

#ESTUDOEMCASA

BLOCO Nº 06

DISCIPLINA História B e Área de Integração

ANO(S) 11º ano

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

História B

Analisar as mudanças culturais e nas mentalidades, a rutura dos cânones clássicos da arte ocidental;

Identificar/aplicar os conceitos; modernismo; vanguarda cultural.

-Analisar factos, teorias e situações, selecionando elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo;

- Indagador/ Investigador/ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado/autónimo (A, B, C, D, H, I);

- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, C,D, E, F, I)

Criativo (A, B, C, D, F, I)

Título/Tema(s) do Bloco

Rutura com os cânones da arte e da literatura no início do séc. XX.

1- Reflexão final – Ser Crítico de Arte

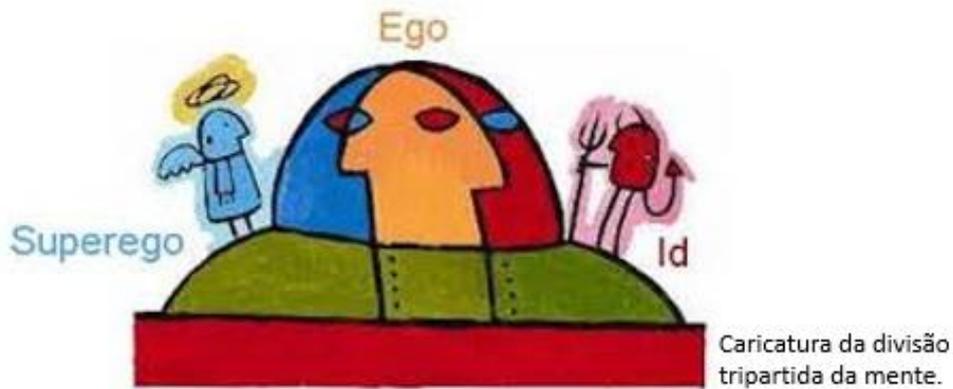
Após a visualização do Bloco elabora uma reflexão pessoal sobre o que consideras ser uma obra de arte (o limite serão 15 linhas em formato *Times New Roman 12*, com margens de 2 centímetros).

Doc.1



Primeira fotografia, feita por Joseph Nicéphore Niépce, em 1826 na França.

Doc.2- Caricatura da divisão tripartida da mente, Sigmund Freud



- 2- Relaciona o aparecimento da fotografia e a divisão tripartida da mente com o as novas representações na pintura do início do séc. XX.