



#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 8		DISCIPLINA HISTÓRIA A
ANO(S)	12º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar a mudança que se operou na mentalidade da sociedade burguesa de início do século XX com a I Guerra Mundial, com a evolução técnica e com o corte com os cânones clássicos da arte europeia. 	

Título/Tema do Bloco

As vanguardas: ruturas com os cânones nas artes.

Proposta de resolução

- O abstracionismo foi uma das correntes artísticas que se integra nas vanguardas do ano 20 e apresenta características específicas, de que podemos destacar algumas que estão presentes na representação da obra de Kandinsky, intitulada Composição VI, datada de 1913.

Em primeiro lugar, esta obra, composição VI, que se integra no abstracionismo lírico é uma forma de expressão artística não figurativa, pois representa as emoções ou sentimentos, desligando-se da realidade e dos objetos, valorizando a subjetividade do artista. Tal como se pode observar, não existem, na obra representações figurativas, nem referência à realidade.

Em segundo lugar, como é evidente nesta obra, o abstracionismo rompeu com o realismo/naturalismo, abandonando os temas ou representações ligadas à tradição e ao gosto académico. Assim, verifica-se a ausência de um tema identificável de que resulta a dificuldade de compreensão da obra.

Finalmente, ao nível formal, o abstracionismo renuncia à perspetiva clássica e valoriza a bidimensionalidade através das linhas que se contorcem e se cruzam, não representando nenhuma figura em particular. Também a nível formal, o abstracionismo faz uso de cores fortes e contrastantes e, nesta obra, denota-se o uso de vermelhos vivos contrastando com a paleta de azuis.