


#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 7		DISCIPLINA Português
ANO(S)	9.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> • Leitura Ler em suportes variados textos dos géneros: crónica Reconhecer a forma como o texto está estruturado. Fazer inferências devidamente justificadas. Identificar tema(s), ideias principais, opiniões e argumentos. Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.
		<ul style="list-style-type: none"> • Gramática Valor aspetual perfeito e valor aspetual imperfeito.

Título/Tema do Bloco

Crónica - “Elogio do subúrbio”, António Lobo Antunes

Tarefas/ Atividades/ Desafios
Lê o seguinte texto.

[...] Cresci junto ao castelito das Portas que nos separava da Venda Nova e da Estrada Militar, num país cujos postos fronteiriços eram a drogaria do senhor Jardim, a mercearia do Careca, a pastelaria do senhor Madureira e a capelista Havaneza do senhor Silvino, e demorava-me à tarde na oficina de sapateiro do senhor Florindo, a bater sola num cubículo escuro rodeado de cegos sentados em banquinhos baixos, envoltos no cheiro de cabedal e miséria que se mantém como o único odor de santidade que conheço.

A dona Maria Salgado, pequenina, magra, sempre de luto, transportava a Sagrada Família, numa caixa de vivenda em vivenda, e os meus avós recebiam na sala durante quinze dias essas três figuras de barro numa redoma embaciada que as criadas iluminavam de pavios de azeite. Cresci entre o senhor Paulo que consertava com guitas e caniços as asas dos pardais, e os Ferro-O-Bico cuja tia fugiu com um cigano e lia a sina nas praias, embuçada de negro como a viúva de um marujo que nunca deu à costa.

[...]

Hoje, se vou a Benfica não encontro Benfica.

Os pavões calaram-se, nenhuma cegonha na palmeira dos Correios (já não existe a palmeira dos Correios, a quinta dos Lobo Antunes foi vendida) o senhor Silvino, o senhor Florindo e o senhor Jardim morreram, ergueram prédios no lugar das casas, mas eu suspeito que por baixo destes edifícios de cinco e seis e sete e oito e nove andares, num ponto qualquer sob as marquises e sucursais de banco, o senhor Paulo ainda conserta, com guitas e caniços, as asas dos pardais, a dona Maria Salgado ainda trota de vivenda em vivenda com a Sagrada Família na sua redoma embaciada, o Lafaiete e o Jaurés jogam ao virinhas na Calçada do Tojal cercados de vasos de manjerico e madrinhas de chinelos.

António Lobo Antunes, Segundo Livro de Crónicas, D. Quixote, 2002

Responde às questões de forma clara e contextualizada.

1. Compara os dois momentos temporais referidos na crónica.
2. Retira do texto segmentos exemplificativos dos recursos expressivos seguintes:
 - a) adjetivação.
 - b) metáfora
 - c) comparação

Gramática

1. Identifica o valor aspetual dos enunciados seguintes:
 - a) Os pavões calaram-se.
 - b) O senhor Paulo ainda conserta, com guitas e caniços, as asas dos pardais.
 - c) A dona Maria Salgado transportava a Sagrada Família.