



**BLOCO N.º 14**

<b>ANO(S)</b>	10.º / 1.º Ano Formação	<b>DISCIPLINA: DESENHO A</b>
	<b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecer relações entre os diferentes elementos da comunicação visual, como a forma, a cor, a luz-sombra, a textura, o espaço, o volume, entre outros.</li> <li>• Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica (valor) na análise de imagens de diversa natureza e na elaboração de desenhos a partir de contextos reais observados, de imagens sugeridas e/ou de pontos de partida imaginados.</li> <li>• Interpretar a informação visual e de construir novas imagens a partir do que vê.</li> <li>• Utilizar suportes diversos e explorar as características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais.</li> </ul>

## Elementos da linguagem plástica: A Saturação I

**Tarefas/ Atividades/ Desafios**

**1. Saturação: Desenho de uma composição**

- Divide uma folha formato A2, na posição ao baixo, em 2 partes, por forma a obteres a área de dois A3. Em alternativa pode utilizar duas folhas A3 na posição ao alto.
- A proposta consiste em realizar dois desenhos iguais em cada um dos lados da folha.
- No lado esquerdo, ignorando sombras e volumes, aplica mancha numa variação de tons cinzentos para as diferentes figuras representadas.
- Na parte direita da folha aplica mancha com cores utilizando marcadores, *brush pen* ou pastéis, ignorando o volume e as sombras.