



BLOCO N.º 01		DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - Música
ANO(S)	1.º Ciclo	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. • Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. • Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados

A Música vive no corpo

Links para alguns recursos utilizados neste bloco:

1. http://amusicaportuguesaagostardelaproprias.org/videos/fui-colher-uma-roma-4/?sft_concelho=serpa&sft_instrumentos=voz
2. <http://amusicaportuguesaagostardelaproprias.org/videos/rouxinol-repenica-cante/>
3. CMT <https://www.musicateatral.com>

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Pergunta aos teus pais e/ou avós quais as canções da sua infância! Qual a tradição musical na tua família?
 Pede que te ensinem as “suas” canções. Existe alguma dança associada? Se sim, aprende-a.
 . Podem fazer um vídeo com a vossa performance conjunta, que pode incluir ritmos de acompanhamento ou outro instrumento que tenham e saibam tocar.
 Faz música com a tua família! Dancem e divirtam-se!

2. A canção “Rouxinol repenica o cante” é a Faixa 4 do CD *Colo da*

Terra in “Rodrigues, H., Rodrigues, P. J. F., & Silva, P. M. F. R. D.

(2016). *Manual para a Construção de Jardins Interiores: Acerca de Jardins*

Interiores. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian. Explora este livro que traz

CD´s com atividades muito divertidas e que vão ajudar muito a tua musicalidade.

Escuta novamente os padrões tonais e canta-os várias vezes, pois assim vais ficar

a conhecer realmente a canção e torna-se mais fácil para ti, criares um

acompanhamento ou até um momento de improviso vocal.

3. Conheces alguma adivinha?

Então experimenta a transformá-la em música. Em vez de a dizeres, canta-a! É

importante que na melodia que criares, todas as palavras sejam mesmo

percetíveis a quem ouve, para poderem acertar na adivinha!