

#ESTUDOEMCASA

Bloco
N.º 13

DISCIPLINA Português

ANO(s) 11.º ano e 2.º ano
de Formação

Oralidade

Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.

Educação Literária

Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI.

Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.

Comparar textos em função de temas, ideias e valores.

Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.

Escrita

Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.

Estudo de *Frei Luís de Sousa*, de Almeida Garrett:

- . Análise das cenas II, IV e V do ato I;
- . A dimensão patriótica e a sua expressão simbólica.



Exercício 1

Indica se as seguintes afirmações são verdadeiras (V) ou falsas (F) e corrige as falsas:

1. Madalena mostra-se angustiada com as alusões de Telmo.



2. Telmo, crente no regresso de D. João de Portugal, desempenha a função do coro grego, emitindo desgraças e augúrios.
3. Maria não suspeita dos medos da mãe, D. Madalena.
4. Madalena mostra-se satisfeita com as intuições e crenças de Maria.
5. Telmo e Maria acreditam no mito sebastianista.

Exercício 2

Indica se as seguintes afirmações são verdadeiras (V) ou falsas (F) e corrige as falsas:

1. O ato I decorre no palácio de Manuel de Sousa, em Almada.
2. Maria intui que a inquietação dos pais por ela se deve a motivos enigmáticos.
3. D. Madalena não fica perturbada com a fervor sebastianista de Maria.
4. D. Madalena fica satisfeita por receber os governadores espanhóis.
5. Maria revela um forte sentido patriótico .