



#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 1

ANO(S) 10.º Ano/
1.º Ano de
Formação

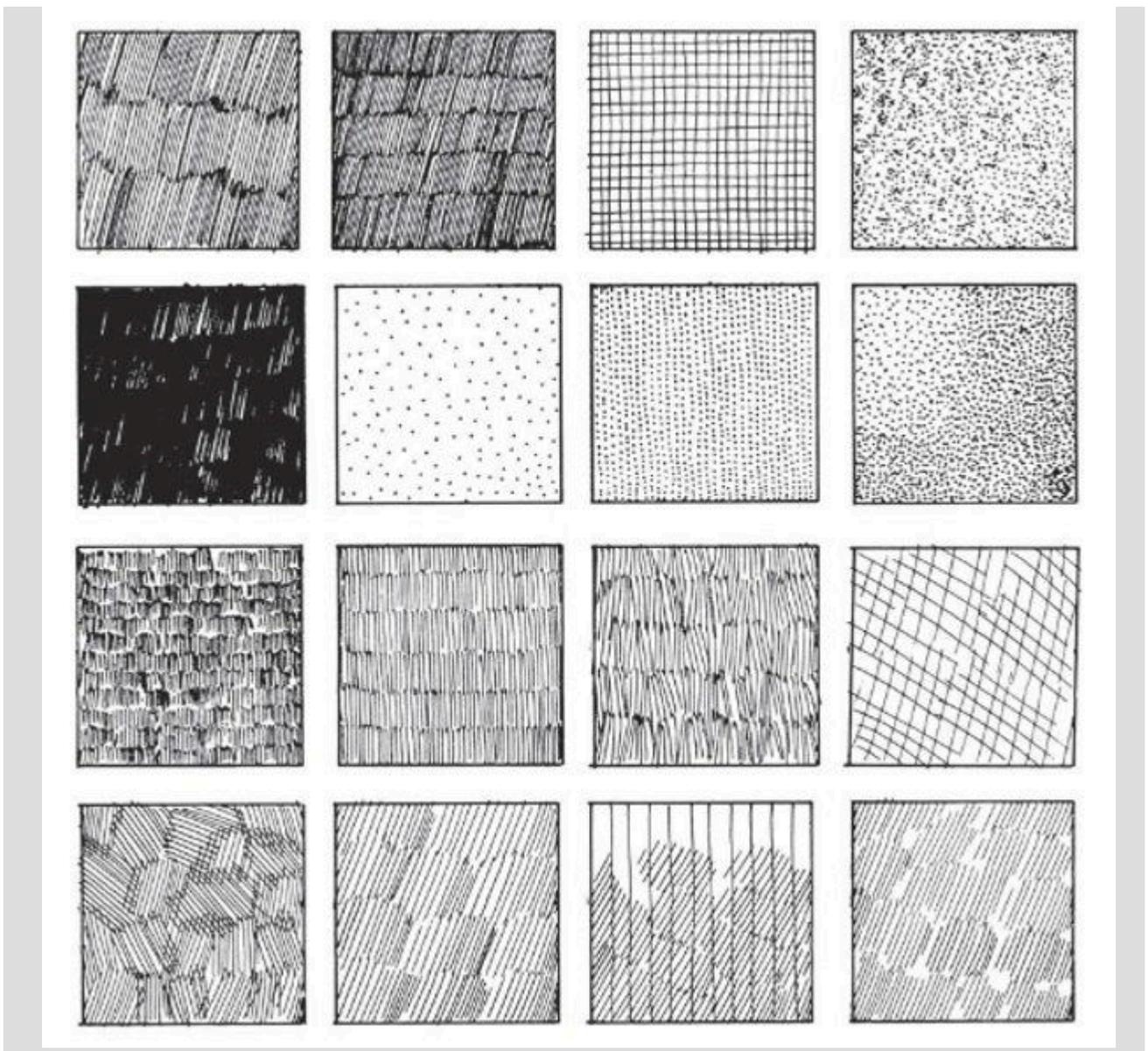
DISCIPLINA Desenho A

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

Reconhecer o Desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas contemporâneas;

Identificar diferentes períodos históricos e respetivos critérios estéticos, através de uma visão diacrónica do Desenho e de outras manifestações artísticas.

O Ponto e a Linha como Elementos da Linguagem Plástica



Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Exploração do ponto e da linha

Se ainda não tens, é uma boa ideia teres um diário gráfico.

Basicamente é um bloco de desenho, tamanho A5 ou A4 com papel de qualidade, onde podes fazer os teus registos gráficos.

Faz uma pesquisa online que encontrarás bastantes exemplos, como o dos “urban sketchers”.

O diário gráfico também pode ser digital usando um tablet ou um computador.

Recorrendo à representação linear e ao claro escuro

por tramas de pontos faz desenhos abstratos, *doodles* (rabiscos ou desenhos aleatórios sem tema específico), desenhos de observação ou um personagem do teu *animé* (séries e filmes de animação produzidas no japão) favorito.

Os desenhos podem ser, para já, com o riscador com que melhor trabalhas, grafite, caneta, marcador, etc.

O suporte é indiferente, utiliza o teu diário gráfico em papel, ou digital.

É importante experimentar diferentes materiais riscadores e suportes.

Publica e partilha as tuas obras com o hashtag #EstudoEmCasa e #DesenhoA.