


BLOCO N.º 15

ANO(S)	10.º / 1.º Ano Formação	DISCIPLINA: DESENHO A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações entre os diferentes elementos da comunicação visual, como a forma, a cor, a luz-sombra, a textura, o espaço, o volume, entre outros. • Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica (valor) na análise de imagens de diversa natureza e na elaboração de desenhos a partir de contextos reais observados, de imagens sugeridas e/ou de pontos de partida imaginados. • Interpretar a informação visual e de construir novas imagens a partir do que vê. • Utilizar suportes diversos e explorar as características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais.

Elementos da linguagem plástica: A Saturação II

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Saturação II: Desenho de uma composição

- Divide uma folha formato A2, na posição ao baixo, em 2 partes, por forma a obteres a área de dois A3. Em alternativa podes utilizar duas folhas A3 na posição ao alto.
- A proposta consiste em realizar dois desenhos iguais em cada um dos lados da folha.
- No lado esquerdo, aplica cor e retira-lhe intensidade, aplicando cinzento, ou utilizando tons com baixa saturação.
- Na parte direita da folha aplica pigmentos de baixa saturação, mas um dos elementos compositivos deve ser pintado na sua saturação máxima para o destacar do conjunto.
- Compara estes desenhos com os realizados para o bloco "Saturação I", criando uma composição única.