


**#ESTUDOEMCASA**

## CORREÇÃO

**BLOCO N.º 27**

 DISCIPLINA **HISTÓRIA A**

ANO(S) 10º

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Desenvolver a sensibilidade estética através da identificação e apreciação de obras artísticas e literárias do período renascentista.

### Título/Tema do Bloco

Portugal- O ambiente cultural da Corte Régia.

Tarefas/ Atividades/ Desafios

Secundário/10.º ano

x

### PROPOSTA DE CORREÇÃO

Com base no texto anterior e na informação apresentada, explicita o significado da seguinte afirmação: “sob D. João III ganhou vulto um fenómeno de “investimento na cultura” .

- Sob D. João III, reformou-se profundamente a Universidade, dando um cunho de modernidade ao ensino. O rei foi o responsável pela transferência definitiva do Estudo Geral de Lisboa a Coimbra, e ainda pela criação do Colégio das Artes. A sua corte foi centro de produção literária, destacando-se a publicação do Cancioneiro Geral de Garcia de Resende.

Figuras destacadas, formadas no humanismo europeu, chegavam a Portugal e detinham um papel influente no ensino e na formação das elites políticas.