

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 15

ANO(S) 2.º/3.º Ciclos

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - Música

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- **Experimentação e criação:** Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.
- **Interpretação e comunicação:** Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.
- **Apropriação e reflexão:** Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais. Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.

“Percussão, notação e diversão”

Recursos utilizados neste bloco:

1. Congas, Djembé, Bongós, Xilofone, Metalofone, Batimentos corporais, Voz cantada;
2. Letra criada para a canção tradicional africana “Siyahamba”:
<https://www.cantarmais.pt/pt/cancoes/mundo/cancao/siyahamba>

O Caminho faz-se com Música

Esta voz que ouves a cantar
 Está aqui p'ra te contagiar
 Porque o mundo precisa sentir
 Que a música nos pode unir

Vem cantar, vem dançar
 Todos juntos podemos criar (o quê?)
 Movimento, alegria
 Um caminho feito de harmonia

E assim nós vamos conseguir
 Escutar a diferença e sorrir
 Canto eu e depois danças tu
 Todos juntos no “Tum tá KTU Tum”

Neste coro somos UM
 Acreditamos num lugar comum
 Quando o mundo é feroz
 Basta pôr o coração na voz!

Letra original 1

Tarefas/Desafios

1. Vê o ritmo com batimentos corporais que fizemos no início do bloco. Vai colocando o vídeo em pausa para poderes ir treinando passo a passo. Quando te sentires preparado, avança e clica no *play* para aprenderes o segmento rítmico seguinte. Dica: primeiro aprende o ritmo sem movimentos/batimentos e entoa-o em “tá, tum”. Adiciona os movimentos apenas para acompanhar o ritmo que já existe nos teus ouvidos e no teu corpo.;
2. Explica a diferença entre: percussão de altura definida e indefinida. Dá exemplos de instrumentos pertencentes a cada uma das categorias.
3. Constrói um ritmo com as figuras que aprendeste hoje:
 - 3.1- Inventa o ritmo mentalmente e entoa-o com a sílaba “tá”, “tum”;
 - 3.2- Compreende se está numa métrica binária ou ternária;
 - 3.3- Escreve uma bola para cada batida (tá, tum) do teu ritmo. Agora move o teu corpo enquanto o entoas e sente, observa a pulsação e a duração de cada batida, para que consigas terminar de escrevê-lo, colocando as hastes das tuas figuras rítmicas;
 - 3.4- Lê e executa o que escreveste e confirma se representa bem o que criaste;
4. Escuta o áudio seguinte e canta também (tens a letra nos recursos).
Acompanha a canção com o ritmo que aprendemos no bloco.
Explora as atividades relacionadas com a canção original em:
<https://www.cantarmais.pt/pt/cancoes/mundo/cancao/siyahamba>
5. O Mário mencionou que as congas estão muito presentes na música cubana, com os seus ritmos tão característicos. Explora a música cubana e aprende alguns ritmos!


