

#ESTUDOEMCASA

Bloco n.º 10

Português

ANO(s) 9.º ano

ÁREA(S) DE CONHECIMENTO
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/PERFIL DOS
ALUNOS

- Educação literária
Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Auto da Barca do Inferno de Gil Vicente.
Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.
Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: ironia e eufemismo.
Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.
Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.
- Escrita
Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).
Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.
- Gramática
Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica - arcaísmos e formas arcaicas.

Bloco n.º 10 - O Fidalgo - Tarefas/ Atividades/ Desafios

Lê o texto que se segue.

Anjo	Que querês?		que entr'a minha senhoria.
Fidalgo	Que me digais pois parti tam sem aviso se a barca do paraíso é esta em que navegais.	Anjo	Pera vossa fantasia mui estreita é esta barca.
Anjo	Esta é. Que demandais?	Fidalgo	Pera senhor de tal marca nom há aqui mais cortesia?
Fidalgo	Que me leixês embarcar. Sou fidalgo de solar é bem que me recolhais.	Anjo	Venha prancha e atavio levai-me desta ribeira. Nam vindes vós de maneira
Anjo	Nam se embarca tirania neste batel divinal.		pera ir neste navio essoutro vai mais vazio
Fidalgo	Nam sei por que haveis por mal		a cadeira entrará



e o rabo caberá
e todo vosso senhorio.

Vós irês mais espaçoso
com fumosa senhoria
cuidando na tirania

do pobre povo queixoso.
E porque de generoso
desprezastes os pequenos
achar-vos-ês tanto menos
quanto mais fostes fumoso.

Gil Vicente, Auto da Barca do Inferno, 1517, in <http://www.cet-e-quinientos.com/autores>, 2020

1. Responde às questões de forma clara e contextualizada.

- 1.1. **Explica o que o Fidalgo pretende dizer com a expressão “parti sem aviso”.**
- 1.2. **Refere o argumento que apresenta para embarcar na barca da Glória.**
- 1.3. **Transcreve do excerto expressões que apresentem os vícios do Fidalgo.**

2. Gramática

- 2.1. **Transcreve do texto quatro formas arcaicas de palavras que desconheças.**