

# GTA | Guião de Trabalho Autónomo n.º 58

## PORTUGUÊS 10.º ANO

### Tema 12: Valores semânticos e processos de formação de palavras



PORQUÊ APRENDER SOBRE...?



O QUE VOU APRENDER?



COMO VOU APRENDER?



O QUE APRENDI?



COMO POSSO COMPLEMENTAR A  
APRENDIZAGEM?



## PORQUÊ APRENDER SOBRE...?

Ao leres textos do quotidiano — como instruções, rótulos, relatórios e textos especializados — encontras, muitas vezes, palavras complexas cujo significado não é imediato. Aprende a decifrá-las, observando como são construídas e que pistas a sua forma e a sua origem te dão sobre o que significam.

Conhecendo os processos de formação das palavras e o valor dos seus constituintes, vais desenvolver uma estratégia de leitura autónoma, útil para compreender vocabulário técnico e científico e para alargar o teu repertório lexical.



## O QUE VOU APRENDER?

### **NO DOMÍNIO DA ORALIDADE.**

- Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.

### **LEITURA:**

- Realizar leitura crítica e autónoma.

### **NO DOMÍNIO DA GRAMÁTICA:**

- Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.
- Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.



## COMO VOU APRENDER?

**GTA 58: Como decifro palavras complexas em diferentes contextos?**

## Tema 12: Valores semânticos e processos de formação de palavras



### GTA 58: Como decifro palavras complexas em diferentes contextos?

#### Objetivos:

- Identificar diferentes processos de formação de palavras.
- Segmentar palavras complexas, identificando os seus constituintes.
- Explicitar o significado de palavras complexas através de análise morfológica da sua constituição e do valor semântico dos seus constituintes.
- Mobilizar conhecimento sobre formação de palavras e étimos que as integram como estratégia de leitura para compreender vocabulário desconhecido ou léxico técnico e científico em textos diversos.

**Modalidade de trabalho:** individual ou em pequenos grupos.

**Recursos e materiais:** manual, caderno e *internet*.



#### ETAPA 1 – Mobilização de conhecimento prévio

**Lê** a frase na caixa ao lado.

**Discute** com os teus colegas:

- os problemas de compreensão que a frase coloca;
- o tipo de texto(s) e o tipo de contexto(s) em que a frase poderia ocorrer, tendo em conta as palavras complexas que a integram.

*A hipermodulação neurocomputacional desencadeia uma criptotranscodificação polimórfica de inteligibilidade semiótico-cognitiva restrita.*

**Identifica** a definição adequada para palavra simples e palavra complexa e **preenche** corretamente os espaços das alíneas nos títulos das definições.

Palavra \_\_\_\_ (a) \_\_\_\_

Palavra formada por um único [radical](#), sem [afixos](#) [derivacionais](#), mas podendo exibir [afixos flexionais](#).

Palavra \_\_\_\_ (b) \_\_\_\_

Palavra \_\_\_\_ formada por [derivação](#) ou por [composição](#).

**Clica** nas palavras com hiperligações para esclareceres os conceitos ou **pesquisa-os** autonomamente no Dicionário Terminológico.



[Dicionário Terminológico \(em linha\)](#)




## ETAPA 2 – Mobilização de conhecimentos no processo de leitura



**Formem** grupos de trabalho com 3 a 5 elementos.

**Distribuem** os textos A a F pelos grupos.

 Em alternativa, podes realizar este trabalho individualmente. Nesse caso, seleciona dois textos dos seis que são disponibilizados.

**TEXTO A** – Imagina que um familiar te pede ajuda para ler e compreender melhor algumas palavras que ocorrem neste relatório médico.

O paciente apresenta um quadro de hipotensão, associado a um episódio de gastroenterite aguda, com sinais evidentes de desidratação e desequilíbrio hidroeletrólítico. Observa-se ainda taquicardia e enfraquecimento físico.

Recomenda-se a reidratação endovenosa, a administração farmacológica adequada e a monitorização contínua.

A reavaliação do estado clínico é fundamental para prevenir eventuais complicações e evitar o agravamento progressivo do quadro patológico.

Texto construído com recurso a IA.

**TEXTO B** – Imagina que, para um trabalho de Geografia, um colega te pede ajuda na compreensão de algumas palavras de um relatório sobre o clima.

A análise climatológica evidencia um processo de aquecimento antropogénico, resultante da intensificação da atividade industrial e do aumento da emissão de gases com efeito de estufa. Este fenómeno tem provocado uma alteração dos padrões atmosféricos, com impactos na circulação troposférica.

Registam-se episódios recorrentes de pluviosidade anómala, alternados com períodos de aridez extrema. Paralelamente, a desflorestação indiscriminada compromete a capacidade de regeneração dos ecossistemas.

Texto construído com recurso a IA.

**TEXTO C** – Imagina que um vizinho comprou um dispositivo digital e precisa que lhe expliques alguns palavras que surgem nas instruções de utilização.

Antes da primeira utilização, recomenda-se a configuração inicial do dispositivo, garantindo a correta telecomunicação bidirecional com outros equipamentos. O sistema dispõe de mecanismos de autogestão funcional, autorregulação e estabilidade eletromagnética.

A interface gráfica foi concebida segundo princípios de ergonomia digital, de interação homem-máquina, permitindo a customização multimodal para uma navegação intuitiva e a personalização das definições conforme as preferências do utilizador. Em caso de anomalia técnica, procede-se à reconfiguração do sistema ou ao contacto com o serviço de assistência.

Texto construído com recurso a IA



**TEXTO D** – Imagina que um amigo te pede ajuda para esclarecer algumas palavras na ficha técnica dos auscultadores que ele quer comprar.

Este equipamento foi concebido para proporcionar uma experiência de elevada precisão, garantindo fidelidade acústica e equilíbrio tonal. O sistema integra transdutores dinâmicos de última geração, otimizados para uma resposta em frequência ampla e uniforme.

A estrutura ergonómica permite um isolamento acústico, reduzindo significativamente a interferência sonora externa. A utilização de materiais de elevada condutividade assegura uma transmissão eficiente sem distorções.

O dispositivo dispõe ainda de tecnologia de cancelamento ativo de ruído, baseada na análise algorítmica do som ambiente, favorecendo uma audição mais imersiva e confortável em diferentes contextos de utilização.

Texto construído com recurso a IA.

**TEXTO E** – Imagina que a tua avó te pedia para lhe clarificares algumas palavras no rótulo de um suplemento alimentar que ela quer tomar.

**Informação Técnica e Nutricional:**

Este suplemento alimentar contém uma formulação multivitamínica e multimineral, destinada a apoiar o metabolismo energético e a função neuromuscular. A presença de oligoelementos essenciais contribui para a regulação fisiológica e para a manutenção do equilíbrio homeostático do organismo.

Recomenda-se a administração diária de acordo com as necessidades individuais. A utilização prolongada sem supervisão médica poderá originar desequilíbrios metabólicos. Não exceder a dose diária recomendada.

Texto construído com recurso a IA.

**TEXTO F** – Imagina que um familiar doente te pede ajuda para perceber melhor algumas palavras da bula do medicamento que precisa de tomar.

**PARACETIL® 500 mg — Comprimidos revestidos**

**COMPOSIÇÃO QUALITATIVA E QUANTITATIVA:** Cada comprimido contém 500 mg de paracetamol.

**INDICAÇÕES TERAPÊUTICAS:** O Paracetil® está indicado no tratamento sintomático de estados febris e de dores de intensidade ligeira a moderada, incluindo cefaleia, dor dentária, dores musculares e dismenorreia.

**CONTRAINDICAÇÕES:** Hipersensibilidade ao paracetamol. Insuficiência hepatocelular grave.

**ADVERTÊNCIAS:** O uso prolongado ou a sobredosagem podem provocar hepatotoxicidade. Evitar consumo concomitante de bebidas alcoólicas.

**EFEITOS INDESEJÁVEIS:** Raramente, podem surgir reações cutâneas, broncoespasmo em doentes hipersensíveis ao ácido acetilsalicílico.

Texto construído com recurso a IA.



**Realizem** o trabalho que se segue, respeitando as indicações dadas em cada passo.



**1. Leiam** o vosso texto e **identifiquem** claramente o tema e o seu objetivo.



**2. Seleccionem** oito palavras do texto que podem causar problemas de leitura e compreensão e que cumpram um ou os dois critérios seguintes:

- ✓ são palavras complexas;
- ✓ são palavras de uma linguagem técnica, científica, especializada.



**Coloquem** hipóteses sobre o significado dessas palavras, observando os elementos que as compõem, tendo em conta o contexto em que ocorrem e, nesta primeira fase, sem recurso a dicionários.

**Registem** essas hipóteses de explicação do significado.



**3. Analisem** morfologicamente as oito palavras seleccionadas no passo anterior. Como?

- ✓ **Isolem** os elementos mais simples que as constituem: palavras simples de base, afixos, radicais.
- ✓ **Discutam** as mudanças de sentido ou gramaticais introduzidas por prefixos e sufixos ou o valor semântico de alguns radicais.
- ✓ **Classifiquem** o processo de formação de cada uma dessas palavras.



**Localizem e consultem** as páginas do manual com informação sobre processos de formação de palavras.

Para facilitar o vosso trabalho, **usem** uma tabela como a seguinte, que se encontra preenchida com três exemplos para ilustrar como podem fazer.

Palavras complexas	Prefixos	Palavras simples ou formas base	Radicais	Sufixos
artístico	--	arte	---	-ístico
	Processo de formação: Derivação por sufixação			
entardecer	en-	tarde	---	-cer
	Processo de formação: derivação por parassíntese (prefixo e sufixo simultâneos e interdependentes)			
cronologia	--	--	crono e logia	--
	Processo de formação: composição morfológica			



Nem sempre é tarefa fácil distinguir radicais e prefixos eruditos. O mais importante é ir adquirindo conhecimento que facilite a compreensão de palavras difíceis nos textos lidos e contribua para o enriquecimento progressivo do léxico.

#### 4. **Explicitem** o significado de cada uma das palavras complexas. Como?

- ✓ **Considerem** o contexto onde cada uma dessas palavras ocorre.
- ✓ **Baseiem-se** na análise morfológica que fizeram no passo anterior.
- ✓ **Identifiquem**:
  - as mudanças de sentido ou gramaticais introduzidas por prefixos e sufixos, quando adicionados a uma forma de base;
  - o valor semântico dos radicais e formas de base (étimos e palavras simples) que compõem as palavras complexas.

**Consultem**, se precisarem, listas de prefixos, sufixos e radicais no manual. Caso o manual não as disponibilize, **consultem** «100 exemplos de prefixos ou sufixos» e o anexo com tabelas de radicais eruditos nas páginas finais deste guião.



[«100 exemplos de prefixos e sufixos».](#)  
[In Enciclopédia de Exemplos](#)

- ✓ **Sigam** estes exemplos/modelos para explicitar o significado das palavras:

**Ex. 1:** A palavra artístico significa relativo a arte e forma-se a partir do nome «arte» com o acréscimo do sufixo adjetival «-ístico» usado para formar adjetivos que exprimem relação ou pertença.

**Ex. 2:** A palavra cronologia significa estudo/descrição dos factos no tempo, porque é composta por dois radicais: «crono», com o valor semântico de tempo e «-logia», com o valor semântico de «estudo de» ou «descrição de».

- ✓ **Corrijam** o trabalho, com consulta de um dicionário.



### ETAPA 3 – Apresentação oral dos trabalhos

**Preparem** a apresentação oral do vosso trabalho:

- **Selecionem** algumas das palavras do texto trabalhadas na ETAPA 2 (o número de palavras dependerá também do tempo disponível para as apresentações).
- **Decidam** como vão partilhar essa informação ou essa aprendizagem.



**Sugestões:** simular uma situação, um *role-play* com o contexto criado pela frase introdutória de cada texto; dar uma breve aula, convocando a participação dos colegas e com recurso a suporte digital, etc.



**Realizem** a apresentação oral, incluindo sempre uma leitura do texto e a explicitação das palavras.

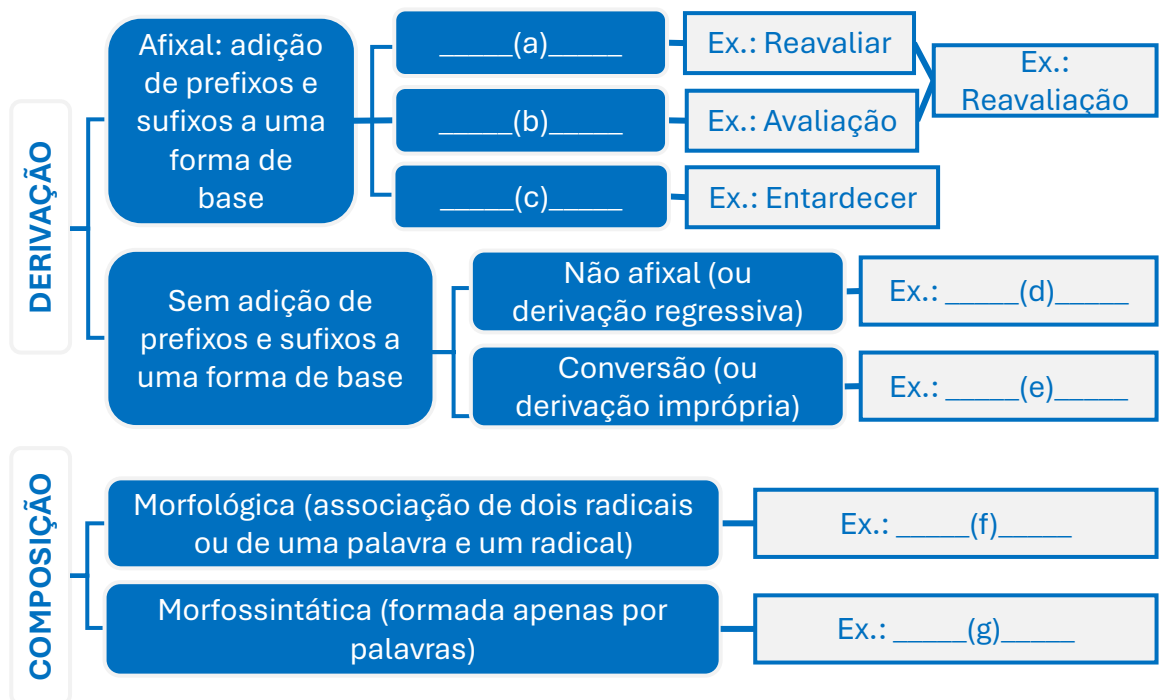
No final, **solicitem** *feedback* junto dos colegas sobre a clareza e a adequação da explicitação que fizeram.



#### ETAPA 4 – Sistematização e autoavaliação das aprendizagens

**Revê** a secção do teu manual sobre processos regulares de formação de palavras e **sistematiza** o conhecimento que possuis sobre o assunto completando corretamente os espaços das alíneas no esquema seguinte.

#### QUADRO-SÍNTESE DE PROCESSOS REGULARES DE FORMAÇÃO DE PALAVRAS



Tendo em conta a aprendizagem que realizaste, **completa** a frase:

«Para compreender melhor uma palavra difícil, posso...»





## PROPOSTA DE RESOLUÇÃO

### ETAPA 1 – Mobilização de conhecimento prévio

**Respostas:** (a) simples; (b) complexa.

### ETAPA 4 – Sistematização e autoavaliação das aprendizagens

**Respostas:** (a) Prefixação; (b) Sufixação; (c) Parassíntese<sup>1</sup>; (d) perda<sup>2</sup>; (e) jantar<sup>3</sup>; (f) telefone<sup>4</sup>, biodiversidade<sup>5</sup>; (g) girassol<sup>6</sup>, guarda-chuva<sup>7</sup>.

<sup>1</sup> Quando o prefixo e o sufixo são simultâneos e interdependentes, ou seja, não existe «entarde» nem «tardecer», o que é diferente de palavras com prefixação e sufixação independentes, como «reavaliação», pois podemos ter «reavaliar» e «avaliação».

<sup>2</sup> Nome formado a partir do verbo perder, perdendo a flexão verbal.

<sup>3</sup> O verbo «jantar» passou a ser usado como nome «o jantar».

<sup>4</sup> Composta por dois radicais: tele + fone.

<sup>5</sup> Composta por um radical e uma palavra: bio + diversidade.

<sup>6</sup> Composta por duas palavras aglutinadas sem hífen.

<sup>7</sup> Composta por duas palavras justapostas com hífen.



## O QUE APRENDI?

**Sabes usar** o que aprendeste para decifrar palavras complexas em diferentes contextos?

**És capaz de...**

- identificar diferentes processos de formação de palavras complexas?
- segmentar palavras complexas, identificando os seus constituintes?
- explicitar o significado de palavras complexas através de análise morfológica da sua constituição e do valor semântico dos constituintes?
- mobilizar conhecimento da formação de palavras e étimos que as integram como estratégia de leitura para compreender vocabulário desconhecido ou léxico técnico ou científico em textos diversos?

Ainda **tens** dúvidas?

**Sugestões:**

**Consulta** o explicador da RTP-Ensina.



[«Processos regulares de formação de palavras». RTP-Ensina.](#)

**Explora e aplica** o que aprendeste para enriqueceres o teu léxico:

- **Cria** glossários de palavras complexas relacionadas com temas técnicos ou científicos de estudo ou do teu interesse e **escreve** sobre esses temas.
- **Constrói** famílias de palavras a partir de um radical e **verifica** o número de palavras a que consegues chegar. Por exemplo, com o radical «hidro-».



## COMO POSSO COMPLEMENTAR A APRENDIZAGEM?

**Lê** o artigo «Amamos a etimologia» e **reflete** sobre o vocabulário de uma língua com tradição escrita, como é o caso do português.



Marcos Bagno, «Amamos a etimologia». In *Ciberdúvidas da língua Portuguesa*

**Diverte-te** com um jogo de inventar palavras, mas com regras. **Reúne** amigos ou familiares e **segue** as instruções.



### O Inventor de Palavras

**Material:** Listas de prefixos, sufixos e radicais (p. 7 e Anexo nas páginas seguintes), dicionário e material de escrita.

**Objetivo:** Inventar uma nova palavra em português, respeitando os processos de formação de palavras, e criar a respetiva entrada de dicionário, indicando:

- a classe de palavras;
- pelo menos um significado/aceção;
- um exemplo de uso.

#### Como jogar

1. Cada jogador cria uma palavra e a sua entrada de dicionário.
2. À vez, os jogadores apresentam a sua criação.
3. Os restantes avaliam a palavra quanto à plausibilidade e ao respeito pelas regras da língua, atribuindo:
  - 0 pontos – palavra implausível e incorreta (quanto às regras da língua);
  - 1 ponto – palavra plausível, mas com falhas;
  - 2 pontos – palavra plausível e correta.As pontuações de 0 e de 1 devem ser justificadas de forma breve.
4. Vence o jogador com maior pontuação total.

### Exemplo

Morfocompreensão → Palavra formada por composição morfossintática (radical, *morfo-*, que introduz o sentido de «forma», e a palavra *consciência*).

Entrada de dicionário:

#### **morfocompreensão**

*n. f.*

1. Estratégia de leitura que consiste em analisar a forma das palavras (radicais, prefixos e sufixos) para compreender o seu significado.

Exemplo de uso:

*A morfocompreensão permitiu aos alunos explicar o significado de palavras técnicas a partir da sua estrutura.*



## ANEXO: LISTAS ALFABÉTICAS DE RADICAIS LATINOS E GREGOS<sup>1</sup>

### 1. RADICAIS LATINOS usados frequentemente como primeiro elemento

FORMA	SENTIDO	EXEMPLO
ambi-	ambos	ambidestro
arbori-	árvore	arborícola
avi-	ave	avifauna
bis- bi-	duas vezes	bisavô bípede
calori-	calor	calorífero
cruci-	cruz	crucifixo
curvi-	curvo	curvilíneo
equi-	igual	equilátero
ferri- ferro-	ferrp	ferrífero ferrovia
igni-	fogo	ignívomo
loco-	lugar	locomotiva
morti-	morte	mortífero
olei- oleo-	azeite, óleo	oleígeno oleoduto
omni-	todo	omnipotente
pedi-	pé	pedilúvio
pisci-	peixe	piscicultor
quadri- quadru-	quatro	quadrimotor quadrúpede
recti-	reto (direito)	retilíneo
tri-	três	tricolor
uni-	um	uníssonos
vermi-	verme	vermífugo

### 2. RADICAIS LATINOS usados frequentemente como segundo elemento

FORMA	SENTIDO	EXEMPLO
-cida	que mata	regicida, fraticida
-cola	que cultiva, ou habita	vitícola, arborícola
-cultura	ato de cultivar	apicultura, piscicultura
-fero	que contém ou produz	aurífero, flamífero
-fico	Que faz ou produz	Benéfico, frigorífico

<sup>1</sup> Tabelas adaptadas de: C. Cunha e L. Cintra, *Nova Gramática do Português Contemporâneo*. 18.<sup>a</sup> ed.: 2005. Edições João Sá da Costa. (p. 109 a 115))



(Continuação)

FORMA	SENTIDO	EXEMPLO
-fico	Que faz ou produz	Benéfico, frigorífico
-forme	que tem forma de	cuneiforme, uniforme
-fugo	que foge ou faz fugir	centrífugo, febrífugo
-gero	que contém ou produz	armígero, belígero
-paro	que produz	ovíparo, múltiparo
-pede	pé	palmípede, velocípede
-sono	que soa	uníssonos, horríssonos
-vomo	que expete	fumívomo, ignívomo
-voro	que come	carnívoro, herbívoro

### 3. RADICAIS GREGOS usados frequentemente como primeiro elemento

FORMA	SENTIDO	EXEMPLO
Anemo-	Vento	Anemógrafo, anemómetro
Antropo-	Homem	Antropófago, antropologia
Arqueo-	Antigo	Arqueologia, arqueografia
Biblio-	Livro	Bibliografia, biblioteca
Cosmo-	Mundo	Cosmógrafo, cosmologia
Cromo-	Cor	Cromolitografia, cromossoma
Crono-	Tempo	Cronologia, cronómetro
Dactilo-	Dedo	Datilografia, datiloscopia
Deca-	Dez	Decaedro, decalitro
Demo-	povo	Democracia, demografia
Di-	Dois	Dissílabo, dipétalo
Enea-	Nove	Eneágono, eneassílabo
Etno-	Raça	Etnografia, etnologia
Farmaco-	Medicamento	Farmacologia, farmacopeia
Fisio-	Natureza	Fisiologia, fisionomia
Helio-	Sol	Helioscópio, heliografia
Hemi-	Metade	Hemisfério, hemistíquio
Hemo- Hemato-	Sangue	Hemoglobina, hematologia
Hepta-	Sete	Heptágono, heptassílabo
Hexa-	Seis	Hexágono, hexâmetro
Hipo-	Cavalo	Hipódromo, hipopótamo



(Continuação)

FORMA	SENTIDO	EXEMPLO
Hom(e)o-	Semelhante	Homeopatia, homossexual
Ictio-	Peixe	Ictiófago, ictiologia
Iso-	Igual	Isócrono, isósceles
Lito-	Pedra	Litografia, litogravura
Mega(lo)-	Grande	Megatério, megalomaniaco
Melo-	Canto	Melodia, melopeia
Meso-	Meio	Mesóclise, Mesopotâmia
Miso-	Que odeia	Misógino, misantropo
Mito-	Fábula	Mitologia, mitômano
Necro-	Morto	Necrópole, necrotério
Neo-	Novo	Neologismo, neoliberal
Neuro- Nevro-	Nervo	Neurologia, nevralgia
Octo-	Oito	Octossílabo, octaedro
Oconto-	Dente	Odontologia, odontalgia
Oftalmo-	Olho	Oftalmologia, oftalmoscópio
Onomato-	Nome	Onomatologia, onomatopeia
Oro-	Montanha	Orogenia, orografia
Orto-	Reto, justo	Ortografia, ortodoxo
Paleo-	Antigo	Paleolítico, paleontologia
Patp-	Doença	Patogénico, patologia
Pan-	Todos, tudo	Panteísmo, pan-americano
Psico-	Alma. Espírito	Psicologia, psicanálise
Quilo-	Mil	Quilograma, quilómetro
Rino-		Rinoceronte, rinoplastia
Rizo-	Raiz	Rizotónico, rizófilo
Sidero-	Ferro	Siderurgia, siderólita
Taqui-	Rápido	Taquicardia, taquigrafia
Teo-	Deus	Teocracia, teólogo
Tetra-	Quatro	Tetraedro, tetralogia
Tipo-	Figura, marca	Tipografia, tipologia
Topo-	Lugar	Topografia, toponímia
Xeno-	Estrangeiro	Xenofobia, xenomania
Zoo	Animal	Zoógrafo, zoologia



#### 4. RADICAIS GREGOS usados geralmente como segundo elemento

FORMA	SENTIDO	EXEMPLO
-agogo	que conduz	pedagogo, demagogo
-algia	dor	odontalgia, nevralgia
-arca	que comanda	patriarca, monarca
-arquia	comando, governo	autarquia, monarquia
-astenia	debilidade	neurastenia, psicastenia
-céfalo	cabeça	microcéfalo, bicéfalo
-cracia	poder	democracia, autocracia
-edro	face	pentaedro, poliedro
-fagia	ato de comer	antropofagia, aerofagia
-fago	que come	antropófago, necrófago
-filia	amizade	bibliofilia, lusofilia
-fobia	ódio, medo	fotofobia, hidrofobia
-fobo	que odeia, inimigo	xenófobo, zoófobo
-gamia	casamento	poligamia, monogamia
-géneo	que gera	homogéneo, heterogéneo
-gono	ângulo	pentágono, polígono
-grafia	escrita, descrição	ortografia, geografia
logia	discurso, estudo, ciência	arqueologia, biologia
-mania	loucura, tendência	megalomania, cleptomania
-mano	louco, inclinado para	mitómano, bibliómano
-metro	que mede	cronómetro, pentâmetro
-morfo	que tem a forma	antropomorfo, polimorfo
-nomia	lei, regra	agronomia, astronomia
-pólis, -pole	cidade	petrópolis, metrópole
-ptero	asa	díptero, helicóptero
-scopia	ato de ver	endoscopia, microscopia
-scópio	instrumento de ver	microscópio, telescópio
-sofia	sabedoria	filosofia, teosofia
-stico	verso	dístico, monóstico
-teca	lugar onde se guarda	biblioteca, ludoteca
-terapia	cura	fisioterapia, hidroterapia
-tomia	corte, divisão	dicotomia, nevrotomia
-tono	tensão, tom	barítono, monótono