

GTA | Guião de Trabalho Autónomo n.º 66

PORTUGUÊS 10.º ANO

Tema 14: Valores modais



PORQUÊ APRENDER SOBRE...?



O QUE VOU APRENDER?



COMO VOU APRENDER?



O QUE APRENDI?



COMO POSSO COMPLEMENTAR A
APRENDIZAGEM?



PORQUÊ APRENDER SOBRE...?

Será que dizer «deve ter chovido» é o mesmo que dizer «choveu»?

Ao longo deste guião, vais descobrir como o modo de dizer pode ser tão importante como aquilo que se diz.

No final, serás capaz de reconhecer e utilizar intencionalmente diferentes modalidades e valores modais para comunicar de forma mais rigorosa e eficaz.



O QUE VOU APRENDER?

NO DOMÍNIO DA GRAMÁTICA:

- Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.
- Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.
- Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).



COMO VOU APRENDER?

GTA 66: Dizer «deve ter chovido» é o mesmo que dizer «choveu»?

Tema 14: Valores modais



GTA 66: Dizer «deve ter chovido» é o mesmo que dizer «choveu»?

Objetivos:

- Descobrir o significado de conceitos novos, mobilizando conhecimentos etimológicos e sobre processos de formação de palavras.
- Analisar enunciados, identificando tipos de modalidade e valores modais e reconhecendo os elementos linguísticos que os exprimem.
- Compreender que a modalidade exprime a atitude do sujeito da enunciação perante o conteúdo do enunciado.
- Usar intencionalmente diferentes valores modais para adequar o discurso à situação e à intenção comunicativa.
- Mobilizar o conhecimento adquirido para compreender de forma mais crítica discursos orais e escritos.

Modalidade de trabalho: individual ou em pequenos grupos.

Recursos e materiais: manual, caderno e *internet*.



ETAPA 1 – Bilhete à entrada

Bilhete à entrada

O que sabes sobre modalidade e valores modais?

És capaz de identificar o valor modal expresso em cada um dos enunciados seguintes.

Enunciado	Valor modal
a) Garanto-te que a viagem é muito longa.	
b) A Inês pode sair hoje à noite connosco.	
c) Todos os candidatos devem apresentar o cartão de cidadão.	
d) Infelizmente, o espetáculo foi cancelado.	

No final deste GTA, vais, com certeza, ser capaz de resolver o exercício.



ETAPA 2 – Antecipação de conceitos | Formulação de hipóteses



Coloca hipóteses relativamente ao(s) significado(s) das palavras da coluna central da tabela em baixo, tendo em conta:

- o étimo fornecido,
- os teus conhecimentos sobre formação de palavras,
- o contexto das aprendizagens sobre a língua (domínio da gramática).

Étimo	Palavra	A tua hipótese
<i>modus</i> (do latim: medida, maneira, modo)	modalidade	
<i>epistémē</i> (do grego: conhecimento, ciência)	epistémico	
<i>deon / deontos</i> (do grego: dever, o que é necessário, obrigação)	deôntico	
<i>appretiāre</i> (do latim: atribuir valor, avaliar)	apreciativo	

Compara as tuas hipóteses com as de um colega e **discutam** as diferenças.



ETAPA 3 – Oficina de gramática: modalidade e valores modais



Lê a introdução:

«A modalidade é uma forma de exprimir, por meios linguísticos, atitudes e opiniões dos falantes ou das entidades referidas pelo sujeito sobre o conteúdo proposicional dos enunciados que produzem.»¹

Em par ou pequeno grupo, **investiguem** alguns valores semânticos modais, organizados em três modalidade — epistémica, deôntica e apreciativa — e **descubram** elementos lexicais, morfológicos, sintáticos, etc., que os veiculam.

1 — Modalidade epistémica

Analisem os enunciados:

- Garanto-te que o Tomás já concluiu o trabalho.
- O Tomás já deve ter concluído o trabalho.
- Talvez o Tomás já tenha concluído o trabalho.
- O Tomás pode já ter concluído o trabalho.

Discutam:

- o que se mantém e o que muda de enunciado para enunciado;
- a atitude do sujeito da enunciação perante o conteúdo do enunciado, em cada alínea: Qual o seu grau de comprometimento/crença relativamente ao que enuncia?

Sublinhem as palavras ou expressões responsáveis por se apresentar de um modo diferente a mesma relação predicativa entre o sujeito (O Tomás) e o predicado (concluir o trabalho).

Identifiquem as alíneas que correspondem a enunciados que exprimem:

- certeza,
- Possibilidade ou probabilidade.

Concluam e registem:

A modalidade epistémica indica o grau de ____ **(1)** ____ do sujeito de enunciação (o locutor, quem enuncia) relativamente à verdade, probabilidade ou possibilidade do que diz.

- Valor de ____ **(2)** ____ - veiculado por verbos como *garantir que*, *saber que* (com orações completivas), como acontece na alínea a); por advérbios e locuções adverbiais (*garantidamente*, *de certeza*); etc.
- Valores de ____ **(3)** ____ e de ____ **(4)** ____ - exprimem-se através de verbos modais como ____ **(5)** ____, na alínea d), ou ____ **(6)** ____, na alínea b); através de verbos em frases completivas (*crer que*), adjetivos (*provável*), advérbios e locuções adverbiais como ____ **(7)** ____, como na alínea c); certos tempos verbais; etc.

¹ Fátima Oliveira e Amália Mendes. «Modalidade». In Eduardo Buzaglo Paiva Raposo [et al.] (org.) – *Gramática do Português*. Vol. I. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2013. Cap. 18, p. 623.



2 — Modalidade deôntica

Analisem os enunciados:

- a) O Lucas deve alimentar os pinguins hoje.
- b) O Lucas pode alimentar os pinguins hoje.
- c) O Lucas tem de alimentar os pinguins hoje.
- d) Lucas, alimenta os pinguins hoje.
- e) Lucas, tens autorização para alimentar os pinguins hoje.

Discutam:

- o que se mantém e o que muda de enunciado para enunciado;
- a atitude sujeito da enunciação perante o interlocutor ou uma terceira pessoa em cada alínea: exprime autoridade sobre outro, impõe uma obrigação ou concede uma permissão?

Sublinhem as palavras ou expressões responsáveis por se apresentar de um modo diferente a mesma relação predicativa entre o sujeito (O Lucas) e o predicado (alimentar os pinguins hoje).

Identifiquem as alíneas que correspondem a enunciados que exprimem:

- uma ideia de obrigação,
- uma ideia de permissão.

Concluam e registem:

A modalidade deôntica estabelece uma relação entre o locutor (sujeito de enunciação) e o (1) ou uma terceira pessoa, apresentando dois valores modais.

1. Valor de (3) - expresso por verbos como (3) ou *ter de*, como nas alíneas a) e c) ou verbos principais no (4) , como acontece na alínea d).
2. Valor de (5) , - através do verbo modal (6) na alínea b); através de outros verbos como *permitir* ou de expressões como *dar/ter autorização*, como acontece na alínea e).

3 — Modalidade apreciativa

Analisem os enunciados:

- a) Felizmente, o júri atribuiu o prémio ao romance *A Última Estação*.
- b) É justo que o júri tenha atribuído o prémio ao romance *A Última Estação*.
- c) Agrada-me que o júri tenha atribuído o prémio ao romance *A Última Estação*.
- d) É lamentável que o júri tenha atribuído o prémio ao romance *A Última Estação*.



Discutam:

- o que se mantém e o que muda de enunciado para enunciado;
- a atitude do sujeito de enunciação perante a situação de que fala, em cada alínea: que avaliação/apreciação faz da situação?

Sublinhem as palavras ou expressões responsáveis pela expressão de uma valoração subjetiva do sujeito de enunciação em relação ao conteúdo do enunciado.

Concluam e registem:

A modalidade apreciativa indica uma atitude de _____(1)_____ do sujeito de enunciação relativamente ao que enuncia (a situação de que fala). Para isso, recorre-se a categorias gramaticais diversas:

- _____(2)_____, como *felizmente*, na alínea a);
- _____(3)_____, como *justo* ou *lamentável*, nas alíneas b) e d);
- _____(4)_____, como *agradar* (em frases completivas), na alínea c).



ETAPA 4 – Aplicação de conhecimentos | Reflexão linguística

Formem 10 grupos e **distribuam** entre si os cinco exemplos de enunciados em contexto que se seguem, sendo cada exemplo trabalhado por dois grupos.

Leiam atentamente o exemplo atribuído, tendo em conta a situação de comunicação, e **resolvam** as tarefas propostas.

EXEMPLO 1: *Lead* de notícia

1. Identifiquem:

- a modalidade e o respetivo valor modal;
- a palavra ou expressão que veicula esse valor modal.

2. Reescrevam o enunciado, alterando-o de modo a exprimir uma modalidade apreciativa.

Analise o efeito dessa alteração na adequação do enunciado ao contexto e à respetiva intenção comunicativa.

Município poderá criar uma nova zona verde junto ao rio já no próximo ano.



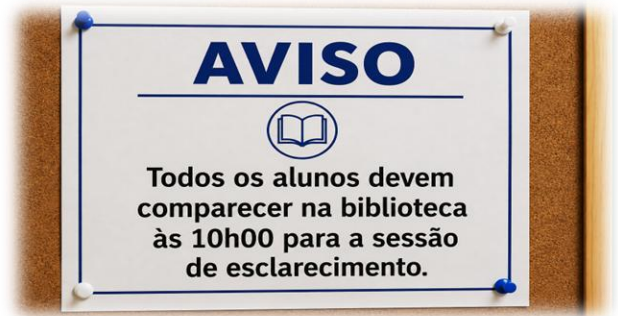
EXEMPLO 2: Aviso escolar

1. Identifiquem:

- a modalidade e o respetivo valor modal;
- a palavra ou expressão que veicula esse valor modal.

2. Reescrevam o enunciado, alterando-o de modo a exprimir um valor modal de permissão.

Analisem o efeito dessa alteração na intenção comunicativa do aviso e na relação que se estabelece entre o locutor e o interlocutor.



EXEMPLO 3: Comunicação institucional

1. Identifiquem:

- a modalidade e o respetivo valor modal;
- a palavra ou expressão que veicula esse valor modal.

2. Reescrevam o enunciado, alterando-o de modo a exprimir um valor modal de probabilidade.

Analisem o efeito dessa alteração na confiança que a mensagem transmite ao interlocutor e na intenção comunicativa do locutor.



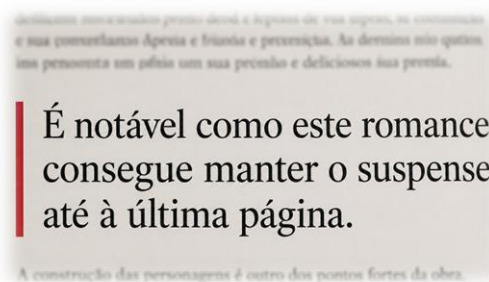
EXEMPLO 4: Excerto de crítica literária

1. Identifiquem:

- a modalidade;
- a palavra ou expressão que a veicula.

2. Reescrevam o enunciado, alterando-o de modo a exprimir modalidade epistémica com valor de certeza.

Analisem o efeito dessa alteração na intenção comunicativa do enunciado e na avaliação que o crítico faz da obra.





EXEMPLO 5: Informação de museu

1. Identifiquem:

- a modalidade e os respetivos valores modais;
- as palavras ou expressões que veiculam esses valores modais.



2. Reescrevam o enunciado até «permanentes», alterando-o de modo a exprimir uma modalidade de apreciação.

Analistem o efeito dessa alteração na adequação do enunciado ao contexto, na intenção comunicativa e na relação entre o sujeito de enunciação e o interlocutor a que se dirige.

Partilhem as conclusões do vosso grupo com a turma, justificando-as e comparando-as com as do outro grupo que trabalhou o mesmo exemplo.

ETAPA 5 – Bilhete à saída

Bilhete à saída

E, agora, já **consegues identificar** o valor modal expresso em cada um dos enunciados seguintes?

Enunciado	Valor modal
a) Garanto-te que a viagem é muito longa.	
b) A Inês pode sair hoje à noite connosco.	
c) Todos os candidatos devem apresentar o cartão de cidadão.	
d) Infelizmente, o espetáculo foi cancelado.	



PROPOSTA DE RESOLUÇÃO

ETAPA 2 – Antecipação de conceitos | Formulação de hipóteses

Cenários de hipóteses a preencher:

Étimo	Palavra	A tua hipótese
<i>modus</i> (do latim: maneira, modo)	modalidade	Forma/maneira de dizer algo; modo como um enunciado é apresentado.
<i>pistémē</i> (do grego: conhecimento)	epistémico	Relacionado com o conhecimento ou com o grau de certeza sobre aquilo que se afirma.
<i>deon / deontos</i> (do grego: dever, obrigação)	deontico	Relacionado com o dever, a obrigação ou a permissão.
<i>appretiāre</i> (do latim: atribuir valor)	apreciativo	Relacionado com a avaliação ou opinião sobre alguma coisa.

ETAPA 3 – Oficina de gramática: modalidades e valores modais

Respostas:

1 — Modalidade epistémica

(1) comprometimento/crença; (2) certeza; (3) possibilidade; (4) probabilidade; (5) poder; (6) dever; (7) talvez.

2 — Modalidade deontica

(1) interlocutor; (2) obrigação; (3) dever; (4) imperativo; (5) permissão; (6) poder.

3 — Modalidade apreciativa

(1) avaliação/apreciação; (2) advérbios; (3) adjetivos; (4) verbos (de valor apreciativo e opinativo).

ETAPA 4 – Aplicação de conhecimentos | Reflexão linguística

Cenários de resposta:

EXEMPLO 1: *Lead* de notícia

- Modalidade: epistémica com valor de probabilidade/possibilidade. Expressão: «poderá».
- Por exemplo: *Felizmente, o município vai criar uma nova zona verde junto ao rio já no próximo ano.* Análise: a modalidade apreciativa faz com que o locutor deixe de apresentar a informação de forma objetiva e imparcial, como deve ser no contexto de um *lead* de notícia, ou seja, em vez de ter como intenção informar os leitores de forma objetiva sobre um facto provável no futuro, acaba por estar a emitir um juízo subjetivo que condiciona a informação e o leitor.

EXEMPLO 2: Aviso escolar

- Modalidade: deontica com valor de obrigação. Expressão: «devem».
- Por exemplo: *Todos os alunos podem comparecer na biblioteca às 10h00 para a sessão de esclarecimento.* Análise: a relação entre o sujeito de enunciação e o interlocutor altera-se, pois o primeiro deixar de estar a impor uma obrigação, passando a conceder ou permitir uma ação.

EXEMPLO 3: Comunicação institucional

- Modalidade: epistémica com valor de certeza. Expressão: «Garanto-lhe que».



PROPOSTA DE RESOLUÇÃO

2. Por exemplo: *É provável que a água distribuída nesta zona seja própria para consumo*. Análise: a intenção comunicativa deixa de ser a de comunicar certeza, uma informação segura, para comunicar uma informação com menor grau de certeza, uma probabilidade, logo o interlocutor tende a confiar menos na informação que lhe é transmitida.

EXEMPLO 4: Excerto de crítica literária

1. Modalidade: apreciativa. Expressão: «É notável como».
2. Por exemplo: *Este romance mantém o suspense até à última página*. Análise: o enunciado deixa de exprimir uma avaliação subjetiva da obra pelo sujeito de enunciação e passa a exprimir um conhecimento com elevado grau de certeza, diluindo assim a intenção de apreciar criticamente mais adequada ao contexto de uma crítica literária.

EXEMPLO 5: Informação de museu

1. Modalidade: deontica com valor de permissão e de proibição. Expressão: «É permitido», para o valor de permissão, e «não pode» para o valor de proibição.
2. Por exemplo: *É excelente que seja permitido fotografar as exposições permanentes*. Análise: o sujeito da enunciação deixa de se limitar a informar sobre as regras do museu, passando a exprimir uma avaliação subjetiva sobre uma situação, o que torna o enunciado inadequado para o contexto inicial cuja intenção comunicativa era informar os visitantes sobre as regras do museu.

ETAPA 5 – Bilhete à saída

Respostas:

- a) Modalidade epistémica com valor de certeza. b) Modalidade epistémica com valor de possibilidade OU modalidade deontica com valor de permissão, dependendo do contexto em que ocorre. c) Modalidade deontica com valor de obrigação. d) Modalidade apreciativa.



O QUE APRENDI?

Consegues explicar porque é que dizer «deve ter chovido» não é o mesmo que dizer «choveu»?

És capaz de...

- descobrir o significado de conceitos novos, mobilizando conhecimentos etimológicos e sobre processos de formação de palavras?
- analisar enunciados, identificando tipos de modalidade e valores modais e reconhecendo os elementos linguísticos que os exprimem?
- compreender que a modalidade exprime a atitude do sujeito da enunciação perante o conteúdo do enunciado?
- usar intencionalmente diferentes valores modais para adequar o discurso à situação e à intenção comunicativa?
- mobilizar o conhecimento adquirido para compreender de forma mais crítica discursos orais e escritos?



O QUE APRENDI?

Ainda **tens** dúvidas?

Sugestões:

Visualiza o vídeo do canal do «Ciberdúvidas vai às escolas» e **escuta** a explicitação sobre modalidades e valores modais.



[«Ciberdúvidas vai às escolas – Vídeo 56».](#)
[Ciberdúvidas da Língua Portuguesa.](#)

Consulta este assunto no teu manual e **registra**, em esquema, as principais características das três modalidades estudadas.



COMO POSSO COMPLEMENTAR A APRENDIZAGEM?

Escolhe uma das situações seguintes e **escreve** o texto solicitado, adequando intencionalmente a modalidade e os valores modais à situação de comunicação, à intenção comunicativa e ao interlocutor. **Seleciona**, para esse efeito, as palavras e expressões mais adequadas.

Situação A

És delegado de turma e vais enviar uma mensagem aos colegas para lembrar a obrigação de entregar a autorização da visita de estudo até sexta-feira.

Situação B

Escreve um pequeno comentário para publicares numa rede social ou num grupo digital sobre um livro, um filme ou uma série que recomendas aos teus colegas.

Situação C

Estás a escrever uma notícia para o jornal da escola sobre uma atividade prevista para o próximo mês, mas cuja realização ainda depende da aprovação da Direção.

Situação D

Responde ao *e-mail* de um colega que está preocupado porque ouviu um boato de que a visita de estudo foi cancelada. Tu tens a informação certa para o esclareceres.

No final, **avalia** se conseguiste adequar a modalidade e os valores modais à situação de comunicação, à intenção comunicativa e ao interlocutor.