

#ESTUDOEMCASA

CORREÇÃO

BLOCO N.º 34

DISCIPLINA HISTÓRIA A

ANO(S) 10º

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Desenvolver a sensibilidade estética através da identificação e apreciação de obras artísticas em Portugal: a escultura e a pintura.

Título/Tema do Bloco

A afirmação das novas tendências renascentistas em Portugal: A escultura e a pintura

Tarefas/ Atividades/ Desafios

Secundário/10.º ano

x

PROPOSTA DE CORREÇÃO

Vasco Fernandes ocupa um espaço central na história da pintura portuguesa, tendo dirigido uma oficina em Viseu, com alguns colaboradores. Esta obra é atribuída por alguns especialistas a um deles, Gaspar Vaz. Evoluiu sob uma influência marcadamente nórdica, de origem flamenga. Caracteriza-se pelo uso de uma paleta de cores sombrias, mas com múltiplas gradações tonais.

Como aspetos claramente renascentistas, podemos destacar:

- A utilização da perspetiva geométrica;
- O uso da luz para representar o espaço e dar volume às formas;
- O realismo minucioso e descritivo dos cenários e adereços, recorrendo habitualmente a objetos simples do quotidiano familiar;
- A presença de um cenário caracterizado por elementos arquitetónicos renascentistas como colunas com capitéis coríntios; arcos de volta perfeita e uma cúpula;
- A representação paisagística naturalista, enriquecida pela perspetiva aérea.