



BLOCO N.º 15		DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - DANÇA
ANO(S)	1.º Ciclo	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço. • Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas. • Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.

Título/Tema do Bloco

Olhar a Dança através da tela

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Uma pintura para inspirar um movimento

Agora é a tua vez de escolher uma obra que aches interessante e que tenha uma posição ou um movimento que te inspire. Depois tenta reproduzir o que está na obra que escolheste. Podes até pedir a alguém que te fotografe e a seguir podes comparar a tua reprodução com a obra original!

Podes pesquisar por exemplo usando palavras-chave: pinturas pessoas a dançar.

