



**BLOCO N.º 10**

ANO(S) 1.º Ciclo

**DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - DANÇA**

<p>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo.</li> <li>• Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, o tipo de conexão a estabelecer com o movimento, ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário.</li> <li>• Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.</li> <li>• Criar, de forma individual pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada).</li> </ul>
---------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Título/Tema do Bloco**

**Improvisar de formas diferentes**

**Tarefas/ Atividades/ Desafios**

**1. Improvisar**

Convido-vos a improvisar também à vossa maneira e em casa. Escolham uma música que vos dê vontade de dançar e depois sintam-se livres para se movimentarem como quiserem.

Como se sentiram a dançar à vossa maneira, livremente? Espero que tenham gostado e sugiro que o façam sempre que vos apeteça. Podem pôr a vossa música preferida e experimentar movimentos diferentes!