

#ESTUDOEMCASA

BLOCO Nº55

ANO(S) 10º ano

DISCIPLINA História B e Área de Integração

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

História B

- Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual
- Desenvolver a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços

Título/Tema(s) do Bloco

Proposta de resolução

A figura do Zé Povinho.

1) identificar as principais áreas de interesse/trabalho do artista

2) Relacionar Rafael Bordalo Pinheiro e Paula Rego

Propostas de resolução:

1- Rafael Bordalo Pinheiro é um artista que pratica a sua arte de várias formas:

- Fez caricaturas utilizando como tema a sátira política e social, notabilizando-se com essa vertente em múltiplos jornais e revistas;

Realizou ilustrações diversas capas de livros, figurinos de revista, rótulos e menus.

- Desenvolve o papel de decorador. Por exemplo, a decoração do Pavilhão de Portugal na Exposição Universal de Paris (em 1889); a ornamentação do carro funerário de Eça de Queirós;

- Trabalha em cerâmica e funda, em 1883, a Fábrica de Faiança das Caldas da Rainha onde instala o seu atelier de peças decorativas delicadas e, ao mesmo tempo, delirantes, barrocas e megalómanas.

2) Paula Rego sempre mencionou Rafael Bordalo Pinheiro como uma referência.

Afirma que conhecia bem os desenhos de Bordalo Pinheiro de os ver nos jornais em casa dos avós.

As formas das caricaturas, nomeadamente: o grotesco, os bichos transfigurados de humanos (ou vice-versa), os temas de atualidade, a crítica social, subversiva e provocatória, impregnadas de um humor sarcástico, inspiraram a artista.