


#ESTUDOEMCASA

Atividade Bloco n.º 9

Bloco N.º 9

ANO(s) **12.º / 3.º**
FormaçãoDISCIPLINA **Português****Áreas de Competência do Perfil do Aluno**

Linguagens e textos
Informação e comunicação
Raciocínio e resolução de problemas
Pensamento crítico e pensamento criativo
Desenvolvimento pessoal e autonomia.
Sensibilidade estética e artística

Aprendizagens Essenciais**• Leitura**

Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.
Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.
Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.
Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.

• Educação Literária

Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.
Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.
Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.
Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.
Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.

• Escrita

Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.
Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.
Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.

ÁREA(S) DE CONHECIMENTO
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/PERFIL DOS
ALUNOS

Bloco 9 - Apreciação crítica



Golconde, René Magritte – 1953

Desafios

Escrita

Num texto bem estruturado, com um mínimo de 200 e um máximo de 350 palavras, redige uma apreciação crítica da pintura *Golconde*, de René Magritte.

Podes seguir o seguinte plano:

Introdução (§1): identificação da pintura, do autor e de aspetos gerais da obra.

Desenvolvimento (§2, 3 e 4): descrição, análise e avaliação de aspetos como: as figuras, o cenário, a cor, o tema, a situação representada, etc.

Conclusão (§5): remate adequado ao desenvolvimento do texto.

Relembra – Apreciação crítica...



É um **género textual** de natureza informativa / expositiva, interpretativa e argumentativa, uma vez que visa **descrever** uma determinada realidade (com frequência de carácter cultural) e também **avaliá-la**, recorrendo a uma linguagem marcada pela **subjetividade** e por **expressões valorativas**.

Em termos de **estrutura**, integra a descrição sucinta do objeto apreciado e o comentário crítico sobre o mesmo, marcado por **juízos de valor** do seu autor.