sentido global mantém-se.	As ideias são desorganizadas ou desconexas; há contradições e perda de sentido global.
<b>2. Coesão textual</b> (uso de anáforas conectores, mecanismos de substituição e repetição controlada)	Utiliza eficazmente variados mecanismos de coesão (anáforas gramaticais e lexicais, conjunções, conectores), criando fluidez e clareza.	Usa mecanismos de coesão adequados, ainda que com alguma repetição ou limitação na variedade.	Usa poucos ou inadequados mecanismos de coesão; as ligações entre frases e parágrafos são frágeis ou pouco claras.	Ausência de mecanismos coesivos; as frases surgem desconectadas, prejudicando a compreensão; domínio de frases simples.
<b>3. Progressão temática</b> (encadeamento e desenvolvimento das ideias e argumentos)	O texto progride de forma clara e equilibrada; as ideias desenvolvem-se logicamente e sustentam o ponto de vista; há conclusão coerente e pertinente.	O texto revela progressão adequada, com algum desequilíbrio na distribuição das ideias; a conclusão é pertinente, embora previsível.	A progressão é irregular; o texto tende a repetir ideias ou saltar etapas lógicas; a conclusão é vaga ou pouco relacionada com o tema.	Não há progressão temática; as ideias repetem-se ou não se desenvolvem; ausência de conclusão ou incoerência total.



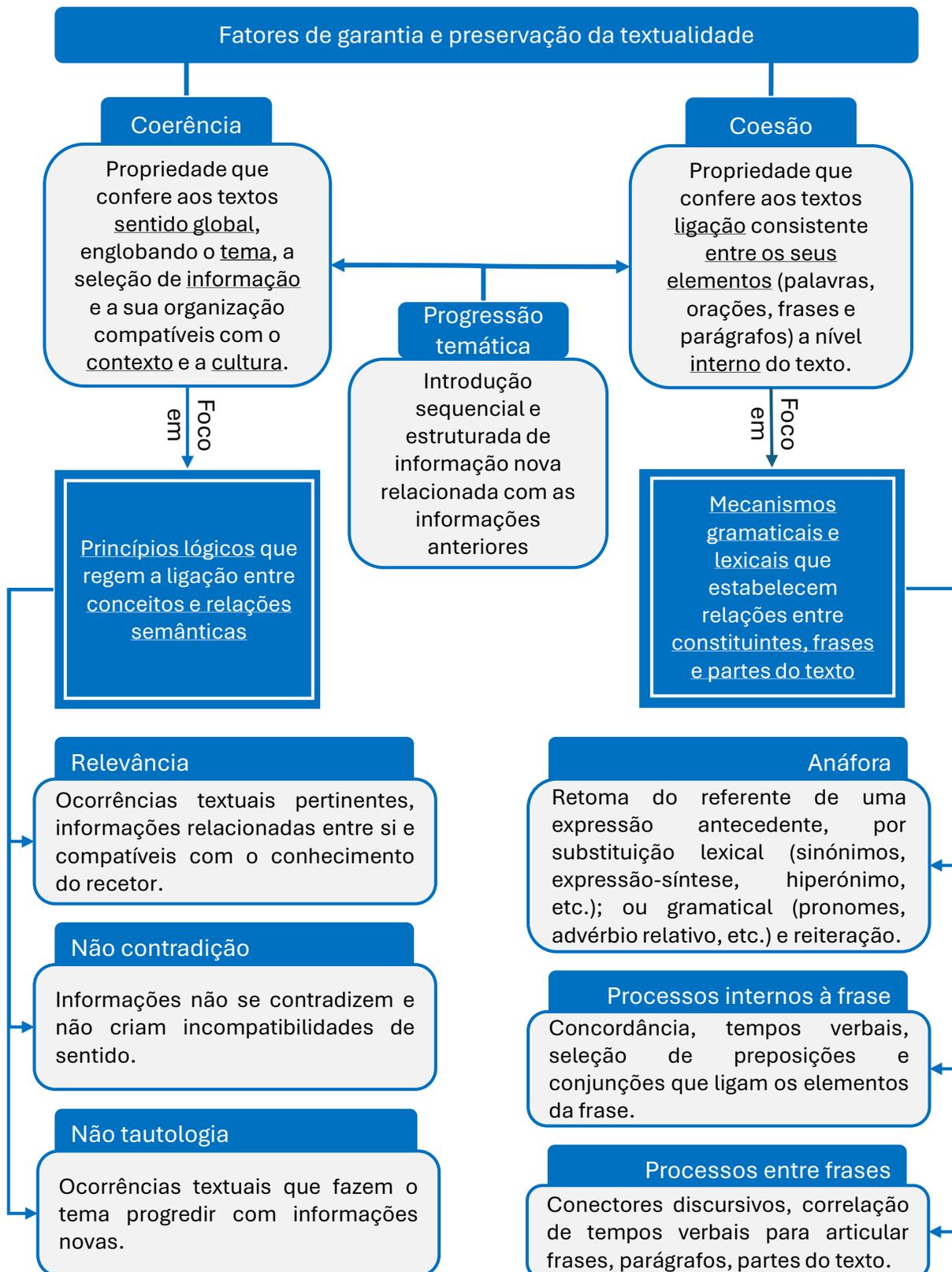
O facto de centrar a avaliação na coerência, na coesão e na progressão do texto não te deve impedir de rever e aperfeiçoar o texto a nível da correção ortográfica, pontuação e outros aspetos da escrita.



# PROPOSTA DE RESOLUÇÃO

## ETAPA 1 – Sistematizar aprendizagens sobre coerência e coesão dos textos

Exemplo de um mapa de conceitos:





## O QUE APRENDI?

**Consegues escrever** textos coesos e coerentes?

**És capaz de...**

- sistematizar conhecimentos relacionados com coerência textual e coesão textual, utilizando ferramentas como mapas conceptuais?
- mobilizar e integrar no processo de escrita (planificação, textualização e avaliação) os conhecimentos adquiridos sobre coerência, coesão e progressão textual?
- usar mecanismos de coesão textual como a anáfora para construir textos coesos?
- utilizar o processo de escrita como forma de organizar e exprimir pensamento crítico sobre temas da atualidade?

Ainda **tens** dúvidas?

**Sugestões:**

**Visualiza** o vídeo, acompanhando com atenção a explicação da professora e tirando notas, se necessário.



[«Coesão textual- Teoria e prática. In Em Português.](#)



## COMO POSSO COMPLEMENTAR A APRENDIZAGEM?

**Organiza**, na tua escola, a partilha e a divulgação dos textos escritos sobre o tema de Cidadania e Desenvolvimento proposto nesta guião: Oportunidades e desafios da diversidade cultural em Portugal.

Por exemplo:

- publicação dos textos num blogue escolar;
- sessão ou fórum de debate partindo da leitura dos textos.

Podes ir mais longe e, com a ajuda de um professor, convidar algum especialista no assunto que possa enriquecer o diálogo construtivo na tua escola.