

#ESTUDOEMCASA

Bloco n.º 14

ANO(s) 9.º

DISCIPLINA Português

<p>ÁREA(S) DE CONHECIMENTO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/PERFIL DOS ALUNOS</p>	<p>Áreas de Competência do Perfil do Aluno Linguagens e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>Aprendizagens Essenciais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Educação literária Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Auto da Barca do Inferno de Gil Vicente. Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: ironia e eufemismo. Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</li> <li>Escrita Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</li> </ul>
---	--

Bloco n.º 14 – O Frade

**Educação literária**

- Demonstra que o comportamento do Frade contrariava os princípios de vida de um membro do clero.
- Classifica as afirmações como verdadeiras (V) ou falsas (F). Corrige as falsas.
  - O Frade é apenas acusado de não cumprir o voto de castidade.
  - Ao condenar o Frade, Gil Vicente está a criticar todo o clero.
  - O Frade dirige-se à barca do Paraíso, mas o Anjo recusa-se a deixá-lo entrar.
  - O Parvo, com seriedade, manda o Frade de volta à barca do Inferno.
- Relaciona o provérbio “O hábito não faz o monge” com a cena do Frade.