

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 8		DISCIPLINA História da Cultura e das Artes
ANO(S)	11.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar a construção do Real Edifício de Mafra (1717-1730/1737), expoente da arquitetura barroca, com a materialização da noção de poder régio absoluto (continuação). 	

Título/Tema do Bloco

A CULTURA DO PALCO
O Barroco em Portugal.

1. Tarefas/ Atividades/ Desafios.

Resolução de um Quiz sobre o Barroco em Portugal.

Questão 1

No norte do país, que localidades se constituíram como focos difusores do Barroco?

- (A) Faro e Guarda
- (B) Lisboa e Setúbal
- (C) Porto e Braga

Questão 2

O escultor francês Claude Laprade contribuiu para a introdução em Portugal de um gosto barroco de inspiração:

- (A) Oriental
- (B) Castelhana
- (C) Classicista francesa e italiana

Questão 3

O campo privilegiado da expressão artística do Barroco Português foi:

- (A) Tapeçaria
- (B) Talha
- (C) Ourivesaria

Questão 4

A técnica da talha consiste:

- (A) Na arte de trabalhar e esculpir a madeira.
- (B) No trabalho dos metais.
- (C) Na tecelagem.

Questão 5

Além das temáticas religiosas, a pintura Barroca juntou outras, designadamente:

Secundário/
11ºano

X

- (A) Paisagem.
- (B) O retrato.
- (C) Naturezas - mortas.