

#ESTUDOEMCASA



Bloco N.º 9

DISCIPLINA Português

ANO(s) 11.º

ÁREA(S) DE CONHECIMENTO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/PERFIL DOS ALUNOS

• **Leitura**

Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.

Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.

Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.

Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.

• **Educação Literária**

Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.

Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.

Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.

Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.

• **Escrita**

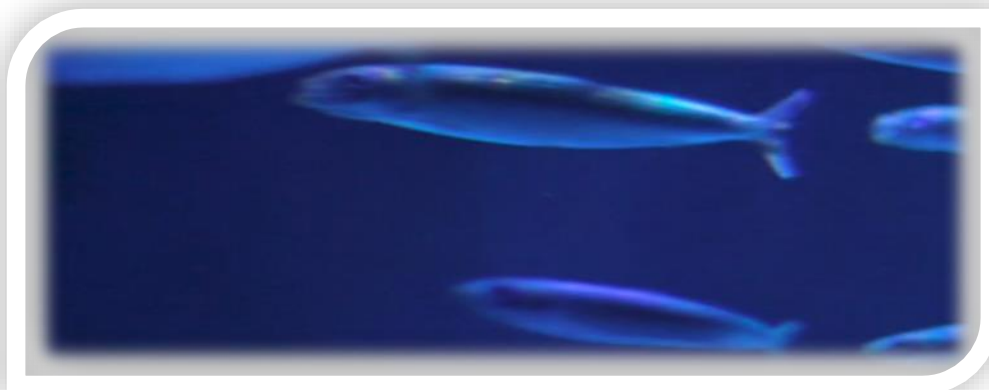
Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.

Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.

Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.

**Bloco 9 - Sermão de Santo António (aos peixes), Padre António Vieira
. Exposição e Confirmação**

Capítulo V - Repreensões aos peixes em particular - voadores e polvo



1. Observa o seguinte *cartoon*, de António.



A Clepsidra ou a Nova Ordem Internacional, António, 1992.

Redige uma **apreciação crítica**, com 200 a 350 palavras, sobre o *cartoon*, que caracteriza um problema do mundo atual. **Estabelece uma relação entre a imagem e o *Sermão de Santo António*, um texto do séc. XVII.**

Introdução (§1): autor, título e ideia geral sobre o *cartoon*.

Desenvolvimento:

(§2 e §3) descrição, análise e apreciação de aspetos particulares das duas metades da clepsidra;

(§4) interpretação valorativa do significado global do *cartoon* e relação com o *sermão de Vieira*.

Conclusão (§5): remate de acordo com o desenvolvimento.