

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º	5	DISCIPLINA	EDUCAÇÃO ARTÍSTICA
ANO(S)	5.º ao 9.º		
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<p><u>Pensamento crítico e pensamento criativo D</u> Interpretação e comunicação - significado e intencionalidade do objeto artístico; criação de novos modos de interpretação.</p> <p><u>Desenvolvimento pessoal e autonomia F</u> Experimentação e criação: utilização de diferentes materiais e suportes para a realização de trabalhos; tomada de consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal); capacidades expressivas e criativas.</p> <p><u>Sensibilidade estética e artística H</u> Experimentação e criação: criação de soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; Tomada de consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.</p>		

Título/Tema(s) do Bloco

Materiais riscadores e técnicas de expressão - Imaginar e pintar

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Materiais riscadores e técnicas de expressão

Vais aprender a técnica da gradação da cor, tornando-a mais clara ou mais escura ao adicionar-lhe branco ou preto respetivamente.

Materiais

Para a realização deste trabalho vais precisar de:

- folha de papel de desenho de formato A3
- Guache ou tinta acrílica
- Pincéis: fino e médio
- Régua
- Lápis
- Borracha

Antes de dares início ao teu exercício de gradação da cor, importa lembrar alguns princípios básicos da teoria da cor:

Amarelo + magenta= vermelho alaranjado

Magenta + azul = violeta

Azul ciano + amarelo = verde

Portanto, através da mistura, em igual quantidade, de duas cores primárias, obtemos cores secundárias.

Mas o exercício que se segue é um exercício de gradação da cor. Ou seja, ao azul vais juntar, gradualmente, o branco, tornando-o mais claro. Depois, ao azul vais adicionar gradualmente preto, tornando-o mais escuro.

Em primeiro lugar deves, numa folha de desenho de formato A3, traçar 6 retângulos (com medidas à tua escolha). Noutra folha voltas a desenhar 6 retângulos com as mesmas medidas dos anteriores.

Começas por pintar o primeiro retângulo de cada uma das folhas com azul ciano. Depois a esse azul acrescentas um pouco de branco e pintas o segundo retângulo, e assim sucessivamente, de forma a que constates que, gradualmente podes alterar o tom de uma cor.

Repetes o mesmo processo na outra folha, só que desta vez vais adicionar preto à tua cor azul. Deves adicionar pouca quantidade de preto de cada vez.