


BLOCO N.º 8

ANO(S)	10.º / 1.º Ano Formação	DISCIPLINA: DESENHO A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações entre os diferentes elementos da comunicação visual, como a forma, a cor, a luz-sombra, a textura, o espaço, o volume, entre outros. • Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica. • Interpretar a informação visual e de construir novas imagens a partir do que vê. • Utilizar diferentes modos de registo: traço, mancha e técnica mista (combinações entre traço e mancha, colagens, entre outros modos de experimentação). • Utilizar suportes diversos e explorar as características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais (grafites, carvão, ceras ou pastéis).

Elementos da linguagem plástica: A textura II

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Texturas Incongruentes

- Desenha figuras naturais ou artificiais, utilizando lápis de grafite ou marcadores finos.
- Utiliza a linha, através de tramas, formas, concentração ou dispersão, assim como gradação para criar texturas descontextualizadas com o objeto.
- Podes cruzar texturas artificiais, como padrões de estampas metálicas, verga ou vime em representações de animais. Ou, ainda, utilizar texturas orgânicas como padrões de animais em objetos inanimados, ou noutros animais diferentes.
- Podes também utilizar meios digitais explorando a fotografia, fazendo fotomontagens com texturas e objetos.