

BLOCO N.º 1		DISCIPLINA Português
ANO(S)	12.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> • Leitura <ul style="list-style-type: none"> Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. • Educação Literária <ul style="list-style-type: none"> Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX. Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. • Escrever <ul style="list-style-type: none"> Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.

Título/Tema(s) do Bloco

Identities abertas Fernando Pessoa - Vida e Obra

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Fernando Pessoa, através do seu semi-heterónimo Bernardo Soares, afirma no Livro do Desassossego:

«A minha pátria é a língua portuguesa.»

(in *Livro do Desassossego por Bernardo Soares*. Versão integral. Fernando Pessoa. Assírio & Alvim, 2017, p. 227»)

1.1. Esta frase apresenta-se como uma tese.

1.1.1. Refira de modo organizado e coerente os argumentos que poderão comprovar a veracidade desta afirmação.

2. Estabeleça uma relação entre o sentido que se infere dos versos transcritos e episódios da vida de Fernando Pessoa.

À minha querida mamã
Ó terras de Portugal
Ó terras onde eu nasci
Por muito que goste delas
Inda gosto mais de ti.

26-7-1895

(in *Vida e Obra de Fernando Pessoa - História de uma Geração*. João Gaspar Simões. Lisboa: Bertrand, 1951.)

3. Leia atentamente o seguinte poema:

Ó sino da minha aldeia,
Dolente na tarde calma,
Cada tua badalada
Soa dentro da minha alma.

E é tão lento o teu soar,
Tão como triste da vida,
Que já a primeira pancada
Tem o som de repetida.

Por mais que me tanjas perto
Quando passo, sempre errante,
És para mim como um sonho.
Soas-me na alma distante.

A cada pancada tua
Vibrante no céu aberto,
Sinto mais longe o passado,
Sinto a saudade mais perto.

in Renascença. Lisboa: Fev. 1924

- 3.1. Explique o sentido do primeiro verso, tendo em conta o valor expressivo da apóstrofe.
3.2. Transcreva do poema vocábulos que caracterizem o som/a sonoridade do sino.
3.3. Explícite a intencionalidade subjacente ao uso do presente do indicativo ao longo do poema.
4. Escreva um texto de opinião sobre o tema da importância da língua materna para cada indivíduo.

(Nota: Respeite as marcas de género específicas desta tipologia textual.)