


#ESTUDOEMCASA
BLOCO N.º 51

 DISCIPLINA **HISTÓRIA A**

ANO(S) 11º

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Caracterizar o movimento de renovação no pensamento e nas artes de finais do século XIX.

Título/Tema do Bloco

Portugal: o dinamismo cultural do último terço do século (cont.)

Tarefas/ Atividades/ Desafios

Secundário/11.º ano

x

PROPOSTA DE CORREÇÃO

1. O Simbolismo é um movimento literário e artístico do final do século XIX, que centra a sua atenção na interioridade da obra, nos seus signos e na subjetividade. Procurou dotar a arte de um sentido espiritual, ideal e simbólico.
2. Eugénio de Castro (1869/1944), poeta e professor universitário. Vai marcar o Simbolismo em Portugal, em 1890 com o seu livro de poemas "Oaristos". Na introdução ali definida, o poeta critica e recusa os lugares-comuns sobre que assentava a poesia contemporânea, quer ao nível de imagens quer das rimas. Defendia uma nova expressão poética, ao reclamar a liberdade do ritmo, o processo estilístico da aliteração e um estilo "decadente", alheia à realidade social.