

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 14		DISCIPLINA História da Cultura e das Artes
ANO(S)	11.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> Avaliar o impacto da expansão do rococó na arquitetura. O caso peninsular. 	

Título/Tema do Bloco

A CULTURA DO SALÃO
O Rococó e a intimidade galante.
O triunfo do ornato.
A Arquitetura do Rococó

1. Tarefas/ Atividades/ Desafios.

PROPOSTA DE CORREÇÃO.

Secundário/11.º ano

x

Questão 1

A difusão da estética do Rococó no sul da Alemanha conheceu importante dinamismo em 1715 devido:

- (A) À estabilização económica e ao fulgor religioso.
- (B) à consolidação dos ideais protestantes.
- (C) À influência da corte de Luís XIV.

A opção correta é a alínea A

Questão 2

O Rococó espanhol é o resultado de uma dupla influência:

- (A) Do Gótico e do Renascimento.
- (B) Do «estilo churrigueresco» e gosto rocaille francês.
- (C) Da Arte Clássica e do Românico.

A opção correta é alínea B.

Questão 3

Em Portugal, o Rococó manifesta-se geograficamente no:

- (A)Sul.
- (B)Interior.
- (C)Norte.

A opção correta é alínea C.

Questão 4

Que Palácio português representa a mais notável manifestação do estilo rococó?

- (A)Palácio de Mateus.
- (B)Palácio de Queluz.
- (C)Palácio do Raio.

A opção correta é alínea B.