

#ESTUDOEMCASA

Bloco N.º	12	DISCIPLINA	Português
ANO(s)	11.º / 2.º de formação		
ÁREA(S) DE CONHECIMENTO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/PERFIL DOS ALUNOS	<p>Oralidade</p> <p>Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Educação Literária</p> <p>Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI.</p> <p>Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.</p> <p>Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Oralidade</p> <p>Escrita</p> <p>Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.</p>		

Início do estudo de *Frei Luís de Sousa*, de Almeida Garrett:

- . O tempo histórico da ação da peça;
- . Análise das cenas I e II do ato I.

Exercício 1

Indica se as seguintes afirmações são verdadeiras (V) ou falsas (F):

1. A ação de Frei Luís de Sousa tem lugar em Almada.
2. A ação da peça decorre quando Portugal é um reino independente.
3. D. Manuel foi o primeiro marido de D. Madalena.

4. Madalena crê que D. João morreu na Batalha de Alcácer Quibir.
5. Telmo é marido de D. Madalena.
6. Telmo acredita que D. João ainda pode estar vivo.

Exercício 2

Lê as cenas III e IV do ato I de *Frei Luís de Sousa* de Almeida Garrett.

1. Caracteriza a personagem Maria.
2. Explica por que razão desagradam a Madalena as referências que Maria faz a D. Sebastião.