



## #ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 6		DISCIPLINA D. A. A.
ANO(S)	11.°	— DISCIPLINA Português
APRENDIZAG ESSENCIAIS	GENS	<ul> <li>Leitura</li> <li>Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.         <ul> <li>Educação Literária</li> </ul> </li> <li>Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.</li> <li>Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.</li> <li>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.         <ul> <li>Escrita</li> </ul> </li> <li>Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.</li> <li>Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos</li> </ul>

## Título/Tema(s) do Bloco



## Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Lê atentamente o seguinte excerto do Capítulo III.

planificados.

"Oh, se houvera uma rémora na terra que tivesse tanta força como a do mar, que menos perigos haveria na vida e que menos naufrágios no Mundo!"

Padre António Vieira, "Sermão de Santo António", in *Sermões*, vol. II, ed. Crítica de Arnaldo Espírito Santo et al., Lisboa, CEFi e Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 2010.





- 1.1. Identifica o recurso estilístico que se evidencia nesta frase.
- 1.2. Explica o seu valor expressivo.

