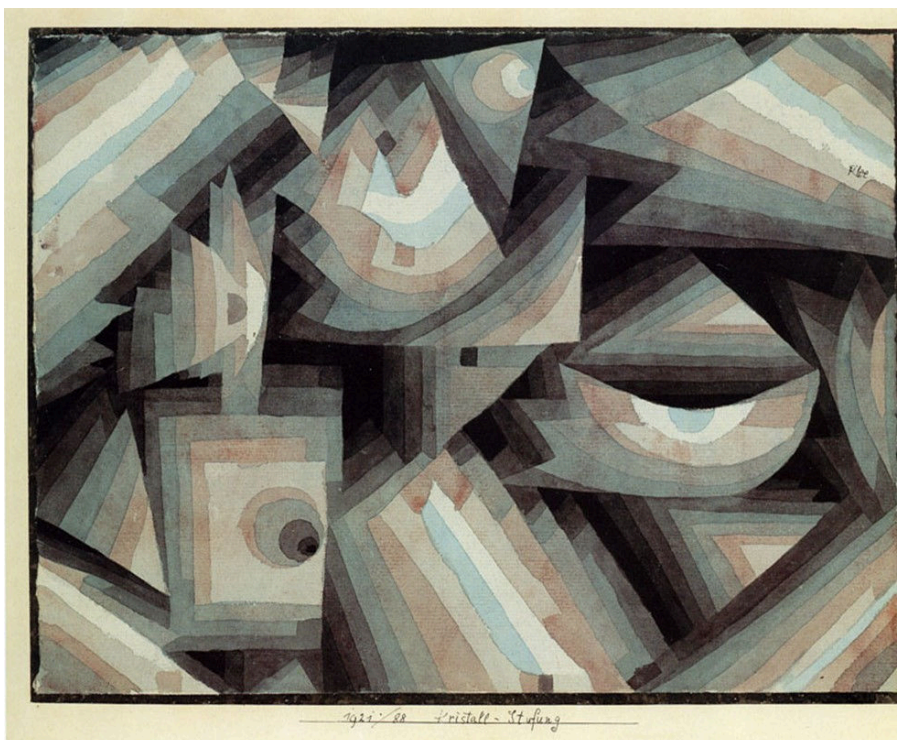


BLOCO N.º 11

ANO(S)	11.º /2.º ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> Aprofundar conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição). Selecionar os suportes e os materiais em função das suas características, adequando-os às ideias a desenvolver. Aprofundar os estudos da forma (proporção, desproporção, transformação) em diferentes contextos e ambientes, exercitando a capacidade de registo das suas qualidades expressivas (expressão do movimento, dinamismo, espontaneidade e tensão, entre outras). 	

Gradientes na Criação de Profundidade e Perspetiva.



Paul Klee
Gradação, cristal
1921

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Gradientes na Criação de Profundidade e Perspetiva.

Numa primeira fase, realiza desenhos, imagens ou composições visuais organizadas em profundidade usando um ou mais gradientes (interposição, efeitos de luz, posicionamento, textura, etc.).

Numa segunda fase, cria paisagens abstratas, isto é, composições que sugiram paisagens naturais sem recorrer a formas e figuras familiares e apenas por manipulação dos fatores de profundidade aprendidos.

X ciclo/X ano S/11

X ciclo/X ano

X ciclo/X ano