

#ESTUDOEMCASA

AULA
N.º 14

DISCIPLINA Português

ANO(s) 10.º

O teatro
Aula nº 14

Identifica o vocabulário em falta:

1. _____ Divisão de uma peça teatral determinada pela mudança de espaço (cenário), constituindo a estrutura externa da própria peça.
2. – _____ objeto móvel que ajuda a caracterizar uma personagem ou um espaço.
3. _____ - Palavras ditas por uma personagem (destinadas a serem ouvidas só pelos espectadores), partindo do princípio que as outras personagens com quem contracena não as ouvem no momento. Através dos apartes, o público torna-se cúmplice dos atores.
4. _____ - local por detrás do palco, e lateral, onde normalmente se situam os camarins e se guarda o material utilizado na representação
5. _____ - local onde os atores se preparam (vestem, fazem a maquilhagem...) antes de entrarem em cena.
6. _____ - pequenos compartimentos, situados num nível acima da plateia, destinados aos espectadores.
7. _____ - Divisão de um ato, marcada pela entrada ou saída de uma personagem.
8. _____ - conjunto de elementos visuais que compõem o espaço onde se apresenta um espetáculo teatral.
9. _____ – pessoa que imagina, concebe e executa o cenário de uma peça de teatro.
10. _____ - de origem obscura, supõe-se que se relaciona com cantos em festins de homenagem a Dioniso. Peça teatral que visa a crítica social através da representação de situações da vida real. O recurso ao ridículo, que provoca o riso, tem geralmente uma intenção moralizadora.
11. _____ – aquele que tem por função marcar a entrada dos atores em cena.



12. _____ - texto secundário constituído pelas informações fornecidas pelo dramaturgo (autor) sobre, por exemplo, o tempo e o lugar da ação (cenário), o vestuário, os gestos das personagens, etc. também é chamado de indicações cénicas.
13. _____ - representação, através de palavras e ações, num espaço destinado a esta finalidade (normalmente, um palco). Nele há, para além das linguagens verbal e gestual, o recurso à luminotécnica e à sonoplastia, aos cenários, ao guarda-roupa, à maquilhagem...
14. _____ – autor de textos dramáticos.
15. _____ – aquele que idealiza o espetáculo teatral, dirigindo os atores nos seus papéis, “conduzindo-os” nos ensaios, transmitindo o que pretende a outros intervenientes no processo (cenógrafo, figurinista, luminotécnico, sonoplasta, etc.), levando à cena um texto ou a adaptação de um original.
16. _____ - técnico de teatro que se ocupa dos figurinos (guarda-roupa, maquilhagens, etc.)
17. _____ - conjunto das roupas e dos trajes utilizados numa peça de teatro.
18. _____ - é uma fala interiorizado, em que o "eu" é o emissor (o "eu" que fala) e o recetor (o "eu"/"tu" que escuta).
19. _____ – pessoa que lê o texto das falas em voz baixa aos atores, caso eles se esqueçam delas. Normalmente está por baixo do palco, ou por detrás, escondido do público.
20. _____ - fala dos atores em cena.
21. _____ – pessoa responsável por todos os efeitos sonoros durante uma peça.
22. _____ – texto orientado para a representação. Aquele que é escrito para ser representado.
23. _____ - associada na origem, na Grécia, a celebrações dionisíacas, definiu-se como espetáculo dramático onde se representam assuntos sérios, dignos, elevados.

Vocabulário do Teatro

1. ATO;
2. ADEREÇO;
3. APARTE;
4. BASTIDORES;
5. CAMARIM;
6. CAMAROTE;
7. CENA;
8. CENÁRIO;
9. CENÓGRAFO;
- 10.COMÉDIA;
- 11.CONTRA-EGRA;
- 12.DIDASCÁLIA;
- 13.DRAMA;
- 14.DRAMATURGO,
- 15.ENCENADOR;
- 16.FIGURINISTA;
- 17.GUARDA-ROUPA;
- 18.MONÓLOGO;
- 19.PONTO;
- 20.RÉPLICA;
- 21.SONOPLASTA;
- 22.TEXO DRAMÁTICO;
- 23.TRAGÉDIA.