

#ESTUDOEMCASA

Bloco n.º	11	DISCIPLINA	Português
ANO(s)	9.º		
ÁREA(S) DE CONHECIMENTO	Áreas de Competência do Perfil do Aluno		
APRENDIZAGENS	Linguagens e textos		
ESSENCIAIS/PERFIL DOS ALUNOS	Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente.		
	Aprendizagens Essenciais <ul style="list-style-type: none"> Educação literária Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Auto da Barca do Inferno de Gil Vicente. Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: ironia e eufemismo. Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. <ul style="list-style-type: none"> Escrita Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. <ul style="list-style-type: none"> Gramática Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, eoântese e paragoge) e de supressão (aférese, síncope e apócope).		

Bloco n.º 11 – O Onzeneiro - Tarefas/ Atividades/ Desafios

Educação literária

Lê o texto que se segue.

Vem um Onzeneiro e pergunta ao Arrais do Inferno dizendo:

	Pera onde caminhas?	Diabo	me deu Saturno quebranto. Ora mui muito m'espanto nom vos livrar o dinheiro.
Diabo	Oh que má hora venhais Onzeneiro meu parente.	Onzeneiro	Solamente pera o barqueiro nom me leixarom nem tanto.
	Como tardastes vós tanto?	Diabo	Ora entrai entrai aqui.
Onzeneiro	Mais quisera eu lá tardar. Na safra do apanhar	Onzeneiro Diabo	Nam hei eu i d'embarcar. Oh que gentil reçar

Onzeneiro	e que cousas pera mi. Ainda agora faleci leixai-me buscar batel pesar de sam Pimentel nunca tanta pressa vi. Pera onde é a viagem?	Onzeneiro Diabo Onzeneiro Diabo Onzeneiro	Havemos logo de partir? Nam cures de mais linguagem. Pera onde é a passagem? Pera a infernal comarca. Dix nom vou eu em tal barca estoutra tem vantagemem.
Diabo	Pera onde tu hás d'ir.		

Gil Vicente, *Auto da Barca do Inferno*, 1517, in <http://www.cet-e-quinientos.com/autores>, 2020

Seleciona as opções corretas.

- O Onzeneiro morreu**
 - quando andava a cobrar os juros do dinheiro que emprestara.
 - quando andava a colher legumes na horta.
 - quando o Diabo quis.
- Na segunda fala do Diabo, encontramos**
 - uma comparação.
 - uma ironia.
 - uma metáfora.
- Ao referir que não lhe deixaram trazer dinheiro para o barqueiro,**
 - o Onzeneiro está a criticar a ganância do barqueiro.
 - o Onzeneiro está a aludir ao mito clássico de Caronte.
 - o Onzeneiro está a usar uma ironia.

Gramática

- Estabelece a correspondência entre as palavras e o processo fonológico que ocorreu.

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">i > aívantagem > vantagemperla > pérolaTIBI > ti |
|---|

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">AféreseSíncopeApócopePróteseEpênteseParagoge |
|---|