

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 12		
ANO(S)	11.º /2.º ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo (o esquisso, o desenho de viagem e de diário gráfico, entre outras). • Aprofundar conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade). • Selecionar os suportes e os materiais em função das suas características, adequando-os às ideias a desenvolver. 	

Desenhos de Sapatilhas



Carlos Valenzuela
Sapato velho
2017

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Desenhos de Sapatilhas

Pega numas velhas sapatilhas, quanto mais gastas melhor.

Numa primeira fase realiza o desenho de uma das sapatilhas em traço contínuo, com marcador preto médio.

Num segundo momento, realiza um novo desenho a lápis-de-cor, em que não podes utilizar a linha enquanto elemento plástico, no final o desenho será apenas composto por mancha.

X ciclo/X ano S/11

X ciclo/X ano

X ciclo/X ano